Я СПАС ОТ СМЕРТИ ХЕМИНГУЭЯ

Эстонский ученый Гуннар Аарма рассказывает: как он стал масоном, о своем знакомстве с женой Франко и почему знаменитый писатель поселился на Кубе



И кто бы мог подумать, что если бы не Гуннар, то мир лишился бы такого писателя, как старик Хем.

(Начало читайте в номере за 14 ноября).

- Я лично очень хорошо знал жену диктатора Франко, прекрасную Кармен, ее считали самой красивой женщиной испанской империи. С Кармен Пинта мы познакомились задолго до того, как она вышла замуж за Франко, когда она еще училась в Сорбонне. Тогда я писал репортажи об испанской войне и пять раз переходил линию фронта, Франко лично предлагал мне чин майора в его армии, но я отказался.

- Это правда, что в 1938 году, когда началось строительство новых корпусов завода «Рено», вы явились к генеральному директору со смелым заявлением о том, что стройку разбили в неправильном мес-

...такому же выводу. В эксперименте участвовали 360 работниц французских телефонных станций, и оказалось, что те, кто сидел лицом на запад, выполнили 100 процентов работы, на восток - 92, на север - 64, а на юг - 44.

- И что, после вашего вмешательства отстроенное взорвали?

- Представьте себе, да.

- Может, вам за это еще и заплатили?

- Разумеется. Столько, что я смог купить двухэтажную дачу из 12 комнат на южном побережье Франции между Канном и Антибом. Мне сейчас невыгодно требовать ее назад, так как у меня не уплачены налоги за последние 60 лет. Возможно, мы с

...не пятого утра весь фронт поднялся и стал двигаться дальше, кроме анархистов. Международная группа анархистов, комиссаром которых был Хемингуэй, осталась на месте и начала митинговать. И марокканская кавалерия - это были самые страшные головорезы - ринулась через участок Хемингуэя и убила около пяти тысяч человек... Они уничтожали всех: детей, стариков, даже домашний скот. Кроме того, рубили головы, собирали их в большие кожаные мешки и получали за каждую серебряную драхму.

...снимал - просто однажды подошел к нему и поставил руки на определенные точки, после этого он стал мне верить.

- Простите, а как вам, начинающему журналисту, удавалось везде и всюду проникать?

- Дело в том, что я с 1932 года - масон. Когда мне куда-нибудь нужно было попасть, а это было невозможно - например, в Каталонию во время гражданской войны в Испании (там было примерно такое же положение, как и в Ле-

– Хемингуэй хотел застрелиться – я у него два раза отнимал пистолет, но все время я не мог его караулить. И тогда я ему посоветовал слушать

...рабль, нужно было разрешение первого лорда Адмиралтейства Англии. После телефонного звонка из мирового масонского центра в Париже я это разрешение получил через 10 минут. Для этого хватило лишь одной фразы:

...Голландии, Норвегии - те, кто имел связи с нашей ложей перед войной, - и попросили ее восстановить. Я был единственным, кому удалось пережить эти годы.

Вернувшись из

Эстонский ученый Гуннар Аарма рассказывает: как он стал масоном, о своем знакомстве с женой Франко и почему знаменитый писатель поселился на Кубе



И кто бы мог подумать, что если бы не Гуннар, то мир лишился бы такого писателя, как старик Хем.

(Начало читайте в номере за 14 ноября).

- Я лично очень хорошо знал жену диктатора Франко, прекрасную Кармен, ее считали самой красивой женщиной испанской империи. С Кармен Пинта мы познакомились задолго до того, как она вышла замуж за Франко, когда она еще училась в Сорбонне. Тогда я писал репортажи об испанской войне и пять раз переходил линию фронта, Франко лично предлагал мне чин майора в его армии, но я отказался.

- Это правда, что в 1938 году, когда началось строительство новых корпусов завода «Рено», вы явились к генеральному директору со смелым заявлением о том, что стройку разбили в неправильном месте?

- Дело не в месте, а в направлении. Надо было размещать корпуса по компасу, чтобы рабочий мог работать лицом на запад. А спать человек, кстати, должен головой на север - это очень важно. И если планировка этого не позволяет, остается сделать только так, как сделали мы с женой в нашей спальне, - поставить кровать диагонально. Я доказал директору «Рено», что фундамент дешевле взорвать.

- Он вас за сумасшедшего не принял?

- Ни в коем случае, потому что как раз в то лето прошли интересные испытания в обществе психологов Франции, и они пришли к такому же выводу. В эксперименте участвовали 360 работниц французских телефонных станций, и оказалось, что те, кто сидел лицом на запад, выполнили 100 процентов работы, на восток - 92, на север - 64, а на юг - 44.

- И что, после вашего вмешательства отстроенное взорвали?

- Представьте себе, да.

- Может, вам за это еще и заплатили?

- Разумеется. Столько, что я смог купить двухэтажную дачу из 12 комнат на южном побережье Франции между Канном и Антибом. Мне сейчас невыгодно требовать ее назад, так как у меня не уплачены налоги за последние 60 лет. Возможно, мы с женой следующим летом съездим туда и посмотрим, что и как. Но издалека.

- То, что вы рассказываете, звучит столь невероятно...

- У меня была очень большая коллекция фотографий о том периоде жизни - приблизительно три с половиной тысячи, но их отняли и уничтожили при обысках. Очень жалко - там, например, были отличные снимки с гражданской войны в Испании, в том числе - фотографии Эрнеста Хемингуэя. В один прекрасный день на том участке фронта, где я как раз находился, был получен приказ начать наступление. В половине пятого утра весь фронт поднялся и стал двигаться дальше, кроме анархистов. Международная группа анархистов, комиссаром которых был Хемингуэй, осталась на месте и начала митинговать. И марокканская кавалерия - это были самые страшные головорезы - ринулась через участок Хемингуэя и убила около пяти тысяч человек... Они уничтожали всех: детей, стариков, даже домашний скот. Кроме того, рубили головы, собирали их в большие кожаные мешки и получали за каждую серебряную драхму.

– Хемингуэй хотел застрелиться – я у него два раза отнимал пистолет, но все время я не мог его караулить. И тогда я ему посоветовал слушать голос текущей воды или морской прибой. Он уехал на Кубу, купил себе дом и стал там жить, круглый год слушая этот голос.

- То есть, по сути, на Хемингуэя легла страшная вина за все эти смерти?..

- Он хотел застрелиться - я у него два раза отнимал пистолет, но все время я не мог его караулить. И тогда я ему посоветовал слушать голос текущей воды или морской прибой. Он уехал на Кубу, купил себе дом и стал там жить, круглый год слушая этот голос.

- Почему он вас послушался?

- У него были страшные головные боли, и я их у него несколько раз снимал - просто однажды подошел к нему и поставил руки на определенные точки, после этого он стал мне верить.

- Простите, а как вам, начинающему журналисту, удавалось везде и всюду проникать?

- Дело в том, что я с 1932 года - масон. Когда мне куда-нибудь нужно было попасть, а это было невозможно - например, в Каталонию во время гражданской войны в Испании (там было примерно такое же положение, как и в Ленинграде: Барселона была окружена войсками Франко, люди умирали от голода прямо на улицах) я всегда знал, что мне нужно делать. Один швейцарский газетный концерн попросил меня написать несколько репортажей. Я думал использовать знакомство с Кармен, женой Франко, но попасть в Барселону со стороны континента было еще труднее. А туда как раз собиралась английская эскадра из трех военных кораблей, но, чтобы попасть на этот корабль, нужно было разрешение первого лорда Адмиралтейства Англии. После телефонного звонка из мирового масонского центра в Париже я это разрешение получил через 10 минут. Для этого хватило лишь одной фразы: «Надо помочь младшему брату».

- А как вы попали в ложу - вам же в 1933 году было всего 17 лет...

- Если оба родителя - франко-масоны и оба по меньшей мере носят титулы мастеров, сына или дочку можно принимать даже в 17 лет как начинающего. Я тогда не знал, конечно, что мне это даст, понял только потом, когда увидел, насколько мощна эта организация.

- Вы можете перечислить наиболее известных масонов XX века?

- Нет. Это запрещено. О себе я могу говорить, но о других - нет. О себе вообще-то тоже не стоило бы, но это слишком известный в Эстонии факт. В начале девяностых меня нашли люди из Америки, Голландии, Норвегии - те, кто имел связи с нашей ложей перед войной, - и попросили ее восстановить. Я был единственным, кому удалось пережить эти годы.

Вернувшись из ссылки, Гуннар Аарма 20 лет учил детей музыке, написал с десяток философских книг. Не так давно побывал в Индии, предводитель одного тибетского монастыря подарил ему заколдованный колокол: если ударить в него палочкой из тикового дерева, то звук можно наматывать в клубок, как длинные нити... В год к нему в среднем обращается около двух тысяч пациентов. Самая главная мудрость, которую он оценил в свои 80 с хвостиком и которую дарит нам в наши двадцать, тридцать и сорок, совсем не нова: люби своего ближнего, как самого себя.

Галина САПОЖНИКОВА.
(Наш соб. корр.).
Таллин.

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА!

21 НОЯБРЯ, 97

СЕБЯ ЗА ЦРУ

годы в СССР к уголовной ответственности по статье «Измена Родине шпионажа» было привлечено около сотни инициативников

службы одной из западных стран на дипломатическом приеме внезапно почувствовала, как ей в бюстгальтер молниеносно был засунут замаскированный под футляр с губной помадой контейнер с секретными сведениями... Были случаи, когда напуганные слишком настойчивыми обращениями инициативщиков сотрудники посольств попросту выбрасывали полученные ими сведения, пытаясь как можно скорее избавиться от них.

- Ну а как вы узнавали о том, что жене резидента засунули контейнер в столь сокровенное место?

- Глаза были хорошие. Иногда же инициативники выдавали свои намерения кому-то из близких: мол, вчера кое-что сообщил ЦРУ и теперь жду ответа. Это становилось известно КГБ. Или вот в Ленинграде служил некто Калинин, который,

бота на иностранную разведку? Вы подумали обо всех последствиях для себя и своей семьи, предлагая сотрудничество с нами?». Тех, кто после этого отказывался от своих намерений, просто профилактировали.

- Вы говорили про какие-то жизненные обстоятельства, которые толкали человека на поиск связи с иностранными разведками. Что имеется в виду?

- Ну, к примеру, был такой Руслан Кетенчиев, чеченский парень, который, проходя срочную службу в особо режимной воинской части и имея отношение к хранилищу стратегических ядерных боеприпасов, в результате «дедовщины» стал импотентом. Чтобы отомстить, как он считал, стране, в которой он жил, и армии, где с ним так жестоко обошлись, решил выйти на сотрудника ЦРУ в Москве и «сдать» все, что знал. Нам удалось его перехватить, и все сведения, составляющие государственную тайну, он сообщил лжеамериканцу. Когда потом он узнал, что с ним общался не американский разведчик, а чекист, заорал как раненый зверь: «Знал бы - зарэзал». Но к нему отнеслись гуманно: он не

Один наш офицер-ракетчик решил сдать секреты сразу двум разведкам – израильской и американской, а подкрепляя серьезность своих намерений, предложил: «Дайте мне маленький чемоданчик

американский разведчик из посольства США задержан с поличным на операции по связи и выдворен из СССР. С такими предателями, как Воронцов, поступали сурово: он был расстрелян. Кстати, по его словам в ходе следствия, стать агентом ЦРУ его побудили две вещи: желание пожить на широкую ногу и большие долги, а также неудачи по службе (он был понижен в должности за то, что допустил перерасход служебных средств, выданных ему под отчет).

- А были в вашей практике случаи, когда вас все же обвели вокруг пальца?

- Я бы сказал, что были случаи, когда мы были на сто процентов уверены, что перед нами преступник, но, не имея железных доказательств, не могли нарушить закон. Например, один очень важный секретоноситель, генерал, в нарушение всех инструкций отправляется по Москве с дипломатом, в котором суперсекретные документы, на метро. Выходит из метро - схватывает сердце. Падает, вокруг люди - народ-то у нас участливый был. Воспользовавшись суматохой, проходивший мимо случайный прохожий незаметно подбирает дипломат и исчезает. Дома понимает, какого рода документы оказались в его распоряжении. Хитрый был, сволочь, просто дьявольски. Связался с резидентурой ЦРУ, все им передал. Получил под сто тысяч долларов. Мы знали обо всем, разрабатывали его несколько лет, пускались во все тяжкие, но так ничего и не смогли доказать. До сих пор где-то бродит на свободе, если, конечно, не попался на чем-то другом.

- Петр Петрович, один из ваших коллег как-то поделился со мной переживаниями: мол, иногда заснуть не могу, все ворочаюсь и размышляю - столько людей загубил, хоть вроде бы и во благо Родины, а все равно как-то не по себе. У вас бывает нечто подобное?

- Раскаяние меня не посещает. Уверен: контрразведка занималась важным и необходимым делом не только для государства, но и для конкретных людей.

- КГБ давно развалился, на его осколках возникла ФСБ. Традиции работы с инициативниками в России продолжаются?

- Ну, подобное существует во всех серьезных спецслужбах мира. А что же до России... Как были люди, которые ненавидели СССР, так, насколько мне известно, остались и те, кто ненавидит уже новую Россию. А дальше - думайте сами.

Вопросы задавал
Афанасий БРЫНОЧКА

службы одной из западных стран на дипломатическом приеме внезапно почувствовала, как ей в бюстгальтер молниеносно был засунут замаскированный под футляр с губной помадой контейнер с секретными сведениями... Были случаи, когда напуганные сл шком настойчивыми обращениями инициативщиков сотрудники посольств попросту выбрасывали полученные ими сведения, пытаясь как можно скорее избавиться от них.

- Ну а как вы узнавали о том, что жене резидента засунули контейнер в столь сокровенное место?

- Глаза были хорошие. Иногда же инициативники выдавали свои намерения кому-то из близких: мол, вчера кое-что сообщил ЦРУ и теперь жду ответа. Это становилось известно КГБ. Или вот в Ленинграде служил некто Калинин, который, приехав в отпуск в Москву, решил предложить свои услуги ЦРУ. Пришел на американскую выставку и довольно настойчиво стал донимать гида, якобы интересуясь литературой о жизни в Штатах. Своего добился: ему назначили встречу в одном из особняков посольства США и, когда он рассказал все, что знал, о своей воинской части, поручили сбор сведений об оборонных предприятиях. После возвращения Калинина из армии некоторые странности в его поведении заметила мать. Когда же она увидела, как сын водил по какому-то подозрительному письму горячим утюгом, перепугалась и обо всем рассказала органам госбезопасности...

Так вот насчет типичных случаев. Человек звонил в посольство. По телефону ему назначалось место встречи. В назначенное время туда приезжал специально подготовлен-

Один наш офицер-ракетчик решил сдать секреты сразу двум разведкам – израильской и американской, а подкрепляя серьезность своих намерений, предложил: «Дайте мне маленький чемоданчик с атомной бомбой, я оставлю его в ГУМе, чтоб от центра Москвы осталось лишь выжженное пространство».

бота на иностранную разведку? Вы подумали обо всех последствиях для себя и своей семьи, предлагая сотрудничество с нами?». Тех, кто после этого отказывался от своих намерений, просто профилактировали.

- Вы говорили про какие-то жизненные обстоятельства, которые толкали человека на поиск связи с иностранными разведками. Что имеется в виду?

- Ну, к примеру, был такой Руслан Кетенчиев, чеченский парень, который, проходя срочную службу в особо режимной воинской части и имея отношение к хранилищу стратегических ядерных боеприпасов, в результате «дедовщины» стал импотентом. Чтобы отомстить, как он считал, стране, в которой он жил, и армии, где с ним так жестоко обошлись, решил выйти на сотрудника ЦРУ в Москве и «сдать» все, что знал. Нам удалось его перехватить, и все сведения, составляющие государственную тайну, он сообщил лжеамериканцу. Когда потом он узнал, что с ним общался не американский разведчик, а чекист, заорал как раненый зверь: «Знал бы - зарэзал». Но к нему отнеслись гуманно: он не отбыл и половины причитающегося ему срока и менее чем через 5 лет вышел на свободу. В демократических США за подобные действия инициативники попадают на 20 и более лет.

- Но все же за измену Родине карали крайне жестко, вплоть до расстрела...

- Во всем мире за шпионаж наказывают сурово. Что же до смертной казни инициативников - законы в СССР принимал не КГБ. Расстреливали же, насколько мне известно, лишь самых отпетых.

- И сколько таких было?

- По моим данным, с начала 60-х по 91-й год - человек 20 - 25. И в принципе я понимаю суд, выносивший такой приговор людям, которые, находясь в здравом уме и твердой памяти, рвались к сотрудничеству с иностранными разведками не столько из-за денег, сколько из-за ненависти ко всему советскому. Скажем, один такой деятель, офицер, занимавшийся обслуживанием боевых ракетных комплексов, решил сдать информацию о них сразу

американский разведчик из посольства США задержан с поличным на операции по связи и выдворен из СССР. С такими предателями, как Воронцов, поступали сурово: он был расстрелян. Кстати, по его словам в ходе следствия, стать агентом ЦРУ его побудили две вещи: желание пожить на широкую ногу и большие долги, а также неудачи по службе (он был понижен в должности за то, что допустил перерасход служебных средств, выданных ему под отчет).

- А были в вашей практике случаи, когда вас все же обвели вокруг пальца?

- Я бы сказал, что были случаи, когда мы были на сто процентов уверены, что перед нами преступник, но, не имея железных доказательств, не могли нарушить закон. Например, один очень важный секретоноситель, генерал, в нарушение всех инструкций отправляется по Москве с дипломатом, в котором суперсекретные документы, на метро. Выходит из метро - схватывает сердце. Падает, вокруг люди - народ-то у нас участливый был. Воспользовавшись суматохой, проходивший мимо случайный прохожий незаметно подбирает дипломат и исчезает. Дома понимает, какого рода документы оказались в его распоряжении. Хитрый был, сволочь, просто дьявольски. Связался с резидентурой ЦРУ, все им передал. Получил под сто тысяч долларов. Мы знали обо всем, разрабатывали его несколько лет, пускались во все тяжкие, но так ничего и не смогли доказать. До сих пор где-то бродит на свободе, если, конечно, не попался на чем-то другом.

- Петр Петрович, один из ваших коллег как-то поделился со мной переживаниями: мол, иногда заснуть не могу, все ворочаюсь и размышляю - столько людей загубил, хоть вроде бы и во благо Родины, а все равно както не по себе. У вас бывает нечто подобное?

- Раскаяние меня не посещает. Уверен: контрразведка занималась важным и необходимым делом не только для государства, но и для конкретных людей.

- КГБ давно развалился, на его осколках возникла ФСБ. Традиции работы с инициативниками в России продолжаются?

- Ну, подобное существует во всех серьезных спецслужбах мира. А что же до России... Как были люди, которые ненавидели СССР, так, насколько мне известно, остались и те, кто ненавидит уже новую Россию. А дальше - думайте сами.

Вопросы задавал
Афанасий БРЫНОЧКА.

К массовым АиФ-Урал. 1998. №40 (937), октябрь

ДОРОГА К ХРАМУ

ЗОЛОТАЯ листва под сенью золотых куполов, счастливые лица людей под пасмурным небом сентября, радость праздника, листопадом рассыпавшаяся над самым первым, самым маленьким и самым, пожалуй, верующим городком Урала. На прошлой неделе Верхотурье праздновало свое четырехсотлетие.

НАЧАЛО ПУТИ

"И ВНОВЬ позади хрустнула ветка. Оглянулся старый вогул, прислушался. Сказать бы молодым манси, что кто-то идет по их следу, убедить оставить засаду... Да где там! Стариков не слушают, и лес не слышат. Между тем уже несколько суток, не смея разжечь костра или добыть охотой кусок мяса, крался по их следу посадский житель Соли Камской **Артюшка Бабинов**".

С пути, найденного Бабиновым, что всемеро короче прежней дороги в Сибирь, и началось освоение края, открытого **Ермаком**. В 1598 году начали возводить по указу царя **Федора Иоановича** первые деревянные башни и стены верхотурского кремля. Город быстро превратился в крупный перевалочный пункт. В 17 веке были открыта в Верхотурье таможня, гостиный двор, харчевни. Тогда же появился первый в этой земле святой, и город стал духовной столицей Урала.

Житие святого **Симеона Верхотурского** повествует лишь о том, что был он родом из европейской России, благородных кровей, жил праведно, да занимался портняжным делом. Через пятьдесят лет после смерти, когда уж и не помнили в Меркущей святого не спасало от многочисленных напастей. Худшими были пожары. Не раз дотла выгорал городок, но... Снова и снова вырастал. Что-то есть видно в земле верхотурской такое, что не уходил разоренный люд, а вновь строился, молился и жил дальше в этом диком и далеком краю. Занятое строи-

через Екатеринбург, центр Урала переместился. А Верхотурье жило паломничеством. К мощам Симеона приходили тысячи верующих. Вереница идущих в храм не иссякала до прихода Советской власти. В Крестовоздвиженском соборе, построенном в начале нашего века к 300-летию династии Романовых, большевики устроили цементный склад, на остальной территории мужского монастыря расположилась детская колония, а в Покровской церкви монастыря женского - баня.

Но маятник истории качнулся в другую сторону, и в земле святого Симеона снова появились люди в черных рясах. А потом губернатор. Так или иначе, свое имя в историю Урала **Эдуард** хмурого неба солнце.

Праздник был особенным. Странно перемешалось в нем духовное и светское, прошлое и настоящее. Парни в рясах и их сверстники с одной единственной мечтой - попасть в кадр многочисленных камер и фотообъективов, девушки в черных одеяниях и такие же молодые с сигаретой в накрашенных губах. Купола и "Тойоты", скромно одетые верхотурцы и разряженные гости. Впрочем, это шумное разнообразие не мешало веселиться всем.

"Сегодня хочу сказать большое спасибо губернатору Росселю, - говорит коренная жительница Верхотурья **Любовь Фоминична Михайлова**, - вот этот храм, в нем же была детская колония, и туда просто страшно было заходить. А сейчас, смотрите, какая благодать. И люди потянулись в церковь. Я иногда тоже хожу, и меня всегда удивляет: молодые люди до тридцати лет, с высшим образованием, занимающие какое-то уже положение, - молятся. Верят в Бога. У меня взрослый сын ходит в церковь. Я рада в душе, что у него есть вера".

Бабушка Зоя и **бабушка Аня** приехали "с Серову". Специально на праздник: "Потому что Симеон Праведный, он наш, наш святой. Помолились тут, в крестный ход сходили. Да еще главное, что увидели Росселя нашего в личность про-

работают на такой оторванной основе, что забывают о наших трудностях. Будем приближать их к этому.

- Я вас вижу часто по телевизору, вы так хорошо все отвечаете. Спасибо вам за то, что вы делаете для Верхотурья.

- Вам спасибо, с праздником.

Такие вот диалоги были на каждом шагу. Гадости, правда, тоже говорили, но не верхотурцы, и не в глаза. Говорили, что готовится губернатор таким образом к выборам, что стало Верхотурье просто отмывкой больших денег, что "покупает" Россель церковь, подарив ключ от Троицкого собора, отреставрированного на бюджетные деньги. Ну, да бочки меда без ложки дегтя не бывает.

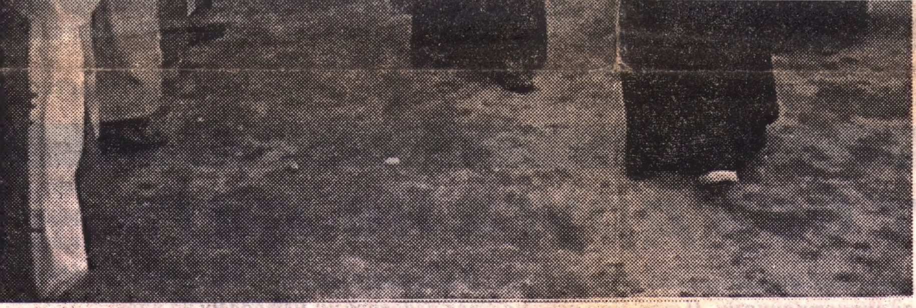
Единственной, пожалуй, кроме холода неприятностью стала болезнь епископа Екатеринбургского и Верхотурского **Никона**. Поэтому литургию и прочие церковные празднества проводили его коллеги - Преосвященный **Димитрий**, епископ Тобольский и Тюменский и Преосвященный **Михаил**, епископ Курганский и Шадринский. Да еще и маленькая обида верхотурцев - на торжественное собрание в местном доме культуры пускали только по приглашениям, большинство из которых было роздано гостям праздника. Но в целом юбилей города удался. Что дальше?

ДОРОГА В БУДУЩЕЕ

ПРОГРАММА "Возрождение Верхотурья" рассчитана на период до 2005 года. Как утверждает губернатор, после праздника о городке не забудут, и он будет развиваться дальше как духовный и туристический центр области. Если смотреть в будущее ре-

европейской России, благородных кровей, жил праведно, да занимался портняжным делом. Через пятьдесят лет после смерти, когда уж и не помнили в Меркушино (деревеньке неподалеку от Верхотурья, где жил Симеон) даже имя его, появился поверх могилы гроб. Открыв его, увидели поселенцы нетленные останки. И вскоре от мощей праведника стала истекать благодать исцеления, что окончательно убедило меркушенцев в святости человека, погребенного в явившемся гробу. Имя его открылось в 1695 году митрополиту **Игнатию** в видении. 12 сентября 1704 года мощи праведника были перенесены в Верхотурский Николаевский мужской монастырь. А на могиле Симеона появился источник чистой воды, имеющей ту особенность, что в сосуде в течение нескольких лет не подвергалась она никакой порче, да имела к тому же чудодейственную силу исцеления от различных болезней.

Но присутствие в городе мо-



тельством каменного кремля и новых жилищ не заметило Верхотурье начало своего заката.

Странно, но почти все предприятия, учреждаемые верхотурцами в своем городе, не удавались. Зато их начинания за пределами Верхотурья принесли Уралу славу промышленного края. **Максим Походяшин**, верхотурский купец, стал владельцем первых на Урале металлургических заводов, купцы Поповы занялись добычей золота, привнеся в сибирские и уральские земли "золотую лихорадку".

С расцветом промышленности и открытием **Татищевым** дороги ... **Россель** уже вписал. Золото куполов и запах ладана, новая школа, баня, гостиница, а главное, храмы и монастыри возродились в Верхотурье его волей. Какой ценой далось это областному бюджету, а значит и всем жителям области, вспоминать в праздник не хочется.

ПУТЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ПОГОДА вытворяла что-то удивительное. Как в дни царских похорон нежданно хлынул в Екатеринбурге дождь, так и в Верхотурье в день города завершающийся крестный ход озарило невесть откуда взявшееся средь ... молились тут, в крестный ход сходили. Да еще главное, что увидели Росселя нашего в личность просто, живым, ране то все на газетке, да по телевидению. А тут рядом шли, слава Богу".

Губернатор в Верхотурье пользовался небывалой популярностью. Ходил с народом, разговаривал с народом, жал руки мужикам-работягам, отвечал на вопросы.

- А вы вот теперь, Эдуард Эргартович, губернатор, да еще и в правительстве российском, и за наше Верхотурье вроде как отвечаете, трудно вам, небось? - спрашивали верхотурцы.

- Да, теперь каждый четверг придется летать в Москву. Но я вижу в этом пользу и для нашей области и для всей России. Потому что мы, губернаторы, сталкиваемся с реалиями жизни, а люди, которые сидят в правительстве, ... губернатор, после праздника о городке не забудут, и он будет развиваться дальше как духовный и туристический центр области. Если смотреть в будущее реально, то Верхотурье все же не Рим и не Анталия. Одним туризмом жив не будешь - дорога не близка, уровень сервиса с удобствами на улице оставляет желать лучшего, да и вообще туристическая индустрия на Урале дело не самое перспективное. Так что, как бы ни был прекрасен праздник, надежд на столь же прекрасное будущее не много - производства в Верхотурье нет, надежд на материальное процветание - тоже. Что же касается духовности, то эта перспектива реальнее. Она вряд ли принесет Верхотурскому уезду экономическое благосостояние, но, может быть, откроет еще кому-то дорогу к Храму, которая вполне может оказаться дорогой в будущее.

(исторические сведения из книги "Земля Святого Симеона")

● СВЯТОЕ

Ангел-хранитель Екатеринбурга

На прошлой неделе икона Святой Великомученицы Екатерины с частицей ее святых мощей была привезена из Иерусалима в Иоанно-Предтеченский кафедральный собор екатеринбургской епархии. Икона написана в Израиле православным иконописцем и освящена на Гробе Господнем.

Именно именем Великомученицы, а вовсе не императрицы, назван Екатеринбург, считают в екатеринбургской епархии. В России петровского времени нельзя было называть город именем живого человека, даже сам Петр Первый назвал основанную им столицу Санкт-Петербургом - городом Святого Петра. Впрочем, краеведы, ссылаясь на документальные источники, утверждают обратное. Как бы то ни было, Екатерина Первая бесспорно была названа в честь Святой. Вопрос спорный, но так или иначе Великомученица Екатерина - ангел-хранитель Екатеринбурга. Житие ее - история смирения.

Красивая, богатая, образованная дочь царя Александрии не соглашалась выйти замуж за человека хуже ее хоть в чем-нибудь. Мать ее отвела к своему духовному отцу. Святой старец, выслушав, сказал, что знает юношу, который превосходит ее во всем. И дал Екатерине икону Божией Матери, держащей на руках младенца. Долгую ночь молилась Екатерина в надежде увидеть Сына Божьего. Утомившись, уснула. Во сне пришло видение... Но Сын Божий трижды отворачивал лицо от гордой самолюбивой девушки. Проснувшись, Екатерина отправилась к старцу, который раскрыл ей все таинства христианской веры. Когда она приняла крещение, после ночной молитвы вновь увидела Христа. Он возлюбил новую Екатерину и обручил ее себе в невесты. Проснувшись, девушка увидела на руке своей обручальный перстень. После этого стала она повсюду проповедовать христианство. За что и предали ее ужасным мучениям, а после засекли мечом.

Утешение в сегодняшнее непростое время каждый черпает в разном. Но уже много веков вера в Бога, почитание святых и мучеников помогали человечеству обрести энергию и силы для преодоления трудностей. Когда будни наполнены лишь суетой и кризисными неприятностями, хочется верить, что образ Великомученицы Екатерины принесет Екатеринбургу частичку чего-то вечного и святого.

Материалы полосы Гульнары КАЛИНИНОЙ

● В ПРОШЛОМ ГОДУ КАЖДЫЙ ЧАСТНЫЙ ОХРАННИК ПРИНЕС В БЮДЖЕТ БОЛЬШЕ 9 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ

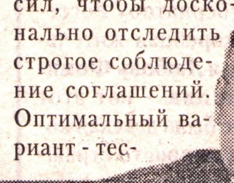
В одиночку преступность не победить

Некоторое время назад в Екатеринбурге прошла региональная научно-практическая конференция “О роли и месте негосударственных предприятий безопасности в системе экономической безопасности государства”. Человеку постороннему название конференции покажется казенным и скучным. Постороннему, но только не собравшимся в столице Среднего Урала представителям частных охранных предприятий из Кургана, Оренбурга, Перми, Челябинска, Уфы, Ижевска, приехавшим из Москвы представителям крупнейших охранных фирм, организаторам конференции - членам консультативного совета при Федеральной службе безопасности РФ.

Чем же так примечательна эта конференция? За разъяснениями корреспондент “АиФ-Урал” обратился к ее участнику, президенту Уральского центра Российского союза предприятий безопасности **Олегу Владимировичу БОРИСОВУ**.

-Первым делом нужно отметить, что наконец-то одна из крупнейших правоохранительных структур государства - ФСБ в лице руководителей самого высокого ранга повернулась лицом к негосударственным предприятиям безопасности. Причин тому несколько. Это и накалившаяся в стране криминальная обстановка, разрядить которую традиционными методами уже невозможно. Это и рост экономических преступлений такого масштаба, что их последствия могут подорвать безопасность государства...

Не все знают, что ФСБ является гарантом по некоторым международным договорам. Иными словами, деньги в Россию приходят под ответственность Федеральной службы безопасности. Но у нее не всегда хватает собственных сил, чтобы досконально отследить строгое соблюдение соглашений. Оптимальный вариант - тесный контакт государственной и негосударственных структур безопасности. Это практикуется во всем мире. Но у нас, к сожалению, деятельность негосударственных структур законодательно не закреплена. Остается надеяться, что итоги региональных конференций, наладившиеся контакты с ФСБ возымеют действие на наших законодателей.



Почему-то никто не рассматривает частные охранные фирмы, сыскные бюро и т.п. в качестве эффективно работающих экономических структур. Всего по России в этом бизнесе занято около миллиона человек - то есть создан миллион дополнительных рабочих мест. Только в Свердловской области стараниями трех с половиной тысяч частных охранников в прошлом году в бюджеты перечислено около 32 миллиардов рублей. Каждый сотрудник негосударственной структуры безопасности принес в государственную казну больше девяти миллионов, это на фоне тотальных налоговых неплатежей! Да прибавьте к этому немалые суммы, которые платят фирмы за лицензии частного охранника, за право приобретения оружия и т.п., доход от выпуска периодических изданий, которые пользуются спросом...

Негосударственные структуры безопасности не придуманы кем-то искусственно, они рождены реальной потребностью. В США, скажем, на каждого полицейского приходится по два охранника. Радует, что у нас началось переосмысление роли частного охранного бизнеса хотя бы со стороны ФСБ. Остается надеяться, что в скором времени и руководство министерства внутренних дел обратит взор на коллег из негосударственных структур безопасности.

● В ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

Два месяца назад муниципальные аптеки Екатеринбурга обещали прекратить отпуск лекарств по льготным рецептам. На прошлой неделе аптекари выступили с тем же самым, но уже при поддержке администрации Екатеринбурга. 300 тысяч только екатеринбургских инвалидов, ветеранов и других льготников, имеющих право на получение лекарств в аптеках бесплатно или со скидкой, с 1 октября могут остаться без них. Постановление об этом готовится в администрации Екатеринбурга.

Аптечный кризис

Беды начались полтора года назад, когда была принята областная программа “Доступные лекарства”. Согласно ей льготные лекарства оплачивать должен областной бюджет, а не районный финотдел, как раньше. Область начала нарушать свои обязательства перед аптеками практически сразу после вступления программы в силу. Сегодня областной бюджет должен только екатеринбургским аптекам 25 миллионов деноминированных рублей. 24 аптеки подали иски в арбитражный суд на территориальный фонд обязательного медицинского страхования (ТФОМС). 17 из них уже рассмотрено. Все до единого в пользу аптек. Ни одно судебное решение так и не исполнено. ТФОМС, не получая средств из областного бюджета, рассчитаться с аптеками не может.

Городские власти областного центра предлагают властям областным вернуть все на круги своя, то есть заложить сумму, нужную для обеспечения льготников лекарствами, в бюджеты городов. Но если это и будет сделано, то никак не раньше 1999 года. Что же будут делать до конца года сердечники, астматики и все те, кто без лекарств может просто умереть, - непонятно. По словам заместителя главы екатеринбургской администрации **Михаила Матвеева** никакой компенсации предложить жителям города мэрия не в состоянии - нет денег.

Аптеки продолжать благотворительность в пользу областного бюджета тоже больше не в силах. Некоторые из них уже на грани банкротства. “Если так будет продолжаться дальше, мы можем просто остаться без “Валидола”, - заявила директор муниципальной аптеки №4 **Лариса Покосенко**, - сегодня наши поставщики соглашаются поставлять лекарства только при условии 100-процентной предоплаты.”

Во всех бедах сегодня принято винить кризис. Но он лишь вскрыл те проблемы, что давно уже находятся в запущенном состоянии. Сколько веков на Руси, пока гром не грянет, мужик не перекрестится. Хочется верить, что областное правительство будет не креститься, а принимать меры. Иначе аптечный кризис рискует стать очком в грядущей предвыборной компании совсем не в пользу сегодняшних областных властей.

Гульнара КАЛИНИНА

предприятиям безопасности. Причин тому несколько. Это и накалившаяся в стране криминальная обстановка, разрядить которую

всем мире. Но у нас, к сожалению, деятельность негосударственных структур законодательно не закреплена. Остается надеяться,

времени и руководство министерства внутренних дел обратит взор на коллег из негосударственных структур безопасности.

лучая средств из областного бюджета, рассчитаться с аптеками не может.

Городские власти областно-

щей предвыборной компании совсем не в пользу сегодняшних областных властей.

Гульнара КАЛИНИНА

ГАЗЕТЫ ГЛУБИНКИ

Друг без друга не жить

О районных газетах можно писать оды. Обо всех. О тех даже, что куплены на корню местными администрациями. О тех, что печатаются дедовскими методами на плохой бумаге. О тех, что в любом маленьком городке не только информируют, но и выполняют роль службы 911. В редакции "районок" звонят, если отключили воду или газ, если застряла на высоком дереве кошка или выросла необычная по форме картошка. Их, несмотря ни на что, любят и повсюду называют "Наша газета".

По городам и весям Свердловской области "районок" и "городовок" насчитывается около пятидесяти. Сегодня многие из них на грани. Грань своя у каждой - кто-то, как "Тагильский рабочий" и "Наш путь" в Ачите переходят на еженедельный выпуск, вместо трех в неделю, кто-то останавливается, как невыходившая полсентября районка Верхотурья "Новая жизнь" или готовящаяся к этому Таборинская газета "Призыв", кто-то, затянув потуже пояса, пока держится.

Кризис, скажете. Кому сейчас легко? И то правда. Полиграфические материалы подорожали в два раза, типографская краска - в три. Но все же рублево-долларовый кризис стал только катализатором процесса упадка местных изданий. Причины же сегодняшнего катастрофического положения районной прессы простираются намного дальше и глубже.

В далекие партийно-застойные годы районки называли "планово-убыточными". По сей день самоокупаемость доступна немногим. Те самые полсотни районок, упомянутых выше, составляют, конечно, не весь спектр прессы "местного масштаба". Это лишь те, учредителями или соучредителями которых являются администрации муниципальных образований, эстафетой принявшие под свое крыло газету от горисполкомов и горсоветов. А значит, и взявшие на себя определенные обязательства. Количество и качество этих самых обязательств контролирует область. В законе "О нормативах минимальной бюджетной обеспеченности Свердловской области" одним из подразделов регулируется та конкретная сумма, что должен выплатить газете местный бюджет за год. Сумма эта вычисляется достаточно просто: на одного жителя области в год положен 1 рубль 80 копеек. Умножьте эту цифру на количество населения в вашем районе и получите искомый результат. Мало того, областные власти в этот раз взялись за дело весьма разумно, всех под одну гребенку стричь не стали и ввели так называемый "поправочный коэффициент". Представьте какую сумму, в случае равноправия, получит нижнетагильская газета, где население города составляет четыреста с лишним тысяч, а какую Таборинский район с населением чуть больше шести тысяч. Расходы же на типографские услуги повсюду примерно одинаковы. Да плюс к тому, сравните рекламный рынок Тагила и Таборов. Все просчитав, комитеты по экономике и печати правительства области приняли коэффициент для Тагила - 0,65, а для Таборинского района - 14,9. И так для каждого района. Нельзя сказать, что идею эту редакции газет крупных городов приняли "на ура", зато пресса малонаселенных районов получила, казалось бы, возможность выживать.

Только казалось. С момента принятия закона прошло больше полгода. 26 из 50 редакций районок получили меньше пятидесяти процентов от полугодовой потребности. Так что кризис кризисом, а по информации начальника отдела СМИ управления по печати правительства Свердловской области **Виктора Юровских**, "Артинские вести" не видели в этом году ни копейки бюджетных денег, столько же, то есть дырку от бублика, получили ирбитская газета "Восход", "Тавдинская правда" и еще несколько районок. Отсюда и грани гибели, и острые углы во взаимоотношениях с типографиями, почтой, читателями.

Но это все проблемы властно-денежные, а каково же простым читателям? "Для меня газета важнее колбасы", - утверждает режевской пенсионер. Это же подтверждают его собратья-читатели во многих других районах области. В областном управлении печати рассказывают, что в Ачитском и Слободо-Туринском районе были случаи, когда верные подписчики, притащив в редакцию мешок картошки, со слезами на глазах просили подписать на газету за, так сказать, бартер.

- У нас в редакции, - рассказывает редактор гаринской газеты "Вести севера" **Нина Алексеевна Рыдалова**, - есть такой "черный список". Заносим в него тех, кого подписываем в долг. До пенсии, до зарплаты. А поскольку сейчас и то, и другое постоянно задерживают, то люди, получая газету с июля, расплачиваются за подписку в сентябре-октябре. Нам это, конечно, невыгодно. Но терять читателей при тираже в 650 экземпляров тоже не хочется. Хоть подписка на полгода и стоит всего 9 рублей, позволить себе газету в Гарях могут далеко не все. Хотя любят и ждут каждого номера.

Читателям газета нужна. Почте, в большинстве случаев монополисту, тоже - деньги за доставку не маленькие. Типографии, обычно одной на район, а потому тоже диктующей свои цены, без газеты особенно не для чего и существовать. И, наконец, местным властям, что не выделяют в срок положенные редакциям деньги, без газеты очевидно также придется туго - кто будет доносить властный глас до народа? И несмотря на то, что без районной газеты плохо будет всем вышеперечисленным структурам, создается впечатление, что районки сознательно душат.

Выход из ситуации только один. В честности. Честное исполнение областного закона со стороны местных властей, в среднем по области выполнивших обязательства перед газетами за полгода всего на 58 процентов. Честные, не завышенные, цены со стороны монополистов - типографий и почты. Честность газеты перед читателями, подписавшимися на газету, выходящую три раза в неделю, а сегодня получающими ее лишь раз в неделю. Друг без друга не жить, а потому честное сотрудничество - единственное, что может спасти от краха так нужные глубинке районки.

Гульнара КАЛИНИНА

... за царя».

...что шестиконечная звезда, известная под названием «звезда Давида», – древнегреческий символ. Шестиконечную звезду в качестве магического знака использовали во многих культурах и религиях, и лишь в прошлом веке евреи стали рисовать ее на стенах синагог как знак своей веры.

1998. 26 сентяб[illegible]

... не пом-

начальни-
Касане: не
о. Может,
ошу его в
ь больше
ил погра-

ОНОВА.
б. корр.).

милии на-

...

Впрочем, оши
конкурс «Счас
дакцию куплет
прочими четвер
тина Петровна
оплошность. А в
ем несколько н
каждой:

Защитить Би
за океан я п
А он подвел
со своею Мо

Прежде чем пришел Гитлер, был я

Осенью 1923 года в Мюнхене умирал Дитрих Эккерт. Он был известен публике, как поэт, переводчик Ибсена, историк. Однако на смертном одре им были произнесены слова, выдававшие совсем иную ипостась литератора: «Следуйте за ним. Он будет танцевать, но это я создал ему музыку. Я посвятил его в «Тайную доктрину», дал средства общаться с высшими силами».

О ком шла речь? Карл Юнг называл этого человека эманацией «коллективного бессознательного» германской нации. Одна из ветвей индуистской традиции — воплощением бога Вишну. Советская пропаганда — «бесноватым фюрером». Да, речь шла о Гитлере. Стоит добавить: известный исследователь фашизма Жан Робен считал его величайшим сатанистом XX века. Черным магом, принесшим перед своей смертью чудовищную жертву — затопившим берлинское метро с 200 тысячами человек...

Загадочные слова Эккерта, конечно, были адресованы узкому кругу. Круг этот и обнаруживает скрытую ипостась странного поэта. Он был посвящен в тайное общество «Туле».

Впервые оно обнаружило себя в дни Баварской республики. «Туле» понесло потери от «красных». Но недаром символом общества был тевтонский клинок: Эккерт жестоко расправился с руководителем республики Куртом Эйснером.

Некоторые специалисты считают: с 1919 по 1923 год на счету «Туле» — не менее трехсот политических убийств. Все они остались нераскрытыми: в тайную организацию входили почти все руководители прокуратуры и полиции Баварии.



Однако подлинное значение загадочной структуры состояло в другом. В ее несомненном влиянии на склонного к мистическим взглядам Гитлера. Это доказывают найденные нами, авторами новой телепрограммы «Тайны века», архивы.

Разбирая их, впервые мы обнаружили упоминание о «Туле» в одном интересном списке. Датирован он 1921 годом. «Туле» значится филиалом некоей суперложи — «Германен орден». В свою очередь политическим филиалом «Туле» является Национал-социалистическая рабочая партия Германии. В общем перечне она стоит на скромном 34-м месте. И дело, наверно, не просто в ее малочисленности на январь 1921-го. Секретный список предельно откровенен. Он показывает, кто пляшет, а кто заказывает музыку.

Кем же были эти «заказчики»? Вот исписанные аккуратным почерком письма. Это не просто частная переписка. Почти все листки заверены круглой, со свастиками, печатью «Германен орден». Принадлежат они основателю «Туле» — барону фон Зеботтендорфу.

До сих пор о его экзотической судьбе было известно не много. На самом деле родился он в семье машиниста из Дрездена. Звали его Рудольф Глауэр. Занявшись торговлей, в начале века осел в Турции. Потом почему-то был усыновлен четой фон Зеботтендорф. Через некоторое время вернулся в Германию. И вдруг... Уже в 1916 году новоиспеченный барон значится в списках как Великий Магистр общества «Туле».

Найденные письма отчасти объясняют, почему он столь быстро взлетел по лестнице степеней посвящения. Тексты, насыщенные руническими знаками, древними мистическими символами, выдают в их авторе изрядное знание магии и оккультных наук. Как приобщился к ним сын скромного машиниста?

В первой передаче «Тайны века» мы взяли интервью у одного весьма осведомленного человека. Он представился как брат Маркион, член «Круга Тэба», координационного совета тайных обществ Франции. В передачу, однако, не вошли его слова о Зеботтендорфе: «Он был посвящен в Турции своим приемным отцом в одно оккультное общество. Оно имело революционную направленность и, видимо, было близко к секте «денме», что означает «оборотни». Об этом мало известно. Но вообще подлинная история национал-социализма еще не написана...»

Итак, тайное общество, созданное «посвященным», основало партию, о которой вскоре узнал весь мир. Кому-то потребовалось адаптировать к сознанию масс идеи, вращавшиеся лишь в кругу избранных. Об этом говорит и социальный состав первых партийцев. Возглавил новое политическое движение слесарь Дрекслер, вошел в него спортивный журналист Харрер, Гитлер вступил под номером семь (счастливое число — знак судьбы, считал он).

В архивах — несколько экземпляров купленной Зеботтендорфом мюнхенской спортивной газеты. Затем она станет главным пропагандистским рупором движения. Интересны слова странного барона: евреи настолько ненавидят спорт, что в спортивной прессе наши идеи останутся для них незамеченными.

«Германен орден», «Туле» и им подобные ложи стали своего рода лабораториями социальной алхимии. Здесь вываривался поистине дьявольский катализатор. Когда температура кипения в разочарованном обществе достигнет критической отметки, достаточно будет лишь небольшой капли. А затем... Затем начнется чудовищная реакция.

В найденных нами документах, относящихся к началу века, уже присутствуют все идеи, лозунги и символы будущего Третьего рейха. От свастик с дубовыми листьями до мистической идеи очищения нордической крови. Скоро, совсем скоро из мистической ипостаси она перейдет во вполне практическую.

Эти документы впечатляют. Их могли держать в руках лишь посвященные в высшие степени. Люди, способные доказать арийское происхождение по крайней мере пяти поколений своих предков. Вот манифест, датированный 5 мая 1933 года. Одна из лож «Германен ордена» заявляет: с приходом партии Гитлера к власти мы считаем свою задачу выполненной и заявляем о самороспуске.

Примерно в то же время Зеботтендорф издает книгу. Название у нее претенциозное: «Прежде чем пришел Гитлер, был я». Барону надоело быть «серым кардиналом». Но джинн уже вырвался из бутылки и поверг своего недавнего повелителя. По всему рейху был разослан приказ: книгу уничтожить. От аутодафе спаслось лишь два-три экземпляра. Один из них автор этих строк держал в руках. Становится ясной причина столь бурной реакции властей: Зеботтендорф напрямик рассказал о Гитлере, Гессе и других иерархах «тысячелетней империи» как о членах ордена «Туле».

А может быть, сожжение книги было реакцией вовсе и не властей? А тех, кто стоял в тайной иерархии выше Зеботтендорфа?

Вскоре был объявлен розыск и самого барона. Причем, судя по документам,— по всему миру.

...Нет, Эккерт все же преувеличил. Он был не единственным «серым кардиналом» Гитлера. Достаточно вспомнить близкого к «Туле» профессора Хаусхофера. По данным французских исследователей Повеля и Бержье, он являлся членом тайного японского ордена Зеленого Дракона. Именно он, профессор и генерал, после провала «пивного путча» едва ли не каждый день читал в тюремной камере загадочные лекции. Почтительными слушателями являлись Гитлер и Гесс. В этой же камере сочинялась «Майн Кампф».

Позднее, в 1944 году, сын Карла Хаусхофера участвовал в заговоре против Гитлера и был убит. В кармане его окровавленной одежды нашли стихи: «Мой отец сломал печать, Он не почувствовал дыхания лукавого, Он выпустил демона в мир...»

Впрочем, были и другие тайные фигуры. Знавший некоторых из них известный философ Эрнст Юнгер писал, что им удалось ни много ни мало — основать новую религию. Поистине подлинная история — тайная история. Подробнее об этом — в следующей передаче «Тайны века». Она выйдет в эфир седьмого июля.

Можно с сомнением относиться к изучению этими людьми древних способов заклинания стихий. Но одну стихию им вызвать удалось — это факт. Речь идет о небывалом психофизическом взрыве, произведенном в недрах германской нации. В недрах толпы, разочарованной поражением в первой мировой войне и прелестями торгашеского капитализма. Томас Манн сказал об этом образно: Гитлер все же не изнасиловал, а соблазнил Германию. Как? Ответ дает сам фюрер: тот, кто видит в национал-социализме только политическое в движении, не понимает в нем ровным счетом ничего!

...Что же касается розысков опального Зеботтендорфа... Его не нашли ни в Аргентине, ни в Эстонии. Он вновь оказался в Турции. Ему казалось, что там — самое надежное для него место. Впрочем закончил свою жизнь он весьма странно. Утонул в Черном море. Это случилось 9 мая 1945 года.

Розыски в архивах продолжаются. О новых находках мы постараемся вам рассказать.

Юрий ВОРОБЬЕВСКИЙ.

Комс. пр., 1993, 18 июня.

Тайные общества — Гитлер

а любви парадоксально литератур-
тские качели, а вверху — кусочек
— то ли Пол Маккартни укололся
то ли денежно-вещевая эпоха на-
дворик.

строек, как только прораб скрывался в бытовке, безоговорочно делились с нами инвентарем.

Нас было мало, но идея и стены, исписанные поклонниками «Битлз», придавали нам сил (кстати, каждый, кто пришел в это утро на Петровский бульвар, 5, получил в подарок майку с памятной надписью «Комсомольская правда»).

Засучив рукава, мы храбро атаковали слонистые кучи мусора, щебня и старых пивных

...ковица (жаль, не стеклянная). Соседи-строители, приняв нас за каких-то практикантов, с жалостью спрашивали, глядя на наши потные лбы: «И кто это вас так наказал?»

Близился полдень, дворик приобретал божеский вид, и мы, побросав лопаты, пошли пить чай, грызть ванильные сухари и хором петь битловские песни. А те самые строители, что с утра отпускали в наш адрес немало едких шуточек, позвали нас к себе обедать.

Думаю, Маккартни остался бы доволен сумасшедшими, что пришли убирать забесплатно чужой двор. Хотя... Почему — чужой? Наш!

Ирина БЖАХОВА.



Фото Максима МАРМУРА.

Сначала музыкальная общественность Израиля ликовала: на гастроли к ним прибыл сам Элтон Джон. Потом радость сменилась тревогой: под воздействием слишком навязчивых фэнов и не в меру любопытных журналистов певец настолько ошалел, что буквально бегом (см. фото) покинул гостиницу и первым же рейсом улетел из страны. Попытки вернуть его к месту гастролей оказались успешными, но не сразу, а после того, как в переговорах были задействованы высокие дипломатические чины.

Фото РЕЙТЕР.





Международный праздник музыки:

Двое суток веселья с перерывом на обед

Сегодня в 19.00 под звуки оперетты «Парижская жизнь» неподражаемого Жака Оффенбаха в московском саду «Эрмитаж» открывается Международный праздник музыки, который продлится двое суток с небольшим перерывом.

В первый вечер можно будет услышать группы «Препинаки» и «Ва-Банкъ», после выступлений которых всю ночь гостям праздника предлагается танцевать и веселиться под ненавязчивым руководством диск-жокеев из России, Польши, Франции.

19 июня в субботу программа еще более напряженная. Она начинается в 14.00 концертами молодых московских групп. Затем — выступления ансамблей из Питера «Колиюбри», «Два самолета» и «Пепси», а также «Экзока» (Конго), «Салса» (Куба) и гостей из Парижа — «Тетин Нуар» и «Лез Авийон». Затем опять танцы до утра с участием гостей — Богдана Титомира, Лики и группы «Технология». Вести программу будет самый знаменитый диск-жокей Франции Ди Насти.

Плюс к этому — лазерные шоу, блюда африканской и европейской кухонь, лотерея (разыгрывается автомобиль «Понтиак») и масса других увеселительных мероприятий.

На правах соорганизатора «Комсомольская правда» приглашает почтеннейшую публику на Международный праздник музыки. Если не успели приобрести билеты, сделать это можно будет прямо в кассах сада «Эрмитаж».

КСТАТИ

25 июня в ДК Дорхимзавода пройдет концерт лучшей российской группы, играющей реггей, — «Комитет Охраны Тепла», а также «Лолиты» и «Разбуди Меня в Полночь».

ПРОСИМ ПОМОЧЬ

◆ Уважаемые господа российские и зарубежные меценаты и просто добрые и милосердные люди. ПОМОГИТЕ! Я ВАС УМОЛЯЮ! Моя мама больна острым лейкозом, а для оплаты ее лечения за рубежом не хватает 4,7 мл. р. Любую помощь можно перечислять по адресу: Коммерческий банк «Ижкомбанк» РКЦ г. Ижевска, МФО 269421, кор. счет 800161971, р/с 711801, лицевой счет № 699 на лечение Негановой Людмилы Михайловны. Заранее премного благодарен каждому, кто откликнется и окажет посильную помощь, которая поможет спасти жизнь моей любимой мамочке!

Заявки на объявления принимаем по тел. в Москве: (095) 257-21-82, 257-25-68.

Ответственность за содержание объявлений редакция не несет.

...исполнительный директор
...РКИН.
...В. И. КОЦ, В. ЛАРИН,
...ОВ (зам. главного
...вый зам. главного

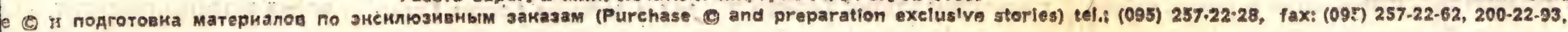
НАШ АДРЕС:
ДЛЯ ПИСЕМ — 125866, ГСП, Москва, А-137, улица «Правды», 24, 6-й этаж, «Комсомольская правда».
ДЛЯ ТЕЛЕГРАММ — Москва, 748, улица «Правды», 24.
ТЕЛЕФОНЫ — для справок 257-21-39, отдел новостей — 257-24-00 отдел писем — 257-23-38, отдел рекламы — 257-20-70, отдел подписки и розницы — 257-26-80, производственный отдел — 257-24-60.
Газета зарег. в Мин. печати и информ. РФ. Рег. № 1159.

УЧРЕДИТЕЛЬ — ЖУРНАЛИСТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ»

Время подписания номера в печать: по графику в 20.00.
номер подписан в 20.00.

Письма, рукописи, фотографии и рисунки не рецензируются и не возвращаются.
Газета передана в г. Екатеринбург по фототелеграфу.
Отпечатано в типографии изд. «Уральский рабочий».

Индекс 50057,
Тип. № 12016.
Тираж — 2 000 000.



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



В Иерусалим я приехал искать следы Иисуса Христа. В том, что такие поиски имеют смысл, уверены не только богословы, но и ученые: «Еще в начале XX века раздавались голоса, что вся история с Христом выдумана и никакого Иисуса на самом деле не существовало. Однако теперь открыто такое количество подтверждающих документов и свидетельств, что почти ни у кого нет сомнений: человек по имени Иешуа из Назарета действительно существовал и был распят в 33-м году нашей эры»,— считает профессор Исраэль Левин из института археологии Еврейского университета в Иерусалиме. Другой вопрос — кем был Христос? Сыном Бога, пришедшим на землю, чтобы искупить людские грехи, как считают христиане? Пророком Исой, как думают мусульмане? Просто человеком, наделенным магическими способностями, как считают иудеи?

НА КАКОЙ УЛИЦЕ ЖИЛ ИИСУС ХРИСТОС?

Рождественская звезда и «избиение младенцев»

Всякому входящему в город Вифлеем становится ясно: товарищ Берлиоз был в корне не прав, когда говорил, что никакого Христа никогда и не было. Именно здесь в церкви Рождества находится посетитель попадает в полутемную, обшитую красным бархатом комнату, в мраморном полу которой есть отверстие с расходящимися в разные стороны четырнадцатью лучами рождественской звезды. Именно здесь, в придорожном хлеву, и появился на белый свет Учитель. (Нынешний храм Рождества был устроен крестоносцами в XII

жденный в этом столетии. Настоящее имя Иисуса на иврите так и звучит — Иешуа. Это очень распространенное имя, пошедшее от древнего еврейского вождя Иешуа Навина, завоевавшего для евреев территорию нынешнего Израиля. «Ноцри» на иврите значит «христианин». Это слово происходит от города, где прошло детство Иисуса — Назарета. Во времена Христа

жели богатому войти в царство Божие? Рядом с древним городом Тверией жители местного киббуца в 1986 году обнаружили остатки лодки времен Христа, которые совпадают с описанием знаменитой лодки святого Петра, сидя в которой Иисус усмирил разбушевавшийся на озере шторм.

но здесь. На том месте, где Христос изгнал торгующих из храма, кипит жизнь. Верующие иудеи приходят помолиться к стене Плача — последним камням, оставшимся от некогда великолепного храма царя Соломона, где проповедовал Иисус. У всех подходящих дюжие солдаты проверяют сумки — нет ли бомбы. А рядом разместились некогда изгнанные торгующие — теперь это арабы из Восточного Иерусалима, продающие сладости, сувениры, куфии «а-ля Ясир Арафат». «Торгующие» хотят мира между арабами и евреями, хотя и не очень верят в него. «Чтобы здесь установился мир, нужно по крайней мере сто лет»,— говорит мне Омар, торговец кожаными куртками. Что ж, блаженны миротворцы, как говорил Христос.

История чуть приоткрыла дверь

«Блаженны миротворцы...» Именно эту фразу и не могли простить Иисусу римляне. Война была их профессией. Поэтому, когда через 37 лет после распятия

Всякому входящему в город Вифлеем становится ясно: товарищ Берлиоз был в корне не прав, когда говорил, что никакого Христа никогда и не было. Именно здесь в церкви Рождества находится пещера, в которой, по преданию, родился Иисус. Чтобы добраться до этого арабского городка, мне не пришлось садиться в автобус: Вифлеем расположен всего в трех километрах от Иерусалима, поэтому, несмотря на отговорки осторожных иерусалимцев, я отправился туда пешком.

На дороге, рядом с могилой праматери евреев Рахили, стоял армейский пост со шлагбаумом. Здесь проверяют документы у направляющихся в Иерусалим рослые парни в зеленых беретах из израильской армии. Когда в арабских поселениях вспыхивают волнения, проверка особенно придирчива. А волнения случаются часто: на стене вифлеемской церкви нарисован огромный кулак с серпом, молотом и палестинским флагом. Полиция приезжает сюда только на специально оборудованных «джипах» с решетками от камней на окнах. Сразу видно: хотя среди населяющих Вифлеем VII века нашей эры арабов есть и христиане, и мусульмане, левую щеку после правой здесь подставлять не любят.

Чтобы подойти к месту рождения Христа, надо спуститься на десять ступенек под землю позади алтаря храма Рождества. Тогда по-

есть отверстие с расходящимися в разные стороны четырнадцатью лучами рождественской звезды. Именно здесь, в придорожном хлеву, и появился на белый свет Учитель. (Нынешний храм Рождества был устроен крестоносцами в XII веке. Теперь им владеют совместно армянская и греческая православные церкви).

Евангелист Марк рассказывает об «избиении младенцев»: узнав о предстоящем рождении Иисуса в Вифлееме, иудейский царь Ирод приказал поубивать всех младенцев в городе «от двух лет и ниже». Помните, у Пушкина: «...нельзя молиться за царя Ирода — богородица не велит». На самом деле достоверно известно, что знаменитый царь Ирод Великий умер за четыре года до рождения Христа. Остается предположить, что ставшее символом геноцида преступление совершил сын Ирода Великого царь Ирод Ксантиппа, или что Марк чуть ошибся в дате рождения Христа. Своего символического значения евангельская история, однако, не теряет: в нынешней войне ни арабы, ни евреи не щадят детей. «Рахиль плачет о детях своих и не хочет утешиться, ибо их нет»,— пишет об избиении младенцев Матфей.

Кто такой Иешуа Га-Ноцри?

Создается впечатление, что Михаил Булгаков неплохо знал иврит — древний язык евреев, возро-

пространенное имя, пошедшее от древнего еврейского вождя Иешуа Навина, завоевавшего для евреев территорию нынешнего Израиля. «Ноцри» на иврите значит «христианин». Это слово происходит от города, где прошло детство Иисуса,— Назарета. Во времена Христа это была заштатная деревня, глухая провинция, как, впрочем, и весь Израиль. В представлении современников пришедший в Иерусалим Христос был провинциальным выскочкой, «лимитчиком»: «Из Назарета может ли быть что доброе?» — спрашивали они. Назарет и теперь остается на положении райцентра, славясь только своими многочисленными церквами и колодцем, из которого, по преданию, брала по утрам воду дева Мария. Он так и называется — Марии колодец.

Проповедуя, Иисус исходил всю территорию нынешнего Израиля — области Галилею, Самарию, Иудею. Приходил он и в рыбачий поселок Вифсаиду, где накормил несколькими хлебами пять тысяч человек. Здесь же призвал своих первых апостолов — рыбаков, пообещав сделать их «ловцами человеков». Недавние археологические раскопки ученых из университета Небраски не только подтвердили, что Вифсаида действительно существовала, но и обнаружили на ее месте рыбачью снасть и иголку длиной в 15 сантиметров, которой рыбаки зашивали паруса своих лодок. Может быть, именно про эту иголку сказал Иисус в Евангелии от Матфея: удобнее верблюду пройти сквозь игольное ушко, не-

в 1986 году обнаружили остатки лодки времен Христа, которые совпадают с описанием знаменитой лодки святого Петра, сидя в которой Иисус усмирил разбушевавшийся на озере шторм.

Кто же распял Иисуса?

Так хочется верить, что это те самые иголка и лодка... Но археологи словам, даже вечным, не верят. «Археология в Израиле абсолютно независима от религии»,— сказала мне Лили Гершуни, начальник отдела экскавации в Управлении древностей государства Израиль. В Израиле действует специальный закон, по которому, если при каком-нибудь строительстве обнаружены археологические ценности, дорога обязана сделать крюк, а здание — передвинуться в другое место. При строительстве променада Шеровера в пригороде Иерусалима и был обнаружен гроб первосвященника Каиафы, председательствовавшего на суде над Иисусом. Впрочем, многие современные историки считают, что синедрион (высший иудейский суд) не мог приговорить Иисуса к казни: «По законам Римской империи только римляне могли выносить смертные приговоры. Синедрион мог только рекомендовать казнить Иисуса, поэтому Понтий Пилат не мог отмыть рук от его крови»,— считает профессор Левин.

Сейчас на месте дома Каиафы на склоне горы Сиона стоят арабские домики. Христа судили имен-

История чуть приоткрыла дверь

«Блаженны миротворцы...» Именно эту фразу и не могли простить Иисусу римляне. Война была их профессией. Поэтому, когда через 37 лет после распятия Иисуса они взяли Иерусалим и разрушили храм Соломона, их военачальник не поленился засыпать землей каменный помост крепости Антония, где судил Иисуса Пилат, и гроб Господень на Голгофе. Римляне не отличали евреев от первых христиан и осквернением храмов надеялись сломить дух и тех, и других. Но они просчитались, потому что не понимали: от разрушений и гонений Бог этих людей лишь укрепляется.

И теперь на Голгофе стоит храм гроба Господня, и всякий может поклониться месту, где стоял крест, и потрогать камень, на который положили Христа после распятия. Трудно сказать, тот ли это камень и точно ли обозначено место: все приходится восстанавливать по смутным преданиям первых пилигримов. История лишь чуть-чуть приоткрыла нам дверь в жизнь Иисуса. Что ж, может быть, так оно и должно быть: пусть каждому воздастся по вере его, как сказал булгаковский мессир Берлиозу.

Дмитрий БАБИЧ.

Репродукция с картины И. Босха «Увенчание терновым венцом» (фрагмент).

ПОДВАЛЬЧИК

В былые времена неграмотный люд толковал Евангелие по-своему, и христовы притчи и заветы обрастали множеством подробностей, истолкований, возникали легенды и сказки, где персонажами были не Кощеи и Иванушки-дурачки, а Спаситель, святые, апостолы...

Про человека двуличного говорят, что левая рука у него не знает, что творит правая. Однако изначальный смысл выражения был иной. Христос поучал: «У ТЕБЯ ЖЕ, КОГДА ТВОРИШЬ МИЛОСТЫНЮ, ПУСТЬ ЛЕВАЯ РУКА ТВОЯ НЕ ЗНАЕТ, ЧТО ДЕЛАЕТ ПРАВАЯ».

Или такой популярный призыв нашего советского прошлого — «Уверенно смотреть в будущее». В главе 6 Евангелия от Матфея сказано: «И ТАК НЕ ЗАБОТЬТЕСЬ О ЗАВТРАШНЕМ ДНЕ, ИБО ЗАВТРАШНИЙ САМ БУДЕТ ЗАБОТИТЬСЯ О СВОЕМ. ДОВОЛЬНО ДЛЯ КАЖДОГО ДНЯ СВОЕЙ ЗАБОТЫ».

«ОТНОСИСЬ К ОКРУЖАЮЩИМ ТАК, КАКОГО ОТНОШЕНИЯ ЖДЕШЬ ОТ НИХ». «И ТАК ВО ВСЕМ, КАК ХОТИТЕ, ЧТОБЫ С ВАМИ ПОСТУПАЛИ ЛЮДИ, ТАК ПОСТУПАЙТЕ И ВЫ С НИМИ, ИБО В ЭТОМ ЗАКОН И ПРОРОКИ».

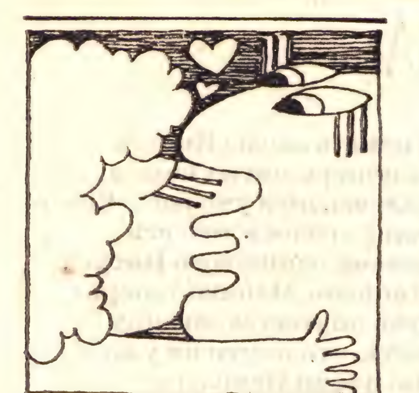
В хождениях по различным инстанциям и официальным кабинетам весьма животрепещуще выражение «метать бисер перед свиньями». Именно от этого предостерегал Иисус, говоря: «НЕ ДАВАЙТЕ СВЯТЫНИ ПСАМ, И НЕ БРОСАЙТЕ, ЖЕМЧУГА ВАШЕГО ПРЕД СВИНЬЯМИ, ЧТОБ ОНИ НЕ ПОПРАЛИ ЕГО НОГАМИ СВОИМИ И, ОБРАТИВШИСЬ, НЕ РАСТЕРЗАЛИ ВАС». Так же, как говоря о лжепророках, подметил, что они подобны волкам в овечьей шкуре: «ПРИХОДЯТ К ВАМ В ОВЕЧЬЕЙ ОДЕЖДЕ, А ВНУТРИ СУТЬ ВОЛКИ ХИЩНЫЕ». Как тут не вспомнить детский мультик, где «бедные овечки», которых «никто не пасет», на поверку оказываются серыми и зубастыми.

«КТО НЕ РАБОТАЕТ, ТОТ НЕ ЕСТЬ» — «...ИБО ТРУДЯЩИЙСЯ ДОСТОИН ПРОПИТАНИЯ» (гл. 10, поучения Христа апостолам).

А вот любопытная притча из сборника А. Н. Афанасьева. «В Галиции ходит в народе такое предание: когда воскрес Христос, его увидала жидовская девочка и сказала о том своему отцу. Но старый еврей не поверил и сказал: «тогда он воскреснет, когда этот жареный каплун полетит и запоет!» И в ту же минуту ЖАРЕНЫЙ ПЕТУХ сорвался с вертела, полетел и закричал...»

«В многословии не без пустословия» — гласит русская пословица. «НЕ ГОВОРИТЕ ЛИШНЕГО, КАК ЯЗЫЧНИКИ: ИБО ОНИ ДУМАЮТ, ЧТО В МНОГОСЛОВИИ СВОЕМ БУДУТ УСЛЫШАНЫ» — говорил Христос.

Анна КАЛИНИНА.



Дарья АСЛАМОВА:

НИКОГДА НЕ РАЗОГРЕВАЙТЕ В ПОСТЕЛИ ХОЛОДНЫЕ ПИРОЖКИ!

«НАСЛАЖДЕНИЕ вспоминать свои наслаждения»,— утверждал Казанова. У многих замужних женщин в чулане памяти есть специальный уголок, где хранятся сладкие воспоминания о всполохах запретной страсти — и постыдных, и романтических, согревающих сердце. Я говорю об изменах, молевых дырочках в ткани супружеской жизни.

Для женских измен больше подходит изящное словечко «адюльтер» — секс в этих случаях чаще всего лишь восклицательный знак в конце любовной фразы. Женщины вспоминают не минутный трепет в постели, а прелюдию к нему — нежный толчок в сердце, близость авантюры, слабеющее со-

Женщины часто уступают из жалости, по доброте душевной или из потребности вознаградить поклонника за долгие страдания. Непременно случится благоприятное



звезда»: «Как же можно ревновать свою возлюбленную, если она изменила тебе где-то на Большой Медведице?» Рискованный флирт в самолете не стоит кровожадных сцен ревности.

КРУИЗЫ — это пора шальной любви и великолепных приключений. Сама жизнь берет на себя роль сводни. Атмосфера солнечной беззаботности, праздничное, переливающееся море, цветущая мимолетная любовь, крылатые ночи, небо, вышитое звездами, волнующая смесь музыки и лунных лучей, мираж искушений. Жены и мужья, отправляющиеся в туристическое путешествие в одиночестве, обречены на пиратское плавание по волнам запретного увлечения.

Стопроцентная женщина не может обойтись без флирта. Она не удержится от соблазна прибавить еще один скальп к своему ожерелью. Это все равно что читать роман о некоей неотразимой особе со своим именем. Ею движет любовь к любви, желание чужого желания. Ей неинтересна конечная цель — секс, ее волнует сам процесс виртуозного кокетства, возбуждения мужской страсти. Это опасная ло-

рассказать свободному от предрассудков мужу, чтобы вместе посмеяться.

Женщины чрезвычайно уязвимы, когда находятся в разлуке с любимыми. Они нуждаются в утешении, и обычно находится кто-нибудь, желающий взять на себя роль утешителя. Но жар утих, разум прояснился, все встало на свои места. У этого эпизода есть еще одна сторона. Опытные дамы знают, что если мужчина всерьез решил добиться женщины, то хотя бы раз он ее получит, даже если он стар или уродлив. Правда, не следует обольщаться, такие случаи обычно не повторяются.

ВСЕ ОПИСАННЫЕ случаи не представляют большой опасности, поскольку тело женщины не подверглось наркозу блаженства. Но есть более острая связь — непреодолимая тяга двух тел, нечто могущественное, неотвратимое и жестокое, древнее, как гроза, схватка, которая приносит боль. Не следует осуждать или оправдывать — надо наблюдать короткое землетрясение с чувством фатализма и уповать на то, что толчки не разрушат самое существенное — семейную жизнь.

Югославия, Сараево. Расплавленный солнцем летний день. Постоянное ожидание беды. Журналистка и военный наблюдатель ООН, переезжающие с мусульманской стороны на сербскую. Они знакомы всего несколько часов, но невидимые флюиды притяжения уже начали свою работу. Их постоянно окружают люди, а им не терпится остаться наедине. Машина — их единственное укрытие, и в самом опасном месте, на нейтральной полосе они начинают неистово целоваться. Им мешают бронежилеты и подсознательное ожидание выстрелов. Но стоит невероятная деревенская тишина, они чувствуют на себе чужие взгляды. Весь сербский пост вышел на дорогу и с удивлением на-

ходит изящное словечко «адюльтер» — секс в этих случаях чаще всего лишь восклицательный знак в конце любовной фразы. Женщины вспоминают не минутный трепет в постели, а прелюдию к нему — нежный толчок в сердце, близость авантюры, слабеющее сопротивление, шепот признаний, жало языка меж распухших от поцелуев губ. Для них наслаждение — это в основном дело воображения. Если б можно было понежиться в атмосфере влюбленности и при этом обойтись без секса, чтобы не испытывать потом угрызения совести, они бы так и поступали. Но, по выражению Наполеона, нельзя приготовить яичницу, не разбив яиц. Мужчины, которые понимают в женской психологии не больше, чем поросенок в апельсинах, требуют от своих жен признаний: «Было или не было?» Для них факт физической измены — главная проблема, душевные движения их редко занимают.

Мужчины не могут удовлетвориться сладкой водицей поцелуев и прогулок при луне. Женатый мужчина, вспоминая свои запретные любовные приключения, чувствует, как шевелится и пробуждается его плоть. Все, что в нем есть от мартовского кота, облизывается, урчит и, слегка устыдившись, затихает. Авантюра редко затрагивает глубинные пласты чувств. Мужским изменам больше подходит слоновье слово «прелюбодеяние», поскольку ими движет алчная плоть. Поддаваясь ей, они сознают, что грешат. А женщины, как истинные дочери Евы, не имеют понятия о грехе и тянутся к золотому яблоку без стыда, без опаски и с любопытством. Они не влачат за собой гремящие оковы совести, ну а если почувствуют легкий укол сомнений, то всегда найдут себе оправдание: «Это ведь не измена. Это все равно что глоток воды, если есть жажда». Мужчины, угадывая истинную сущность своих жен, давно уже насадили их, как бабочек, на булавку морали, пришпилили их легкие крылышки догмами и запретами. Позволяя себе любое приключение, они постарались обезопасить свой семейный очаг и уготовили моральную казнь для своих ветреных жен. Горе бедным грешницам, попав-

из потребности вознаградить поклонника за долгие страдания. Непременно случится благоприятное расположение звезд на небе или подует удачный ветер — и влюбленный мужчина сможет обернуть ситуацию в свою пользу.



Рисунок О. Бердслея

шим в тиски общественных правил.

Означает ли измена утрату любви? Нет, конечно. Это лишь краткое отторжение, бунт против монотонности семейной жизни. Два существа, которые день и ночь вместе, чувствуют желание отстраниться, чтобы потом слиться еще теснее. Они вросли друг в друга, корни и ветви так крепко переплелись, что уже душат друг друга. В данном случае маленький роман на стороне не только не помешает, но, напротив, освежит притупленные чувства, заставит кровь с обновленной силой бежать по жилам. Необходим перец авантюры — недолгое романтическое бегство из респектабельной страны супружества.

Когда чаще всего добропорядочная женщина совершает рискованный поступок? (Я имею в виду связь, не имеющую продолжения). Обычно это происходит в поездках, в таких местах, где ничто не напоминает родной дом.

Вообразите. Молодая женщина совершает долгий перелет из далекой экзотической страны в холодную Москву. Она была в двухнедельной командировке и с нетерпением ожидает встречи с мужем. Но четырнадцать пустых часов надо чем-то заполнить. Начинается болтовня с соседом, привлекательным молодым человеком, который также ждет встречи с женой. Он показывает соседке фотографии своей супруги-красавицы, она рассказывает ему о своем любимом муже. Все было бы вполне благопристойно, если бы время не тянулось так долго. Мало-помалу головка молодой женщины клонится к плечу соседа, а его рука устремляется в приятное путешествие по ее телу. «Почему бы не представить себе, что это рука мужа»,— думает легкомысленная дама, чувствуя, как желание разливается от пяток до кончиков волос. Пассажиры, сидящие рядом, шокированы этой сценой и выходят покурить. Острый мускусный запах женщины, получившей удовольствие, разносится вентиляторами по салону. Когда дама встает, чтобы размять ноги, то видит, что в радиусе возбуждения находятся даже задние ряды. Она спасается бегством в туалет, и тут наступает реакция — трезвая оценка сумасбродства. В аэропорту эти почти любовники, стараясь не смотреть друг на друга, выискивают в толпе встречающих свои законные половины.

Что это было? Измена? Вряд ли. Женщину предало ее тело, скучающее по ласке. Что делает мудрая женщина в подобной ситуации? Не подкидывает дров в бесполезный костер — никаких телефонных звонков, никаких встреч. Одно лишь забавное воспоминание, вызывающее усмешку лет через десять. Помните прелестную фразу из фильма «Безымянная звездочка»... ловушка не только для мужчины, который падет жертвой искусного прельщения, но никогда не получит сладкий кусочек, но и для самой кокетки — часто она оказывается в чужой постели случайно, вопреки своему желанию.

Однажды в круизе, спасаясь от скуки, я кружила голову мужчине средних лет. Вы знаете этот тип — консерваторов в семейной жизни и сексе, закоренелых зануд. Этот тяжеловесный, покрытый коростой привычек мужчина привлекал меня только трудностью задачи — мне было любопытно, насколько быстро я его раскручу. Я не рассчитывала на быструю победу, а результат превзошел все мои ожидания.

Как-то ночью, разомлев от южного благоухания, шампанского и разлитой в воздухе чувственности, я позволила моему поклоннику обнять себя и даже согласилась выпить в его каюте. Кто бы мог подумать, что этот медведь буквально кинется на меня! В самый пикантный момент я позорным образом бежала. Насколько был приятен флирт, настолько же тягостно оказалась попытка к обладанию. Это была пресмешная сцена, урок всем кокеткам. Но это также урок мужчинам — если женщина целуется с вами при лунном свете, это не означает, что она вас хочет. Можно ли назвать такой эпизод изменой? Конечно, нет. О нем даже приятно

тральной полосе они начинают неистово целоваться. Им мешают бронежилеты и подсознательное ожидание выстрелов. Но стоит невероятная деревенская тишина, они чувствуют на себе чужие взгляды. Весь сербский пост вышел на дорогу и с удивлением наблюдает столь странную сцену.

В помещении военного штаба полно людей, но они находят крохотную пустую комнату. У них есть пять минут, несколько яростных объятий, безнадежная встреча двух тел, и судьба разлучает их. Женщина прекрасно понимает, что не стоит больше искать встреч — нельзя пытаться разогревать холодные пирожки, вкус уже не тот. Вспыхнул яркий огонек и подернулся пеплом.

Я часто думаю, кто виноват в том, что естественный акт воспринимается, как трагедия? Кто внушил нам этот старинный ужас перед искушением и грехом? Из поколения в поколение передается свинцовая тяжесть религиозных догм, инстинктивное, тайное признание, что все, связанное с сексом,— постыдно. Женщины разучились жить в гармонии со своим телом — они либо опускаются до низкого, холодного разврата, либо пугаются радостных проявлений своей чувственности. Лишь боязнь взглянуть правде в глаза скрывает от нас очевидный факт — бывают минуты, когда человек, вполне уравновешенный и сдержанный, утрачивает власть над своими поступками и теряет контроль над эмоциями. Тогда торжествует тело. Лишь тот ведет себя безупречно, кто не имел соблазнов.

Краткие телесные узы — это все равно что рассказ без названия или картина без подписи. Мужчина входит в твою жизнь ненадолго, можно впоследствии дорисовать его портрет, придумать его мысли, построить догадки о его характере. Это похоже на страницу, вырванную из неизвестной книги. Есть странное очарование в коротких встречах, когда знаешь, что тебе не дано стать частью чужой жизни.

Но иногда одна строка волнует больше, чем целая поэма.

Дарья АСЛАМОВА.

Урал. рабочий, 1991, 11 окт.

Масоны в России все-таки есть

ПАРИЖ. Масоны Франции стремятся «положить свой камень в строительство демократии в Восточной и Центральной Европе». Об этом заявил здесь, выступая перед журналистами, великий магистр масонской ложи «Великий Восток Франции» Жан-Робер Рагаш. По его словам, члены «Великого Востока» намерены с этой целью наращивать необходимые материальные и финансовые усилия.

Как сообщил Ж.-Р. Рагаш, на сегодняшний день уже возобновлена деятельность одной масонской ложи в России, двух — в Венгрии, двух — в Чехословакии и еще двух — в Польше. По его словам, речь не идет о франкоязычных ложах, и эти организации «полностью автономны».

Руководитель «Великого Востока Франции» — ведущей масонской ложи, действующей в этой стране, — заявил, что масонство «удивлено быстротой и энергией», с которой развиваются этим летом события на востоке Европы, и «приветствует реванш, который история взяла над царившей там косностью». Одновременно Ж.-Р. Рагаш высказал обеспокоенность в связи с возрождением «сепаратистских и ирредентистских настроений» в Восточной Европе, а также в связи с тем, что он охарактеризовал как «стремление церкви осуществить новую евангелизацию». «Мы не хотели бы, чтобы притеснение духа одного рода сменилось бы другим притеснением», — пояснил Ж.-Р. Рагаш.

По оценке авторитетного энциклопедического ежегодника «Кид», во Франции в настоящее время насчитывается около 80 тысяч членов различных масонских лож. «Великий Восток Франции» — старейшая из этих организаций — была основана в 1773 году и получила свое название в силу того, что «свет идет с Востока». Согласно сведениям «Кид» «Великий Восток Франции» насчитывал, по данным на 1990 год, более 30 тыс. членов, в том числе — около 100 депутатов и сенаторов и 10 членов французского правительства.

спортивного общества инвалидов, издание журнала «Голос» и т. д. Цена билетов немалая — от 10 до 35 рублей, но и овчинка стоит выделки: среди выигрышей есть кооперативные квартиры.

Вышло послабление

Отныне комиссионный сбор за продажу автобусных билетов будет удваиваться только в том случае, если стоимость билета превышает 2 рубля 50 копеек. Такое решение принял облисполком.

Молодые — на трамвай!

Из-за нехватки водителей трамвая и троллейбуса исполком вновь разрешил управлять горэлектротранспортом вчерашним школьникам, достигшим 18-летнего возраста.

Телефон в первую очередь

В исполкоме утверждена комплексная программа по совершенствованию работы следственных подразделений милиции. Она предполагает крупные закупки

ности и связи, — рассказывает он. — И когда, к счастью, все быстро разрешилось, я срочно вылетел туда связи восстанавливать. У нас большая программа с фирмой «Афок», по ней идет работа — кредитование предприятий, создание СП и так далее.

Кроме «Афока», на переговоры прибыла масса других заинтересованных фирм. Трое суток мы работали очень плотно.

Теперь конкретно, что достигнуто. Я буду излагать не по мере важности, а в той хронологии, как все это шло. На Карпинскую фабрику спортобуви остановлена поставка импортного оборудования — нет валюты платить за него. Немцы согласились помочь: 15 сентября приезжает представитель фирмы «Адидас», взявшейся довести фабрику до ума. Шесть миллионов пар обуви — такова будет ее мощность.

Далее. В Свердловске создается филиал немецкого банка, от которого пойдет сеть иностранных банков в других городах Урала, в этом я вижу необходимость как председатель Уральской экономической ассоциации. Договаривающаяся сторона ждет только письма за подписями председателя Союза коммерческих банков России Царегородцева и моей.

Пройдет реконструкция, и увеличится мощность двух цементных заводов — Сухоложского и Невьянского. Уже есть проекты, подписываются кон-

МАСОНЫ СРЕДИ НАС

Четыре вопроса к Ж.-Р. Рагашу, Великому Магистру ложи «Великий Восток»



Честно говоря, большинство из нас тут ни при чем, но так уж сложилось: наше общество гораздо лучше знакомо с разнообразными теориями борьбы с масонской угрозой, чем с историей и идеями самого масонства, хотя бы в самом первом приближении. Франк-масонское братство, однако, организация с большим историческим опытом, и в силу этого Великий Магистр одной из его самых древних лож («Великий Восток» возник во Франции в 1773 году) относится к нашей специфике с пониманием. «Нам пришлось дожидаться установления демократии во многих странах, чтобы толком объяснить, кто мы такие,— говорит г-н Рагаш.— Потому что не было, кажется, в мире на протяжении двух последних веков такого тоталитарного режима, который бы не пытался оправдать свое существование необходимостью борьбы с масонами, которые правят миром».

Собственно говоря, господа Ж.-Р. Рагаш и член Совета Ордена Ж. Орефис приехали в бывший Советский Союз именно с этой целью — «восстановить реальную картину и рассказать вслух о своих идеях». На этой неделе они были гостями нашей газеты и ответили на вопросы журналистов «КП». Вот краткое содержание этого разговора:

1. Кто становится членами масонской ложи? Что для этого нужно? Как сделать карьеру в вашей организации?

Ж.-Р. РАГАШ: Чтобы стать франк-масоном, об этом достаточно попросить. Затем вы встречаетесь с магистром ложи (так называется у нас место встречи франк-масонов) и беседуете с ним. Необходима также встреча с тремя членами ложи, с которыми вы обсуждаете различные вопросы — философские, политические, социальные. После этого ложа собирается и голосует за или против вашего вступления.

Критерием приема не являются ни деньги, ни образовательный уровень, ни положение в обществе (даже в XVIII веке, чтобы стать членом братства вольных каменщиков, во Франции вовсе не обязательно было принадлежать к дворянскому сословию). Выбор определяет нечто другое: открытость и любознательность человека, его терпимость. В сущности, именно поэтому масонство никогда не было массовой организацией.

Лично я стал масоном в возрасте 25 лет, это было 28 лет тому назад. Мой отец был также масоном, хотя не это определило мой выбор. Просто я пришел к выводу, что масонское братство — это хорошее место для серьезных размышлений о жизни. Что касается карьеры, то масонам нет нужды перешагивать через трупы. Все должности у нас исключительно выборные.

Ж. ОРЕФИС: Я хочу подчеркнуть, что масонство не передается по наследству. Это, как правило, осознанный выбор взрослого человека. И, по-моему, очень важно еще одно обстоятельство: человек не может быть в Совете Ордена нашего Обряда (так называют объединение лож) дольше трех лет. Затем вы должны занять низший пост и можете представить свою кандидатуру на перевыборы лишь через год.

2. Масонству приписывают огромное влияние на политические процессы, происходящие в мире. Что вы можете сказать по этому поводу?

Ж.-Р. РАГАШ: Начну с того, что масонство делится на две ветви — англосаксонскую и французскую. Англосаксонское масонство — это что-то вроде официальной организации (например, Великий Магистр в Англии непременно должен быть членом королевской семьи). В США вы также найдете масонов повсюду — в политических, экономических и финансовых кругах.

В Европе эволюция масонства была иной, ибо оно сразу же столкнулось с католической церковью (она не могла простить, что масонство возникло без санкции Ватикана). Это определило бесконечные столкновения и конфликты, в том числе и с политической властью, которая на континенте была тесно связана с церковью, а потому преследовала нас и запрещала. Таким образом, пришлось дожидаться установления демократии, чтобы франк-масоны получили возможность работать без опаски.

Ну а поскольку мы считаем, что развитие общества определяется развитием идей и изменением менталитетов, в этих условиях ваш первый вопрос мы сформулировали для себя несколько иным образом. Является ли принятие тех или иных законов предпосылкой для развития новых идей или же, наоборот, новые идеи влияют на появление новых законов?

Мы, со своей стороны, пришли к выводу, что законы должны быть итогом развития мысли и смены менталитетов. А так как франк-масонство относится к тем движениям, которые пытаются влиять на умы, то оно имеет и политическое влияние. Однако — только в широком смысле. Это влияние нельзя в чем-то исчислять.

Последний пример нашего влияния на умы во Франции — это поддержка в 60-е годы борьбы за закон, разрешающий аборты и употребление противозачаточных средств. Мы (правда, не мы одни) воздействовали на общественное мнение, и, думаем, это, в конце концов, предопределило принятие закона. Другой пример — мы способствовали урегулированию этнического конфликта в Новой Каледонии, в чем велика личная заслуга моего предшественника, Великого Магистра Роже Лерэ.

3. Верно ли, что лозунг «Свобода, Равенство, Братство» вышел из масонских лож? Не смущает ли вас, что этот лозунг, который так революционно изменил умы и законы, был принят на вооружение революционерами, в том числе и тоталитарного толка?

Ж.-Р. РАГАШ: Да, это наш лозунг, и мы очень хорошо понимаем, что с этими прекрасными словами можно воевать за самые одиозные вещи. Во Франции, например, выражение «свобода труда» использовалось для запрещения забастовок, а в вашей стране произошла дикая метаморфоза с идеей братства. Иными словами, свобода — это необязательно либерализм, а равенство — это не всегда уравниловка. Я считаю, что, когда речь идет о великих принципах, прежде всего надо договориться о терминах.

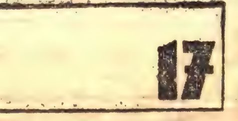
Другой кардинальный принцип, который исповедует наш Обряд,— это принцип светскости, который в применении к личности означает полную свободу совести, а в применении к обществу — разделение властей. Что это значит? Не только то, что мы против вмешательства церкви в жизнь светского общества. Мы также против того, чтобы деньги контролировали политику, прессу, общественное мнение.

4. Думаем, читатели не простят нам, если мы не зададим вопроса о том, есть ли масоны на территории бывшего СССР и были ли они среди руководства страны.

Ж.-Р. РАГАШ: В России было масонство до революции. Причем оно четко делилось на две категории: дворяне и либеральная буржуазия. Говорят — и, кстати, вполне справедливо, — что правительство Керенского было в большей части составлено из масонов.

После революции, однако, масонство было запрещено, и в самой России масонов не было. Но теперь они есть. Мы приняли в «Великий Восток» во Франции некоторых ваших соотечественников.

Подготовил
Д. САБОВ.



Ровно через три недели в Барселоне откроются XXV летние Олимпийские игры. На них впервые в истории будет участвовать Объединенная команда, четыре года назад обыгравшая все команды мира под флагом сборной СССР.



Талисманом предстоящей Олимпиады стала забавная собачонка Коби из племени сторожевых собак каталонских пастухов. Рисунки с изображением Коби вы скоро будете видеть регулярно рядом с репортажами наших корреспондентов из Барселоны.

14 тысяч одних агентов...

Когда подплываешь к Барселоне, сразу бросается в глаза огромная колонна со статуей Христофора Колумба на самом верху. Мореплаватель, открывший Америку, 500 лет назад вручил в этом городе ключи от Нового Света испанскому королю и завоевал себе вечное поклонение каталонцев и славу — Барселоне. Принесет ли столице Каталонии такую же славу 25 июля 1992 года, когда в чаше Олимпийского стадиона Барселоны зажжется Олимпийский огонь?

Впрочем, Олимпиаду этот город уже приглашал — в 1936 году. И построил тогда как раз этот самый Олимпийский стадион. Но вмешалась в дело политика, и стадион остался невостребованным, а Олимпиаду отдали Берлину. Справедливость восторжествовала только почти полвека спустя, когда второй по величине город Испании получил право провести XXV Олимпийские игры современности.

«Давно пора было,— говорят жители Барселоны.— Мало того, что наш город — самый спортивный в мире. Он еще и самый красивый». «Красивей Мадрида»,— добавляют обязательно. Добавление не случайно: испокон веку Каталония, чьей столицей является Барселона, борется с Мадридом за свою независимость. И хотя сейчас разговоры о свободе басков немного поутихли, испанские власти всерьез опасаются действий террористических организаций, направленных на признание независимости Каталонии,— например, боевиков из ЭТА. «Кабинет кризиса», созданный Оргкомитетом Олимпиады, специально занимается вопросами безопасности и уже объявил, что Игры будут охранять 14 тысяч его агентов.

А город-то действительно красивейший, словно специально созданный для праздников, каким обещает быть Олимпиада. Немало потрудился когда-то над обликом Барселоны известный архитектор Антонио Гауди. Именно он заложил и начал строить великолепный кафедральный собор Святого семейства — нынешний символ Барселоны. Но неожиданно — уже в начале нашего века — Гауди попал под трамвай и не закончил свое творение. Так и строится этот собор—завершенный снаружи, но не оконченный внутри до сих пор — уже больше столетия.

Нынешние постройки Барселоны возводятся куда быстрей. За каких-то два года был снесен рабочий квартал Пуэбло Ноэво и на его месте построена ультрасовременная Олимпийская деревня. Настолько «ультра», что жить здесь после Олимпиады сможет далеко не каждый каталонец: квадратный метр в олимпийских квартирках будет стоить порядка 300 тысяч песет (около трех тысяч долларов). И все же проблема жилья в олимпийской Барселоне отнюдь не решена. Ведь деревня с самого начала была рассчитана на проживание десяти тысяч человек. В Барселону же собираются приехать по меньшей мере 11 тысяч спортсменов и 4 тысячи сопровождающих лиц из 170 стран. Это рекорд — но рекорд, не особенно радующий работников Оргкомитета. В срочном порядке сооружают они новые гостиницы и надеются на прибытие в Барселону нескольких пассажирских теплоходов, на которых смогли бы жить гости Олимпиады. За месяц до открытия Игр Барселона превратилась в самый дорогой город Южной Европы.

Проблема с жильем — не единственная, волнующая сегодня организаторов. Уже сейчас не выдерживает напряжения современная автомагистраль, ведущая на гору Монтжуик — к «Олимпийскому кольцу»,—равно как и построенный недавно фуникулер.

Появились огрехи и у реконструированного Олимпийского стадиона. Чтобы достигнуть необходимой для Олимпиады вместимости в 70 тысяч человек, были уменьшены лестничные проходы на трибунах. Но главное — оказалась несовершенной дренажная система. Еще осенью 1989 года, на Кубке мира по легкой атлетике, дождь залил все беговые дорожки и расположенные внизу сидячие места. Система стока воды не налажена до сих пор. Руководители МОК подумывали даже о том, чтобы перенести церемонии открытия и закрытия Олимпиады на знаменитый барселонский футбольный 120-тысячник «Ноу Камп», но Оргкомитет решил не отходить от намеченного плана и уверил МОК, что Олимпийский стадион будет полностью готов к 25 июля.

Итак, 25 июля, 18 часов. Начало церемонии открытия. Стрела, выпущенная спортсменом-лучником, зажжет олимпийский огонь в чаше стадиона. Программа открытия, обошедшаяся в три миллиарда песет, составлена в необычном, авангардистском ключе, а ее музыкальным директором назначен выдающийся барселонский тенор Хосе Каррерас.

Одним словом, несмотря на проблемы, которых никогда не избежать, организаторы надеются провести такую Олимпиаду, которой еще не было в истории человечества. Надеется на это и президент МОК Хуан Антонио Самаранч — он сам родом из Барселоны. Рекорд количества участников уже поставлен, рекорд количества телезрителей (3,5 миллиарда человек) предполагается установить на церемонии закрытия.

Д. ФИЛИПЧЕНКО.

На футбольных этажах

Группа «А»

	В	И	П	М	О
ЦСКА	5	4	2	13—9	14
Локомотив М	5	4	2	13—10	14
Динамо М	5	3	1	17—4	13
Уралмаш	5	3	2	18—13	13
Спартак Вл	4	4	2	13—7	12
Текстильщик	4	4	2	12—10	12
Океан	4	2	4	9—10	10
Динамо Ст	2	1	8	6—19	5
Факел	1	3	6	6—16	5
Динамо-Газовик	2	0	8	7—16	4

Группа «Б»

	В	И	П	М	О
Асмарал	6	4	1	15—9	16
Спартак М	6	3	1	14—5	15
Локомотив НН	5	5	1	7—2	15
Торпедо	5	3	3	12—8	13
Ростсельмаш	4	3	3	6—12	11
Крылья Советов	3	4	4	6—12	10
Кубань	2	4	4	10—12	8
Зенит	2	4	5	13—19	8
Ротор	1	4	6	11—14	6
Шинник	1	2	7	6—16	4

Раскол в Объединенной команде: пока остальные добывают путевку на Олимпиаду,

Белостенный сидит в ресторане

В испанском городе Сарагоса продолжается отборочный турнир по баскетболу, который выявит четыре европейские команды — участницы Олимпиады-92. Мы связались с президентом Федерации баскетбола СНГ Валентином СЫЧЕМ:

— Турнир оказался необычайно тяжелым. За 14 дней команды проведут по 11 встреч. И каждая из них — решающая. Только сборная Литвы, победившая в последнем матче команду Германии — 100:84, вырвалась вперед. У нее 8 очков: четыре встречи — четыре победы. Далее идет группа из шести команд (Хорватия, Словения, Италия, Германия, Чехословакия и наша Объединенная команда), имеющих по две победы и два поражения — 6 очков. В аутсайдерах лишь наш сегодняшний соперник Израиль, не выигравший пока в финальной стадии турнира ни одного матча. Но это не значит, что игра будет легкой.

Вот и победу в последней игре с итальянцами ребята буквально вырвали. Был момент в первом тайме, когда мы даже проигрывали 15 очков. Но усилиями наших лидеров Волкова и Тихоненко смогли догнать соперников и выйти вперед. Окончательный счет 83:75 в пользу Объединенной команды.

По всем показателям Саша Волков находится в пятерке лучших игроков турнира вместе с Марчюленисом (набравшим в последней встрече 40 очков), Сабонисом, хорватом Петровичем и немцем Шремпфом.

— Почему не приехал на турнир Белостенный?

— Насколько мне известно, он в Германии открыл свой ресторанчик и не может бросить бизнес. Но на Олимпиаду приехать обещал. Правда, туда еще надо попасть. И для этого в трех оставшихся играх необходимо победить хотя бы дважды.

— Каковы отношения с нашими «политическими» соперниками из Литвы?

— Мы живем в одном отеле, столы в ресторане тоже расположены по соседству. Ребята общаются ежедневно, на русском языке. Относятся друг к другу очень хорошо, многие по-прежнему дружат.

К. СЕРОВ.

Сборная СНГ — сборная Израиля — 101 : 85.

Вас задушит «Алла Пугачева»

Пока «богатые»

24

Версия

Оружие проклятия

Кр. раб., 1995, 22 ноя. 8/с.

Стал ли Ицхак Рабин жертвой «Каббалы»?

КАИР. «Взываем к тебе, ангел смерти. И просим обратить меч твой против Ицхака, известного как Рабин, и поразить смертью этого человека, отдавшего землю израилеву нашим врагам — детям Исмаила (арабам)». Зачитав это заклинание, раввин протрубил в рог, дабы открылись врата небесные и услышали там проклятие.
А произошло это перед домом, где жил убиенный премьер-министр Израиля Ицхак Рабин, в начале октября в ночь на йом киппур, считающегося у иудеев самым святым днем.

После того как проклятие было наслано, Рабин должен был прожить не более 30 кивй. По убеждению авторов проклятия — последователей иудейского религиозно-мистического движения «Каббала», сообщил еженедельник «Джерузалем рипорт», именно в этот срок небеса покарают «отступника».

Верить или не верить в то, что в наши дни подобное может иметь место в действительности, — дело сугубо личное. Однако факт остается фактом: 4 ноября в субботу в Тель-Авиве Рабин был убит, и исполнителем злой воли «Каббалы» стал член правоэкстремистской иудейской группировки.

Что же представляет из себя движение «Каббала», разверзающее небеса и навлекающее смерть на тех, кто ему не нравится? Слово «каббала» в переводе с древнееврейского означает «предание». Происходящее от него понятие «каббалистика» включает в себя религиозно-мистическое объяснение действительности путем символического толкования Священного писания, придания магического смысла словам и числам. Здесь же — и мистическая вера в возможность общения с духами умерших. Движение, называющееся «Каббалой» и считающееся тайным, возникло среди ортодоксальных иудеев в средние века, и его последователи брались за решение таких вопросов, как прекращение войн, испрошение у всевышнего благословения, излечение больных и страждущих, приближение часа еврейского спасения, а также насылали проклятия на врагов своих.

Уместно отметить, что в практике урегулирования проблем, связанных, например, с религиозными и политическими спорами, современная «Каббала» использует «оружие проклятия» только тогда, когда какая-либо из сторон «играет не по правилам», а точнее — не по правилам каббалистов. Кстати, большинство последователей движения — выходцы из Восточной Европы и Северной Африки.

А в чем же «провинился» перед каббалистами Рабин? Прежде всего — своей политикой мира с палестинцами. Они расценили ее как «предательскую» по отношению к евреям, поэтому «Каббала» и осуществила обряд проклятия Рабина, называющегося «метанием пульсирующего света».

Ицхак Рабин — не первая среди евреев жертва каббалистов в современную эпоху. Сами они считают, что именно в результате их проклятий умер Гарсун Агрон — мэр Иерусалима в 50-е годы. Ему тогда «инкриминировали» строительство бассейна, которым могли пользоваться представители обоих полов. Кстати, его смерть наступила от цирроза печени. Вообще-то эту болезнь обычно вызывают другие причины...

Проклятие настигло и археолога Ягали Шилоха, умершего от рака. Не «уберегся» и Беньямин Бенц — лидер не существующей ныне ортодоксальной партии «Агудат исраэль», которая была проклята, когда входила в состав израильского правительства в 1960 году.

Следует отметить, что «Каббала» «уделяет внимание» не только евреям. Так, в ее «черном списке» — президент Ирака Саддам Хусейн, проклятый в 1991 году, когда иракские ракеты «Скад» падали на Израиль. Тогда каббалисты собрались у могилы пророка Самуила близ Иерусалима и совершили следующий ритуал. Был установлен медный поднос с 24 черными горящими свечами. Затем приверженцы «Каббалы» обошли вокруг подноса, прочитав при этом семь раз (магическое число у каббалистов) текст проклятия. Обращаясь к ангелу смерти, они просили взять не только душу Саддама, но и послать его жене другого мужа. Далее каббалисты бросили несколько свинцовых шариков и кусочков глины на свечи, загасили их и протрубили в рог.

Поясним значение символов: черные свечи — проклятие человеку, их гашение — исход души после проклятия из тела, свинцовые шарики — оружие возмездия, кусочки глины — смерть, трубить в рог — развернуть врата небесные.

И хотя срок действия проклятия Саддама Хусейна превысил предполагаемые сроки, «Каббала» считает, что его смерть сама по себе не так уже и важна. Огромные беды, свалившиеся на Ирак в результате поражения в войне в Персидском заливе и блокады со стороны ООН, а также бегство за рубеж двух дочерей Саддама Хусейна с их мужьями привели иракского президента, по мнению каббалистов, к «жалкому концу».

Как бы то ни было, возникает вопрос: чем вызвана в настоящее время деятельность таких движений, как «Каббала». Специалисты по вопросам ортодоксального вероучения сходятся во мнении, что причиной всему — отсутствие у каббалистов реальной возможности воздействовать на события в мире, что и ведет их к стремлению «управлять» действительностью, выходя за пределы сознания нормального человека.

И все же Саддам Хусейн избежал смерти, но она настигла Рабина. Кто следующий?..

А.АНТОНОВ.
(ИТАР—ТАСС).





На снимках: диггер Вадим Михайлов с одной из находок — закладным крестом, обнаруженным под землей в одном из центральных районов Москвы; Юрий Лужков после посещения «подземного царства».

Фото О.ЛАСТОЧКИНА.

Кстати

МОСКВА. Несколько полутораметровых крыс-мутантов обнаружили в минувшие выходные в подземных коллекторах Москвы московские диггеры, рассказал корр. ИТАР—ТАСС лидер движения «Диггеры планеты андерграунд» Вадим Михайлов. По его словам, крысы выскочили навстречу людям, когда те проходили подземный маршрут, проходящий от Белорусского вокзала под территорией Московского зоопарка к Москве-реке. Этот район подземной Москвы, по данным диггеров, недостаточно изучен.

Спустившиеся под землю диггеры, рассказал Михайлов, услышали необычные звуки, похожие на клекот. В свете фонаря им удалось увидеть «около восьми огромных крыс черной с проседью масти, с большими ушами и красными глазами». Высота животных на глаз достигала полуметра, длина — полутора метров, утверждает Михайлов. Большая часть вспугнутых крыс пустилась прочь, однако две из них бросились на диггеров. У диггеров, к счастью, оказался при себе ломик, которым и запустили в крыс, заявил он.

Председатель правления российского мутагенного общества Валентин Тарасов расценил, однако, сообщение диггеров как «маловероятное». «Мутация в природе вообще — очень редкое явление», — заявил он в беседе с корр. ИТАР—ТАСС. По оценке ученого, ей подвергаются «весьма редкие представители фауны, кроме того, как правило, они нежизнеспособны». Однако категорически отвергать сам факт появления подобных животных Тарасов не счел возможным, так как, по его словам, для вынесения окончательного суждения следует провести «серьезные исследования».

Музыка

Трилогия «Чайфа»

ЕКАТЕРИНБУРГ. Группа «Чайф» закончила работу над своим новым альбомом. Он называется «Оранжевое настрое-

Новогодье

В карету запрягут мышей

НИЖНИЙ ТАГИЛ. Его построят, полюбуются

1—1, 2—1, 3—2, 4—1, 5—х, 6—1, 7—1, 8—х, 9—1, 10—1, 11—1, 12—1, 13—1.

Результаты 47 тиража (17—19 ноября)

1—х, 2—1, 3—2, 4—1, 5—1, 6—1, 7—2, 8—1, 9—1, 10—2, 11—1, 12—х, 13—х.

ИТАР—ТАСС.

«СПОРТЛОТО»

Результаты 47 тиража (19 ноября)

«6 из 45»: 42, 36, 18, 1, 27, 39.
«5 из 36»: 3, 17, 4, 9, 11.
«6 из 56»: 33, 11, 36, 6, 29, 34"37 (льготный).

Приз «Миллионер» в размере 5 миллионов рублей выиграл билет серии 061 номер 705094 из Екатеринбурга.

ИТАР—ТАСС.

АНОНС СЛЕДУЮЩЕГО НОМЕРА ГАЗЕТЫ
слушайте завтра в 8. 40
на волнах «Радио Си»
частоты 68,39 УКВ, 103,7 FM.

Ярмарка для всех

Комсом. пр. 1994 24 нояб.

«Солидарность» была зачата в ложе?

Только что в Варшаве завершился юбилейный симпозиум, посвященный 265-й годовщине польского масонства. Зал во дворце Сташица был заполнен до отказа. Праздничные торжества почтил своим присутствием специальный посланник Великого магистра ложи «Великий Восток Франции» Кристиан Дибарджиа. Прозвучали доклады об истории происхождения польского масонства и его роли в политической и культурной жизни Польши.

Как следует из докладов, после второй мировой войны польское масонство возродил простой бухгалтер газеты «Курьер польский» Мечислав Бартошкевич, «пробудив» (надо полагать, по указанию свыше) ложу «Коперник». В 1962 году в Варшаву прибыл Великий магистр «Великого Востока Франции» Жакю Миттеран (спокойно, не родственник!) и предложил тогдашнему первому секретарю ЦК ПОРП Владиславу Гомулке воссоздать ранее действующие в Польше масонские ложи. Зловредный коммунист, конечно, не согласился. Пришлось ложе «Коперник» действовать в подполье аж до декабря 1991 года. Функционировала она на редкость успешно — за 30 лет органы госбезопасности якобы так и не вышли на ее след. А вольные «каменщики» в это время создали Комитет защиты рабочих, известный у нас под не вполне правильной аббревиатурой КОС«КОР». Вскоре КОС«КОР» стал ядром независимого самоуправляемого профсоюза «Солидарность».

Анатолий АНИСИМОВ.
Варшава.

Сегодня НАСА это утверждение категорически отрицает. Швейцарский писатель Люк Бёргин к увёрткам НАСА относится, в свою очередь, скептически: в своей книге «Лунные блики» он собрал множество доказательств в пользу существования лунных инопланетян. Он пишет что на поверхности Луны были обнаружены неизвестные конструкции. По мысли Бёргина, официальные американские органы специально заметают следы увиденного на Луне и раздувают дезинформационную кампанию, чтобы снизить интерес общественности к этим загадочным явлениям.

Подготовила
Ольга ВОВИНА-САШИНА.

ПОДПИСКА-95

...тные новости ...читателей

...жать подписную цену на газеты на уровне прошлой подписной кампании. Юрий Ананьев, замдиректора по подписке Центра почтовой связи, сказал нам в телефонном разговоре, что сохранение общего числа подписчиков экономически более выгодно, чем почтовые накрутки.

В Ставрополе

Подписка ставропольцев на «КП» идет высокими темпами. Олег Шебзухов со товарищи смог в содружестве с почтовиками установить подписную цену на ежедневную «КП» на рекордно низком уровне для юга России — 28 860 рублей и на пятничную «КП» с полной телепрограммой — 8730 рублей.

А также...

Известия 1996

«Пусть мне вырвут язык», —

говорят новобранцы массонской ложи в Англии, обещая хранить тайну

Владимир СКОСЫРЕВ, «Известия»

«— В знак повиновения прошу вас раздеться. — Пьер снял фрак, жилет и левый сапог... Масон открыл рубашку на его левой груди и, нагнувшись, поднял его штанину на левой ноге выше колена». Так проходил прием в масонский орден одного из главных героев «Войны и мира».

Побывав в здании «объединенной великой ложи» Англии и побеседовав с несколькими ее служителями, я убедился, что ритуал обращения в масонство, как его описал Лев Толстой, за минувшие без малого два века почти не изменился. Джон Эшби, в прошлом клерк на бирже, а ныне библиотекарь при ложе, сам состоящий в братстве, подтвердил, что кандидата с завязанными глазами и шпагой, приставленной к обнаженной груди, водят по коридорам, прежде чем запустить в комнату, где в полутьме завершается процедура приема.

Вступление в масоны влечет за собой немало обязательств. Новичок дает клятву никогда не разглашать тайн и соглашается принять смерть, если клятву нарушит. «Перережьте мне горло, вырвите язык и похороните в песке на берегу моря», — просит будущий масон своих собратьев на церемонии. Страшно, аж жуть. Но Эшби загадочно улыбается.

Переходим в холл, выложенный мрамором и напоминающий зал планетария. С высоты метров в 20 смотрит на нас чье-то всевидящее око, кругом — сцены, иллюстрирующие строительство храма царя Соломона, движение по небосклону колесницы греческого бога Гелиуса, геометрические фигуры, магические символы. Это и есть храм, где могут поместиться 1700 человек и где собираются братья (так обращаются друг к другу масоны). Заседания, выражаясь привычным нам языком, «первичек», т.е. районных лож, входящих в объединенную ложу, происходят в более скромных помещениях, которых в штаб-квартире ордена великое множество. Рядовые братья непременно должны надеть фартук каменщиков, а мастера носят ордена и другие регалии.

— Для меня масонство — это прежде всего чувство локтя, взаимное доверие, которое братья испытывают друг к другу, — говорит Эшби.

— Но газеты иногда пишут, что масоны — служащие муниципалитетов или полиции — покрывают «своих», когда за ними числится какой-нибудь грешок, продвигают друг друга по службе. Значит, фаворитизм все-таки имеет место? «Великий секретарь» объединенной ложи М.Хайхэм говорит:

— За последние 10 лет органы местной власти 17 раз проводили расследования. Только в одном случае было установлено, что член братства допустил нарушение этических норм. За это грандмастер отстранил его от участия в деятельности ложи.

— Но если все по закону, по совести, то почему на ваших встречах нельзя присутствовать посторонним? Чего ради держатся в секрете слова и жесты, по которым масоны друг друга опознают на людях?

— Секреты масонов, по существу, перестали быть секретами: о них неоднократно рассказывала пресса. Тем не менее мы оберегаем наши церемонии от любопытных взоров. Ведь само по себе таинство — не порок. Оно придает общению привлекательность. Что же касается знаков опознавания, то они возникли в XVI веке, когда наши предшественники-каменщики не желали делиться с чужаками своими профессиональными навыками. И, конечно, мы не связаны никакими страшными клятвами, хоть они и могут сохраняться в ритуале.

— Тем не менее ваши недруги утверждают, что масонство — это орудие сионизма. Даже слово такое в ходу — жидомасоны.

— Это изобретение авторов книги «Протоколы сионских мудрецов». С тех пор как она была опубликована, гуляет по свету эта выдумка.

«Великий секретарь» сказал далее, что масонство в Англии успешно пережило бури, потрясавшие страну в течение трех с половиной веков, именно благодаря тому, что держалось в стороне от любых политических и религиозных движений. Правда, масон должен верить в Бога. Но в какого именно — христианского, еврейского, индуистского или другого,— это его личное дело. Кстати, о строительстве храма Соломона, имеющего в ордене смысл морального совершенствования, говорится не только в священных книгах евреев, но и в Библии и Коране.

Но, может, заправляют в ложе евреи? Что же, давайте назовем некоторых из них. Грандмастер объединенной ложи — не кто иной, как герцог Кентский, дядя королевы Британии. В ордене состоит и супруг королевы принц Филипп. А из ушедших в мир иной можно упомянуть Уинстона Черчилля. Его фартук хранится в музее ложи.

Любопытно, что масонство совершенно не переносят тоталитарные режимы. Членов ордена преследовали в гитлеровской Германии, фашистской Италии. В СССР о существовании братства не могло быть речи.

Учитывая, что даже в Англии вокруг масонов идут споры, можно представить, какую неоднозначную реакцию вызовет возрождение масонского движения у нас в стране. Тем не менее, по словам секретаря Хайхэма, в России образовано уже четыре ложи — в Москве и в Петербурге. Правда, они пока не получили признания со стороны «коллег» в Лондоне. Здесь не уверены, что нынешние потомки Пьера Безухова твердо следуют правилам, обязательным для членов «настоящего братства».

ЛОНДОН.

Масонст. АиФ. 1998. № 35. Авг.

Оккультный рейх

ГЛУБИННЫМИ корнями германского национал-социализма были **ярый расизм, вера в превосходство немцев и... мистицизм.** Из этих трех элементов мистическая составляющая идеологии германского национал-социализма известна меньше всего.

А ведь она играла огромную роль в планах нацистов. У премьер-министра Великобритании У. Черчилля был личный советник по вопросам мотивов тех или иных поступков фашистского руководства, так как для этого нужно было знание оккультизма.

ГДЕ ИСТОКИ «ИСТИННЫХ АРИЙЦЕВ»

ДЛЯ "научного" обоснования нацизма и прежде всего для достижения власти над миром в недрах СС существовала некая структура, называвшаяся "наследие предков", куда входило около 50 институтов. Изучались рунические письмена, основы символизма, лингвистика, история ариев, знания древних народов, мифы и легенды разных племен, санскрит, особенности рас и многое другое. Одним из направлений поисков ученых из СС было обоснование превосходства арийской расы и ее права на мировое господство и поиск доказательств неполноценности других народов, прежде всего относящихся к "иудейско-сирийско-римской" и славянским (по терминологии наци) расам.

Местом зарождения арийской цивилизации учеными "школы СС" была определена Средняя Азия, район пустыни Гоби, Памир, Восточная Европа. В эти районы начиная с 30-х гг. начинают ездить многочисленные экспедиции. Особенно тщательно изучался Тибет. В "Тайной доктрине" Блаватской были упомянуты два мистических места: город Агади под землей (расположенный на месте Вавилонии) и Шамбала (расположенная в Гималаях). Нацисты искали эти поселения, где, по их предположениям, скрывались существа (люди), обладающие даром телепатии, левитации и владеющие многими секретами, в том числе и знающие

Согласно легенде, которая была воспринята нацистами как программа действия, именно Шамбала командует народами. Тот, кто приносит жертвы и заключает союз с "могуществами" Шамбалы, получает власть. Именно поэтому появились тибетские ламы в Германии, через них наци надеялись установить связь с "могуществами". В 1945 г., когда стало ясно, что война проиграна, тибетцы покончили жизнь самоубийством (или их умертвили). Советские солдаты нашли **около 1000 убитых тибетцев.**

Значительны были исследования в приполярных областях Антарктиды. Адмирал Дениц однажды сказал: "Мои подводники обнаружили настоящий земной рай". Якобы в районе Земли Королевы Мод моряками были обнаружены гигантские системы внутриконтинентальных полостей, образующих огромные пространства с теплым воздухом, пригодные для проживания (по легенде, эзотерические отделы СС в конце войны были перевезены в Антарктиду).

Еще одним направлением поисков для получения господства над миром была **чаша св. Грааля.** Это чаша, из которой пили ученики Христа во время Тайной Вечери и в которую собиралась его кровь, когда он страдал на кресте. Чашу Грааля искали в Пиренеях, похитить чашу должен был О. Скорцени.



СОЗДАВАЯ «РАСУ СВЕРХЛЮДЕЙ»

Главным считался день летнего солнцестояния, а основным ритуалом был ритуал поклонения огню.

Считалось, что души настоящих ариев бессмертны, Гиммлер полагал, что он является воплощением (реинкарнацией) императора Генриха I Птицелова, а Гитлер - воплощение императора Фридриха II.

фы, пророчества, опиралась на древнеиндийскую мистику и демонологию.

Все во Вселенной и на Земле эта теория объясняла борьбой между льдом и пламенем. Автор этой доктрины, как и Гитлер, считал, что "объективная наука - тотем упадка".

МИСТИЦИЗМ КАК РУКОВОДСТВО К ДЕЙСТВИЮ

МИСТИЦИЗМ наци выливался в совершенно конкретные действия, которые часто трудно обосновать с военно-стратегической точки зрения.

Дата нападения на СССР была выбрана в соответствии с руническим кругом. 22 июня - древнегерманский праздник солнцестояния, а через 2 руны после этой даты идет руна "зиг", означающая победу. От начала (22 июня) до руны "зиг" было 2 месяца. Гитлер считал, что на захват СССР ему достаточно 2 месяцев.

Фюрер где-то вычитал, что на месте Сталинграда находилась столица Хазарского каганата Гитлер считал, что очаги угасших цивилизаций имеют сильнейшее воздействие на современный мир.

Направление удара на Кавказ было выбрано прежде всего для того, чтобы перекрыть снабжение СССР нефтью. Но с мистической точки зрения **Эльбрус** (около Цхинвали) **- это место упокоения душ нордических героев.** Установление флага на Эльбрусе (что первым делом сделали немецкие альпинисты после захвата Приэльбрусья) - это призыв к героям о помощи в победе.

Уничтожение людей, и прежде всего евреев, в концлагерях - это, по взглядам верхушки рейха, **было возрождением ритуала приношения же-**

ДЛЯ "научного" обоснования нацизма и прежде всего для достижения власти над миром в недрах СС существовала некая структура, называвшаяся "наследие предков", куда входило около 50 институтов. Изучались рунические письмена, основы символизма, лингвистика, история ариев, знания древних народов, мифы и легенды разных племен, санскрит, особенности рас и многое другое. Одним из направлений поисков ученых из СС было обоснование превосходства арийской расы и ее права на мировое господство и поиск доказательств неполноценности других народов, прежде всего относящихся к "иудейско-сирийско-римской" и славянским (по терминологии наци) расам.

Местом зарождения арийской цивилизации учеными "школы СС" была определена Средняя Азия, район пустыни Гоби, Памир, Восточная Европа. В эти районы начиная с 30-х гг. начинают ездить многочисленные экспедиции. Особенно тщательно изучался Тибет. В "Тайной доктрине" Блаватской были упомянуты два мистических места: город Агади под землей (расположенный на месте Вавилонии) и Шамбала (расположенная в Гималаях). Нацисты искали эти поселения, где, по их предположениям, скрывались существа (люди), обладающие даром телепатии, левитации и владеющие многими секретами, в том числе и знающие секреты власти над миром. Уже в 1926 г. в Берлине и Мюнхене появились колонии тибетцев и индусов, предназначенных для передачи "ученым" из СС тайных знаний своих религий.

Результаты "изысканий" СС таковы: **сорок веков назад арийская цивилизация превратила Гоби в безжизненную пустыню.** Арии разошлись. На запад и север ушли "нордические арии" (обермենши) во главе с "фюрером" (вождем) Тором.

Для того чтобы немецкая нация "вернулась к истокам", надо завоевать Восточную Европу, Среднюю и Центральную Азию с Памиром, Тибетом, Гоби, тогда она получит власть над миром.

цев.

Значительны были исследования в приполярных областях Антарктиды. Адмирал Дениц однажды сказал: "Мои подводники обнаружили настоящий земной рай". Якобы в районе Земли Королевы Мод моряками были обнаружены гигантские системы внутриконтинентальных полостей, образующих огромные пространства с теплым воздухом, пригодные для проживания (по легенде, эзотерические отделы СС в конце войны были перевезены в Антарктиду).

Еще одним направлением поисков для получения господства над миром была **чаша св. Грааля.** Это чаша, из которой пили ученики Христа во время Тайной Вечери и в которую собиралась его кровь, когда он страдал на кресте. Чашу Грааля искали в Пиренеях, похитить чашу должен был О. Скорцени.



Оккультный рейх

СОЗДАВАЯ «РАСУ СВЕРХЛЮДЕЙ»

ОККУЛЬТИСТЫ рейха занимались созданием человеческой элиты, расы господ, которая начиналась с создания ордена СС. В СС также было подразделение его членов с выделением тех, кто мог доказать свое арийское происхождение начиная с 1650 г. СС восстанавливал в своей среде ритуалы древних германцев, причем многие ритуалы воссоздавались на основе исторической памяти (видений) людей, принадлежавших к известным в истории Германии родам, а также использовались элементы ритуалов десятков тайных орденов. Праздники в СС отмечались по руническому зодиакальному кругу. Главным считался день летнего солнцестояния, а основным ритуалом был ритуал поклонения огню.

> **Уничтожение людей в концлагерях было возрождением ритуала приношения человеческих жертв для задабривания древнегерманских богов**

Считалось, что души настоящих ариев бессмертны, Гиммлер полагал, что он является воплощением (реинкарнацией) императора Генриха I Птицелова, а Гитлер - воплощение императора Фридриха II.

Для обеспечения чистоты расы специальные подразделения СС создали школу невест для эсэсовцев, где девиц тщательно отбирали, обучали основам нацистского мировоззрения, рукоделию, кулинарии и сексуальному искусству.

Всерьез решались вопросы о том, что все без исключения арийские женщины до 30 лет должны произвести на свет ребенка, а лучше двух. В святое дело должны были подключиться расово полноценные мужчины (прежде всего эсэсовцы). Расово полноценным мужчинам не возбранялось иметь по две и более семьи. **В школах Германии преподавались две "истинно арийские теории" - теория ледяного мира и теория полой Земли.** Эти теории объясняли мир и человека. Теория вечного льда противоречила данным астрономии, но обосновывала древние германские ми-

ливался в совершенно конкретные действия, которые часто трудно обосновать с военно-стратегической точки зрения.

Дата нападения на СССР была выбрана в соответствии с руническим кругом. 22 июня - древнегерманский праздник солнцестояния, а через 2 руны после этой даты идет руна "зиг", означающая победу. От начала (22 июня) до руны "зиг" было 2 месяца. Гитлер считал, что на захват СССР ему достаточно 2 месяцев.

Фюрер где-то вычитал, что на месте Сталинграда находилась столица Хазарского каганата. Гитлер считал, что очаги угасших цивилизаций имеют сильнейшее воздействие на современный мир.

Направление удара на Кавказ было выбрано прежде всего для того, чтобы перекрыть снабжение СССР нефтью. Но с мистической точки зрения **Эльбрус** (около Цхинвали) **- это место успокоения душ нордических героев.** Установление флага на Эльбрусе (что первым делом сделали немецкие альпинисты после захвата Приэльбрусья) - это призыв к героям о помощи в победе.

Уничтожение людей, и прежде всего евреев, в концлагерях - это, по взглядам верхушки рейха, **было возрождением ритуала приношения человеческих жертв для задабривания древнегерманских богов.** Гитлер считал, что его логическому дару подвластен русский холод. Для проведения зимней кампании наступавшие войска получили дополнительно лишь шарфы и перчатки. Но -41°С есть -41°С. Отказывала техника, замерзала армия - фюрер с холодом не справился, под Москвой немцы потерпели поражение.

В конце войны генерал Дорнбергер форсировал создание "Фау-2." **Работы прерывались потому, что провидение указало фюреру на возможность или отказа ракет, или отмщения неба...**

Гитлер застрелился ночью 1 мая Это - дата языческого праздника, после которого валькирии уносят души германских воинов. Самоубийство произошло перед портретом Фридриха II.

Константин ЛЬВОВ

Газет. АиФ. 1998. №25.

• В МОСКВЕ ИЗ-ЗА ПЕРЕНАСЫЩЕНИЯ РЫНКА СТОИМОСТЬ ГЕРОИНА И КОКАИНА УПАЛА В 3 - 4 РАЗА

Нигерийская наркомафия под «колпаком» у ФСБ

*ЗА прошедшие несколько лет нигерийская мафия набрала у нас в стране такую силу, что для борьбы с нею в ФСБ создан специальный отдел. Начальник этого спецподразделения по борьбе с незаконным международным оборотом наркотиков полковник Федеральной службы безопасности РФ **Василий РОГОЗИН** согласился помочь нашему корреспонденту в проведении журналистского расследования о деятельности наркодельцов-нигерийцев в России.*

КОКАИНОВЫЙ ЧЕМОДАНЧИК

Чаще всего наркотики провозят в своих желудках так называемые "глотатели". Обычно это молодые африканцы лет 20-30. Перед вылетом в Москву они прячут контрабандный груз в презервативы или многослойные пластиковые капсулы и заглатывают их. Порой иные живые "контейнеры" умудряются набивать свое брюхо десятком таких резиновых "посылок".

Однако в последнее время нигерийцы для перевозки крупных партий дурмана все чаще используют своих белых подруг. Например, жительница Винницы Зоя К. была задержана подчиненными полковника Рогозина на квартире в Солнцево **с 3,7 кг высококачественного кокаина.** Этот дорогой наркотик она везла в Москву из Бразилии довольно сложным маршрутом. Путь наркокурьерши пролегал через Франкфурт-на-Майне и Санкт-Петербург.

Контрабандный товар спрятали за двойными стенками в красивом дамском чемоданчике. Кокаин так искусно упаковали, что его нельзя было обнаружить при самом тщательном таможенном досмотре.

Какова же тактика действий наркомафии? По оценкам специалистов российской ФСБ, она весьма своеобразна. Так, в случае с Зоей К. нигерийские наркодельцы осуществляли двойной контроль за передвижением курьерши с кокаином. В Питере ее встретила московская подруга, которая тоже была связана с преступным синдикатом из Нигерии. Дамы сели в московский поезд. За ними вели негласное наблюдение оперативники. Они вовремя заметили, что контрнаблюдение в вагоне осуществляли еще два нигерийца. Африканцы плотно вели кокаиновую парочку аж до самых дверей квартиры в **Солнцево.** Характерная деталь: передача наркокурьером наркотиков хозяину осуществляется только в закрытых помещениях.



Фото Сергея Шахиджаняна

БЕЛОЗУБЫЕ КОНСПИРАТОРЫ

В ОТЛИЧИЕ от кавказских преступных группировок нигерийские нарко-кланы предпочитают действовать, что называется, без шума и пыли. Африканцы в России пока не отличаются особой агрессивностью. Вместо оружия, угроз и насилия выходцы из Африки предпочитают во время разборок с белозубой улыбкой решать все спорные вопросы. Однако эта внешняя миролюбивость обманчива. Нигерийская мафия - крепкий орешек для спецслужбы любой страны.

В России, по ориентировочным данным, проживают более **100 тысяч африканцев.** Из них **7-10 тысяч** являются выходцами из Нигерии. По некоторым оценкам, **от 50 до 70 процентов** из них так или иначе вовлечено в наркобизнес. С помощью российских граждан и на деньги, полученные от продажи героина и кокаина, они открывают рестораны, кафе, парикмахерские, дискоклубы. В этих заведениях и осуществляется "отмыв" наркодолларов.

Бороться с нигерийскими наркобаронами крайне сложно, так как они часто меняют места проживания. Многие из воротил наркомафии имеют по нескольку паспортов на разные имена, что затрудняет их идентификацию. Для общения между собой нигерийцы применяют такие экзотические национальные языки, как "ибо", "йоруба", "бэнде". Их в России пока мало кто знает.

Оперативники из спецподразделения полковника Рогозина отмечают, что гарантией успеха преступной деятельности наркомафии является наличие широких связей во многих странах мира. Особенно крепки они в местах "производства" наркотиков: **Пакистане, Индии, Таиланде, государствах Латинской Америки.** В последнее время в ФСБ все чаще поступает информация об установлении связей нигерийцев **с афганцами,** проживающими в Москве.

Особую трудность для оперативников представляют попытки проникнуть в замкнутую клановую структуру нигерийских преступных сообществ. Однако кое-что получается. Так, в результате проведения в 1997 г. и в первой половине 1998 г. подразделением по борьбе с наркотиками ФСБ России спецопераций по пресечению контрабандного ввоза наркотических веществ в нашу страну следственными органами возбуждено **8 уголовных дел,** по которым арестовано **свыше 20 человек,** в основном выходцев из Нигерии. А всего в местах лишения свободы на территории Российской Федерации за наркобизнес отбывают уголовные наказания **более 100 граждан африканских государств,** в подавляющем большинстве нигерийцы.

Сейчас ФСБ совместно со спецслужбами ряда стран держит под "колпаком" нигерийскую мафию. По словам полковника Рогозина в оперативной разработке находятся десятки крупных наркодельцов.

Александр КОНДРАШОВ

***P. S.** Более подробный материал на эту тему читайте в приложении "АиФ. Разбор" № 18.*

• «ОТМАЗАТЬСЯ» ОТ АРМИИ СО СПРАВКОЙ ПСИХИАТРА СТОИТ ОТ 1 ДО 2 ТЫС. ДОЛЛ.

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

ту в проведении журналистского расследования о деятельности наркодельцов-нигерийцев в России.

КОКАИНОВЫЙ ЧЕМОДАНЧИК

Чаще всего наркотики провозят в своих желудках так называемые "глотатели". Обычно это молодые африканцы лет 20-30. Перед вылетом в Москву они прячут контрабандный груз в презервативы или многослойные пластиковые капсулы и заглатывают их. Порой иные живые "контейнеры" умудряются набивать свое брюхо десятком таких резиновых "посылок".

Однако в последнее время нигерийцы для перевозки крупных партий дурмана все чаще используют своих белых подруг. Например, жительница Винницы Зоя К. была задержана подчиненными полковника Рогозина на квартире в Солнцево **с 3,7 кг высококачественного кокаина.** Этот дорогой наркотик она везла в Москву из Бразилии довольно сложным маршрутом. Путь наркокурьерши пролегал через Франкфурт-на-Майне и Санкт-Петербург.

Контрабандный товар спрятали за двойными стенками в красивом дамском чемоданчике. Кокаин так искусно упаковали, что его нельзя было обнаружить при самом тщательном таможенном досмотре.

...пом. В Питере ее встретила московская подруга, которая тоже была связана с преступным синдикатом из Нигерии. Дамы сели в московский поезд. За ними вели негласное наблюдение оперативники. Они вовремя заметили, что контрнаблюдение в вагоне осуществляли еще два нигерийца. Африканцы плотно вели кокаиновую парочку аж до самых дверей квартиры в **Солнцево**. Характерная деталь: передача наркокурьером наркотиков хозяину осуществляется только в закрытых помещениях.

БЕЛОЗУБЫЕ КОНСПИРАТОРЫ

В ОТЛИЧИЕ от кавказских преступных группировок нигерийские нарко-кланы предпочитают действовать, что называется, без шума и пыли. Африканцы в России пока не отличаются особой агрессивностью. Вместо оружия, угроз и насилия выходцы из Африки предпочитают во время разборок с белозубой улыбкой решать все спорные вопросы. Однако эта внешняя миролюбивость обманчива. Нигерийская мафия - крепкий орешек для спецслужбы любой страны.



Фото Сергея Шахиджаняна

В России, по ориентировочным данным, проживают более **100 тысяч африканцев.** Из них **7-10 тысяч** являются выходцами из Нигерии. По некоторым оценкам, **от 50 до 70 процентов** из них так или иначе вовлечено в наркобизнес. С помощью российских граждан и на деньги, полученные от продажи героина и кокаина, они открывают рестораны, кафе, парикмахерские, дискоклубы. В этих заведениях и осуществляется "отмыв" наркодолларов.

Бороться с нигерийскими наркобаронами крайне сложно, так как они часто меняют места проживания.

...ской Америки. В последнее время в ФСБ все чаще поступает информация об установлении связей нигерийцев **с афганцами**, проживающими в Москве.

Особую трудность для оперативников представляют попытки проникнуть в замкнутую клановую структуру нигерийских преступных сообществ. Однако кое-что получается. Так, в результате проведения в 1997 г. и в первой половине 1998 г. подразделением по борьбе с наркотиками ФСБ России спецопераций по пресечению контрабандного ввоза наркотических веществ в нашу страну следственными органами возбуждено **8 уголовных дел,** по которым арестовано **свыше 20 человек,** в основном выходцев из Нигерии. А всего в местах лишения свободы на территории Российской Федерации за наркобизнес отбывают уголовные наказания **более 100 граждан африканских государств,** в подавляющем большинстве нигерийцы.

Сейчас ФСБ совместно со спецслужбами ряда стран держит под "колпаком" нигерийскую мафию. По словам полковника Рогозина в оперативной разработке находятся десятки крупных наркодельцов.

Александр КОНДРАШОВ

P. S. Более подробный материал на эту тему читайте в приложении "АиФ. Разбор" № 18.

● «ОТМАЗАТЬСЯ» ОТ АРМИИ СО СПРАВКОЙ ПСИХИАТРА СТОИТ ОТ 1 ДО 2 ТЫС. ДОЛЛ.

«Голубые» дезертиры

"ЗАКОСИТЬ" от армии мечтает почти каждый призывник. Родители при этом безоговорочно встают на сторону любимого чадушки. И готовы выложить любую сумму за заветную справку с любым диагнозом.

КУПЛЕННЫЕ фальшивые справки о различных желудочных и мышечных недугах сейчас редко проходят в военкоматах, поскольку диагностика в стране все-таки находится на высоком уровне. Таких "уклонистов" выявляют довольно быстро. Но, оказывается, можно купить такую справку, что от призывника отступятся в любом военкомате, да еще перекрестятся, что избавились от такого. Некий питерский психиатр с подельником поставили на поток выдачу подобных справок.

Надо сказать, что по роду своей деятельности врач специализировался на лицах **с нетрадиционной сексуальной ориентацией.** Сейчас это само по себе не считается ни преступлением, ни болезнью, но зачастую сопровождается различными психопатическими отклонениями. Вот справочки о "психопатии возбудимого круга" да еще с добавкой о "голубой" ориентации психиатр и предлагал родителям призывников. **Цены колебались от 1 до 2 тыс. долл. за справку.** Практически все родители соглашались на такое клеймо для сына, лишь бы не допустить отправку последнего в казарму.

По сведениям из регионального управления по борьбе с организованной преступностью Санкт-Петербурга, с подобной "голубой" справкой от воинской службы **"отмазались" многие десятки питерских призывников.** Можно прикинуть, какую сумму получили подельники. Наконец в тех же военкоматах обратили внимание, что на призывную медкомиссию стали шеренгами являться лица с той са-мой ориентацией и справкой от психиатра. Кроме того, поступали сведения о преступной парочке и по оперативным каналам. А та хоть и принимала конспиративные меры предосторожности, например, при передаче денег, но чувство бдительности у подельников несколько притупилось. На подставе с передачей меченых денег взяли сначала одного, потом другого. Кстати, по тем обвинениям, которые им предъявлены, подельникам запросто может светить свыше 10 лет на нарах.

У военкоматов Санкт-Петербурга сейчас головная боль: как отделить истинных "голубых"-психопатов от мнимых? Опровергнуть такой диагноз очень сложно, да и не входит в их задачи. Тут, вероятно, уже вступят в свои права милицейские следствие и экспертиза. Можно представить себе ужас родителей призывников, когда они вместе с их чадами встанут перед лицом ответственности за подлог и злостное уклонение от военной службы. Просто штрафом тут никто не отделается.

● ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

СВЕДЕНИЯ, изложенные в статье "Муж - насильник, дочь - жертва", опубликованные в вашей газете **в № 18 за апрель 1998 года,** подтвердились.

Муж - насильник, дочь - жертва

Действительно, в феврале текущего года в УВД Центрального административного территориального округа г. Тюмени обращалась **гр. Власова Т. С.** с заявлениями об изнасиловании и похищении ее дочери. Однако сотрудники УВД округа мер по своевре-

Аи Ф. 1998. №38 (935). Сентябрь   Есть мнение. В: родина. 1998. №7.

Эдуард Тополь: «Возлюбите Россию, Борис Абрамович!»

Открытое письмо Березовскому, Гусинскому, Смоленскому, Ходорковскому и остальным олигархам

ВСЕ началось с факса, который я послал Б. А. Березовскому 26 июня с. г. В нем было сказано: *"Уважаемый Борис Абрамович! По мнению моих издателей, успех моих книг вызван напряженным интересом западного читателя к реальным фигурам, творящим современную российскую историю: Брежневу, Андропову, Горбачеву, Ельцину и их окружению. Сейчас я приступаю к работе над книгой, завершающей панораму России конца двадцатого века, и совершенно очевидно, что лучшего прототипа для главного героя, вовлеченного в захватывающий поток нынешних российских катаклизмов, чем Б. А. Березовский, и лучшей драматургии, чем Ваша феноменальная биография, профессиональный писатель не найдет и даже искать не станет. Надеюсь, Вы понимаете, насколько значимы могут оказаться наши встречи для построения автором образа человека, влияющего на ход русской истории конца двадцатого века..."*

Через два дня я был принят Березовским в его "Доме приемов" на Новокузнецкой, 40. В старинном особняке, реставрированном с новорусским размахом и роскошью, вышколенные секретари подавали мне чай, а Борис Абрамович Березовский - телефонные трубки и записки от министров и руководителей администрации президента. В ответ на мою благодарность за аудиенцию в столь напряженное время Б. А. заметил, чуть усмехнувшись:

- Вы же все равно будете писать...

Я понял, что этот

Неужели нет талантливых русских финансистов? Ведь в старой России были недюжинные коммерческие таланты - Морозов, Третьяков...

- Знаете, - сказал Б. А., - конечно, талантливые банкиры есть и среди русских. Но в этой профессии второй главный фактор - наличие воли. Евреи умеют проигрывать и подниматься снова. Это, наверное, наш исторический опыт. Но даже самые талантливые новые русские - нет, они не держат удар, они после первого проигрыша выпадают из иг-

вы просто тяжко грешите. Да, мы избранники Божьи и мы действительно избранный Им народ, но мы избраны не для личного обогащения, а токмо для того, чтобы вывести народы мира из язычества и варварства в мир десяти заповедей цивилизации - не убий, не укради, не возжелай жену ближнего своего... И этот процесс еще не закончен, о нет! Посему нам и даны наши таланты, сметливость, быстрота ума и та самая воля, которой вы так гордитесь. Когда каждый из нас окажется там, наверху, Он,



Всевышний, не станет спрашивать, что плохого или хорошего мы совершили на земле, Он задаст нам только один вопрос, Он скажет: "Я дал тебе такой-то талант, а на что ты его употребил? Ты употребил его на приобщение к цивилизации народа, к которому Я тебя послал, к его процветанию и гуманности, или ты воспользовался Моим даром для того, чтобы набить свой сейф миллиардом долларов и трахнуть миллион красивых женщин?"

И отвечать мы будем соответственно размеру полученного Дара и нашим способам его употребления.

Но мы с вами, конечно, атеисты, Борис Абрамович, и ваши друзья-олигархи тоже. Поэтому загробные кары нам не страшны, мы выше этих пошлых и детских

ной европейской нацией, ни один их поэт не сказал о них: "Страшен немецкий бунт, бессмысленный и беспощадный". Так неужели вы всерьез верите, что в России сегодня лишь восемь процентов антисемитов? Или вы думаете, что погром - это уже исторический фантом, архаизм и, как вы выразились, "это исключено".

Хрена с два, Борис Абрамович (извините за русский язык)!

В 1953 г. я пережил погром в Полтаве - тогда, в период "дела врачей", на полтавском Подоле уже начались настоящие погромы, и мы, несколько еврейских семей в центре города, забаррикадировавшись в квартирах, трое суток не выходили на улицу, а когда вышли, то прочли на своем крыльце: "Жиды, мы вашей кровью крыши мазать будем!". И потому я знаю и помню, как это легко начинается: только дай нищему и злому гарантию ненаказуемости, он пойдет жечь, насиловать и грабить везде - и в Полтаве, и в Москве, и в Лос-Анджелесе.

Я РОДИЛСЯ в Баку, Борис Абрамович, и там же прошла моя юность. И у меня есть друг, он был фантастически богат даже в советское время, то есть тогда, когда вы жили на 120 рэ кандидата наук, а для плотских утех пользовались однокомнатной квартирой своего приятеля. Однажды до-

Баку. Но по дороге в аэропорт она сказала, что хочет в последний раз взглянуть на свой дом. "Он весь разбит, разорен, я уже был там!" - сказал ей Леня. "Все равно. Пожалуйста, я хочу на прощание взглянуть на свой дом..." Он привез ее к ее дому. Забор был сломан, сад разбит, дом сожжен и разрушен. Она ходила по руинам и собирала уцелевшие семейные фотографии и подстаканники. И в это время во двор ввалилась толпа разъяренных погромщиков - кто-то из соседей сообщил им, что "армянка вернулась". "Ты когда-нибудь видел лицо разъяренной толпы? - рассказывал мне Леня. - Они шли прямо на нас, моя невеста стояла у меня за спиной, и я понял, что сейчас мы погибнем. Их было двести человек, в руках - топоры, дубины, обрезки труб. У меня был пистолет, но я понимал, что не успею даже сунуть руку в карман. И вдруг в тот последний момент, когда уже кто-то взмахнул дубиной или топором, вперед выскочил какой-то старик и закричал по-азербайджански: "Стойте! Я знаю этого человека! Этот человек всегда делал нам только добро! Клянусь предками - весь Баку это знает! Он должен уйти отсюда живым!" И, представляешь, они - погромщики! - раздвинулись, они сделали живой коридор, и мы с Адой прошли сквозь эту толпу к моей машине, сели и уехали в аэропорт".

ВЫ ЖЕ умный человек, Борис Абрамович, вы уже поняли, почему я рассказал о своем друге. ТАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ **КАЖДЫЙ** ЕВРЕЙ. Деньги, которые дает нам Бог при феодализме ли,

чуть усмехнувшись:

- Вы же все равно будете писать...

Я понял, что этот прием - вынужденный, и перешел к сути своего визита:

- Борис Абрамович, истинный замысел моей книги вот в чем. На телевидении, как вы знаете, есть программа “Куклы”. Там действуют куклы Ельцина, Ястржембского, Черномырдина, Куликова и прочие. Но главный кукловод - за экраном, и его фамилия - Шендерович. А в жизни есть российское правительство - Ельцин, Кириенко, Федоров, Степашин. Но главный кукловод имеет длинную еврейскую фамилию - Березовско-Гусинско-Смоленско-Ходорковский и так далее. То есть впервые за тысячу лет с момента поселения евреев в России мы получили реальную власть в этой стране. Я хочу спросить вас в упор: как вы собираетесь употребить ее? Что вы собираетесь сделать с этой страной? Уронить ее в хаос нищеты и войн или поднять из грязи? И понимаете ли вы, что такой шанс выпадает раз в тысячу лет? И чувствуете ли свою ответственность перед **нашим** народом за свои действия?

- Знаете... - затруднился с ответом Б. А. - Мы, конечно, видим, что финансовая власть оказалась в еврейских руках, но с точки зрения исторической ответственности мы на это никогда не смотрели...

- И никогда в своем узком кругу не обсуждали эту тему?

- Нет. Мы просто видели эту непропорциональность и старались выдвинуть во власть сильного финансового олигарха русской национальности. Но из этого ничего не вышло.

- Почему? И вообще, как так получилось, что все или почти все деньги этой страны оказались в еврейских руках?



Фото Геннадия Усоева

ры навсегда. К сожалению.

- Допустим. Но раз уж так случилось, что у нас вся финансовая власть, а правительство состоит из полуевреев Кириенко и Чубайса, вы ощущаете всю меру риска, которому вы подвергаете наш народ в случае обвала России в пропасть? Антисемитские погромы могут обратиться в новый Холокост.

- Это исключено, - сказал Б. А. - Знаете, какой сейчас процент антисемитизма в России? Всего восемь процентов! Это проверено научно!

БОРИС Абрамович, я не стану сейчас публиковать все содержание двух наших встреч. Не в них дело. А в том, что за два месяца, прошедших со дня нашего знакомства, Россия таки ухнула в финансовую пропасть и стоит сейчас в одном шаге от кошмара социального безумия. А вы - я имею в виду и лично вас, и всех остальных евреев-олигархов - так и не осознали это как ЕВРЕЙСКУЮ трагедию. Да, так случилось, что при распаде СССР и развале советского режима вы смогли оказаться ближе всех к пирогу. Талант, еврейская сметливость и сила воли помогли вам не упустить эту удачу и приумножить ее. Но если вы думаете, что это ваша личная заслуга, вы трагически заблуждаетесь! А если полагаете, что просто так, ни за что ни про что избраны Богом стать суперфинансистом и суперолигархом,

этому загробные кары нам не страшны, мы выше этих пошлых и детских сентенций. Как говорят в народе, не учите меня жить, лучше помогите материально. Так вот, я хочу сказать вам совершенно материально: забудем на минуту о десятках тысяч евреев, которых при первой волне погромов вырежут новые российские черносотенцы, забудем об их детях и матерях. Но даже если, забыв о них, вы успеете улететь из России на своих личных самолетах, вы все равно будете конченными людьми - вы потеряете доступ к рычагам власти и экономики этой страны, вы станете просто беженцами на иноязычной чужбине. Для вас это, поверьте моему опыту, будет смерти подобно - даже при наличии ваших счетов в швейцарских банках.

И потому тот факт, что ни свой Божий дар, ни свои деньги вы все еще не употребили на благо этой страны и этого народа, - это самоубийству подобно.

А теперь вспомним - все-таки вспомним, Борис Абрамович, обо всех остальных евреях и полуевреях, населяющих эту страну. Знаете, когда в Германии все немецкие деньги оказались в руках еврейских банкиров, думавших лишь о приумножении своих богатств и власти, там появился Гитлер, и кончилось это Холокостом. Новые же русские чернорубашечники и фашисты восходят при вас, сегодня, на тучной ниве российской беды, и если вы хотите знать, чем это кончится, возьмите кинохронику Освенцима и посмотрите в глаза тем детям, которые стоят там за колючей проволокой. А ведь немцы были великой и цивилизован-

ли на 120 рэ кандидата наук, а для плотских утех пользовались однокомнатной квартирой своего приятеля. Однажды домашние разбудили моего друга среди ночи, сказали: там пришли какие-то люди, хотят с тобой поговорить. Он встал, оделся и вышел. В прихожей стояли две рыдающие азербайджанки. Они сказали: “Леонид, помогите нам! Наш отец умер, он лежит в морге, в больнице, и врачи собираются его препарировать. Но наш мусульманский закон запрещает это. Мянулюм, умоляем: остановите их, помогите нам получить тело нашего отца неизуродованным!..” Мой друг поехал в больницу, нашел дежурного врача, тот оказался тоже азербайджанцем. И мой друг сказал ему: “Как же ты, азербайджанец, можешь нарушать закон своего народа, как ты можешь допустить, чтобы я, еврей, приехал просить тебя уважать твой мусульманский обычай?!” Конечно, он дал тому врачу взятку и выкупил тело отца тех женщин. Иначе и быть не могло - те женщины знали, к кому они шли за помощью, у моего приятеля была всебакинская репутация благотворителя. Знаете, чем это обернулось? Когда годы спустя в Баку начались армянские погромы, его возлюбленная, армянка, бежала из дома и пряталась в квартире своей бабушки. Он приехал за ней, чтобы вывезти из

своем друге. ТАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ **КАЖДЫЙ** ЕВРЕЙ. Деньги, которые дает нам Бог при феодализме ли, социализме или капитализме, даны не нам, а через нас - тем людям, среди которых мы живем. Только тогда наши прибыли будут приумножаться - по воле Его. И только тогда мы - евреи.

Сегодня народ, среди которого мы живем, в настоящей беде. В стране нищета, хаос, отчаяние, голод, безработица, мародерство чиновников и бандитов. Наши возлюбленные, русские женщины, на панели. Так скиньтесь же, черт возьми, по миллиарду или даже по два, не жидитесь и помогите этой нации на ее кровавом переходе от коммунизма к цивилизации. И скиньтесь не только деньгами - скиньтесь мозгами, талантами, сноровкой, природной и Божьей сметливостью, употребите всю свою силу, волю, власть и богатство на спасение России из пропасти и излечение ее от лагерно-совковой морали и этики. Люди, которых вы спасете, оградят нас и вас от погромов, а матери ваши, ваши еврейские матери, скажут вам тихое “мазул тоф!”.

А иначе какой-нибудь очередной Климов напишет роман “Еврейская власть” - об истреблении евреями русского народа. Вы этого хотите, Борисы Олигарховичи?

Зол. шунту, В; Рабочая - 1998 № 7.

АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ Урал

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

СЕНТЯБРЬ 1998г.
№ 38 (250)

Тел.: (3432) 22-84-90, 22-85-90. ИНТЕРНЕТ: http://aifural.e-burg.ru



Дума печется о потребителе, отклонив проект Закона о налоге с продаж

ВОПРОС-ОТВЕТ

Цены снизятся, если не будет эмиссии

Будут ли снижаться цены теперь, когда курс доллара упал? Полагаю, этот вопрос волнует всех. Вот что думает

...зиться. Ведь как образуется цена в рыночных условиях? Из соотношения спроса и предложения. В последние дни перед тем, как доллар

...образом, денежная масса увеличилась, а товарная масса осталась прежней - естественно, цены выросли вдвое. А сейчас спрос упадет - люди

ИЗ ПЕРВЫХ РУК

Мы обречены на совместную работу

В минувшую пятницу в Челябинске прошло внеочередное заседание совета Уральской экономической ассоциации. О нем корреспонденту нашей газеты рассказывает президент ассоциации, губернатор Свердловской области Эдуард Эргартович ***РОССЕЛЬ:***

- Руководители советов промышленников и предпринимателей областей и республик Уральского региона, руководители крупнейших уральских заводов учредили Союз промышленников Урала. Эта некоммерческая организация главной своей задачей ставит восстановление интеграционных связей промышленных предприятий нашего региона. У рыночной экономики свои жесткие законы и правила. По сути дела, уральские заводы между собой связаны процентов на 80. А это позволяет создать эффективную систему взаиморасчетов.

...ского валютного фонда. Вроде бы неожиданно и где-то даже нереально. А с другой стороны, почему нереально?

На заседании совета Уральской экономической ассоциации было принято решение представить новому кабинету министров национальную программу по выходу страны из кризиса. Такая программа у Уральской экономической ассоциации есть. Мне как президенту ассоциации поручено встретиться с премьер-министром Евгением Примаковым и передать ему все наши предложения и наработки.

Суть наших предложений тоже не какое-то открытие. Мы просто уверены в том, что вся тяжесть реформ, наконец-то, должна быть перемещена из центра в регионы. Следующий посыл связан с тем, что срочно нужно вернуть доверие к власти. Сделать это можно только при одном условии - выплатить долги по пенсиям и заработной плате.

В цены теперь, когда курс доллара упал? Полагаю, этот вопрос волнует всех. Вот что думает по этому поводу заместитель председателя комитета по защите прав потребителей администрации Екатеринбурга Григорий ЦЕХЕР:

- По всем экономическим законам цены должны снижаться в рыночных условиях? Из соотношения спроса и предложения. В последние дни перед тем, как доллар упал, был ажиотажный спрос на все. Еще надо учесть, что денежная масса, которая находится в постоянном обращении, увеличилась вдвое, так как люди достали все свои сбережения, до тех пор не использовавшиеся. Таким образом денежная масса увеличилась, а товарная масса осталась прежней - естественно, цены выросли вдвое. А сейчас спрос упадет - люди и так уже запаслись на полгода вперед - значит, снизятся и цены. Правда, есть одно "но": только в том случае, если не будет денежной эмиссии. Если в оборот поступит новая партия денег, цены останутся прежними.

уральские заводы между собой связаны процентов на 80. А это позволяет создать эффективную систему взаиморасчетов.

В ходе совещания промышленников было высказано очень много интересных предложений. Мне лично очень понравилась идея, которую высказал губернатор Оренбургской области **Владимир Елагин**. Он предложил подумать о создании Ураль-

вернуть доверие к власти. Сделать это можно только при одном условии - выплатить долги по пенсиям и заработной плате.

Стабилизация на финансовом рынке требует серьезных усилий. Наша хрупкая экономика может и не выдержать очередного падения рубля. Кстати, "игра с долларом" - это спекуляция чистой воды. Кто-то крупно нажился на этой "игре".

● ЖИЗНЬ СВЕРДЛОВЧАН В ВОПРОСАХ И ОТВЕТАХ

Не могу получить свои деньги в сберкассе, так как надо с утра очередь занимать, а я с утра на работе. Посоветуйте, что делать: подождать, пока пройдет ажиотаж, или взять отгул и снять деньги, вдруг потом вообще не выдадут?

М. Казанцев, по телефону

Этот вопрос мы получили 31 августа и сразу же обратились в пресс-службу Сбербанка. К сожалению, ответ мы получили только 10 сентября, когда актуальность вопроса пропала. Как мы полагаем, очереди были из-за того, что в условиях массового возврата вкладов просто не хватало наличных денег. Пресс-служба сообщила, что сейчас ситуация с вкладами населения выправилась за счет средств юридических лиц, которые в конце августа в массовом порядке стали открывать счета в Сбербанке. Сбербанк не устанавливает никаких ограничений по выдаче рублевых или валютных вкладов.

ОТ РЕДАКЦИИ. Если вам не выдают вклад в коммерческом банке, звоните по "горячему" телефону отделения Центробанка по Свердловской области: 20-89-14

Как вернуть страховые взносы из Госстраха? Срок выплаты истек 30 апреля, а мы до сих пор ничего не получили.

Е. Т. Калюжная, Лесной

Отвечает специалист комитета по защите прав потребителей администрации Екатеринбурга Светлана ТРИШИНА:

- Для начала я вам советую обратиться в ваш городской комитет по защите прав потребителей, там вам помогут оформить претензию к Госстраху. Как правило, это дает результаты. По крайней мере, ни одному человеку, которому мы оформляли претензии, не потребовалось делать следующий шаг - обращаться в суд.

Прочитал в "АиФ" № 34, что инвалиды войны первой группы получают компенсации по своим вкладам. Я имел вклад на сберкнижке 4 тысячи рублей (в ценах до 1991 года). Сообщите, как мне зарегистрироваться в федеральном реестре и получить свою компенсацию?

С. С. Филипов, Екатеринбург

Уважаемый Сергей Сергеевич, очевидно, вы не поняли, что речь шла о вкладчиках, которые вложили свои деньги в финансовые пирамиды типа "Русской недвижимости", МММ и прочих. Вы в эту категорию никак не попадаете. Сбербанк вклады индексировал уже несколько раз, другое дело, что все эти компенсации не очень-то существенные, но тут уж ничего не поделаешь.

Вроде и курс доллара уже упал, а все равно соседи говорят, что введут талоны или карточки. Это правда?

С.Давыдов, В.Пышма

"Это слухи", - официально заявил губернатор Россель. "Повода для введения карточной распределительной системы в Свердловской области нет", - подтвердил зам.министра сельского хозяйства и продовольствия **Владимир Мымрин**. "Нет ни экономических, ни социальных, ни каких-либо других предпосылок для возвращения к старой системе государственного распределения," - говорит директор департамента торговли и услуг **Вера Соловьева**. На сегодня в области есть двухмесячный запас зерна, мясопродуктов, на складах хранится около 200 тонн сливочного масла, 550 тонн творога.

Походы в магазин ужасают. Наши власти собираются как-то нас защитить от "бешенства" цен?

Л.Самарина, Каменск-Уральский

На прошлой неделе вступило в силу постановление правительства Свердловской области "О дополнительных мерах по защите населения от необоснованного повышения цен и тарифов". Согласно ему на ценниках и ярлыках указывается цена только в российских рублях; предприятия, необоснованно завышающие цены, лишаются расположения правительства Свердловской области, то есть льготных тарифов на энергоресурсы, отсрочек платежей, получения кредитов и ссуд на льготных условиях; в каждом муниципальном образовании будет организован "горячий телефон", по которому любой житель области сможет сообщить о завышениях цен; нарушителей будут лишать лицензий и патентов.

Когда, наконец, нам будут вовремя платить пенсию?

Н.Викулова, Первоуральск

Основной причиной невыплаты пенсий по-прежнему остается задолженность предприятий перед пенсионным фондом. Только прямые долги, без учета пени и штрафов, составляют 4,5 миллиарда рублей. Основные должники - Уралвагонзавод, Нижнетагильский металлургический комбинат, Синарский трубный завод и еще несколько крупных предприятий. Губернатор **Эдуард Россель** потребовал от управляющего отделением Пенсионного фонда РФ по Свердловской области **Сергея Дубинкина** подвергать руководителей суровому административному наказанию.

Масоны

Правда ли, что русский художник является автором эскиза нынешнего американского доллара? И что это за странная пирамида с глазом, изображенная на нем?

Л. Венцель, Красноярский край

АиФ, 1993, № 14

Вот что выяснила наш корреспондент К. КОРЕНЧУК.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, облик однодолларовой купюры, выпущенной в обращение еще в конце 30-х гг., создал эмигрант из России дизайнер Сергей Макроновский под непосредственным руководством тогдашнего вице-президента США Г.Уоллеса. Изображенная на долларе пирамида и светящийся треугольник с оком Великого Архитектора Вселенной - символы мирового порядка, устанавливаемого масонами ("вольными каменщиками"), в частности, означающие единство всех денег в мире.

спортивной гимнастике. 19.00 - Дирижирует Рудольф Баршай. 21.05 - Визави. 21.35 Компания.

4-й канал. Останкино

22.00 - Норма. 22.10 - "Модус". Современный дизайн. 22.50 - С. Прокофьев. Опера "Игрок".

Санкт-Петербург

7.30, 15.30, 20.20, 23.45 - Факт. 7.40, 10.15, 16.50 - Мультфильмы. 8.00 - Киноса-

Би-би-си. 18.05 - "Белый автомобиль". Короткометражный худ. телефильм. 18.40 - Пожарной охране С.-Петербурга - 75 лет. 19.00 - Большой фестиваль. 19.15 - Из компетентных источников. 19.30 - Наедине с музыкой. 20.45 - Спорт. 21.00 - Музыкальные новости. 21.50 - Ваш стиль. 22.00 - Камертон. 23.00 - Рокс-галактика. 0.00 - "Объявлен розыск". Телеспектакль.

жий на другие". 14.45 - Азбука собственника. 14.55 - Клуб путешественников. 15.45 - С. Рахманинов. Третий концерт для фортепиано с оркестром. 16.30 - На приеме у В. Дикуля. 16.55 - Технодром. 17.05 - "Романовы: великая княгиня Елизавета Федоровна". 18.50 - "Свои и чужие". 19.40 - Мультфильмы (США). 20.10 - "Ваш прогноз". 20.35 - "Спорт + Sport".

новости. 11.30 - Новости Си-эн-эн. 12.05 - Камертон. 13.05 - "Такие разные характеры". "Два капитана". 14.45 - Теледоктор. 15.15 - Семь слонов. 16.00 - Хор ангелов. 16.30 - "Светлое Воскресение". 17.05 - "Продление рода". Худ. фильм. 18.30 - Спорт. обозрение. 19.00 - Большой фестиваль. 19.15 - Гражданин и закон. 19.45 - Концерт. 20.20 - Факт.

Аиф, 1994, №12.

УРАЛ-АиФ

ДАЙДЖЕСТ «УРАЛ-АиФ»

МАСОНЫ

Зарожденные в эпоху первых крестовых походов западно-европейской рыцарской знати на Ближний Восток против «неверных» и за всемирное объединение в тоталитарно- парламентскую республику под управлением закрытой наследственной «ложи», эти католические военно-монашеские ордена, затаившись в веках и мутируя, благополучно дотянули до конца нынешнего века. До сих пор пересекаясь с масонскими ложами «Великого приората Сиона» и современно-элитарными объединениями вроде мальтийской «Опус-Дей» или британского «Билдербергского Клуба», делающих ставку на «творческую молодежь» (активными проповедниками последнего, к примеру, являются звезды «электронного декаданса» - Сюзанна Вега и Марк Алмонд), они демонстрируют самоотреченную приверженность Идее и ритуалам «в ознаменование» драгоценных сердцу дат. Напомним:

- приемный сын лидера франк-масонской ложи «Приоритет Сиона» и «Великого Синедриона Соломонова Храма», барона Луи ван-де-Геккерена Беверваарда, Жорж Дантес, спровоцировав «дуэль за честь дамы», убил Александра Пушкина. Поэт был наказан за публичное отречение от франкмасонства и демонстративный выход из ложи, в которой он состоял с 1829 по 1835 годы. 27 января 1837 года исполнилось ровно 100 лет со дня смерти великого мастера и основателя ложи Жана Теофиля Дезаглие. Случайное совпадение?;

- февральский переворот 1917 года был совершен в «Пурим»;

- Сергей Есенин был уничтожен 14 декабря 1925 года, то есть точно через 100 лет и на том же месте, где Николай I подавил первую открытую попытку масонов («декабристов») захватить власть в России;

- приговор Нюрнбергского трибунала был приведен в исполнение 16 октября 1946 года - в еврейский праздник «День искупления».

И современные события:

- 23 апреля 1992 года в Москве, на площади Восстания, в высотном здании, на смотровой площадке, был обнаружен труп неизвестного с перерезанным горлом. Накануне у подъезда здания видели черный автомобиль марки «седрик» с номером «66-66», так что «сатанинская» версия жертвоприношения, как считают в Москворецком райотделе милиции - не исключается.

Согласно графическому изображению шествия символического «Змия с мужской головою в папской тиаре», запрограмированный за 929 лет до Рождества Христова Соломоном и другими мудрецами план «мирного завоевания Вселенной» делился на 8 этапов:

- первый - был в Европе в 429 году до Рождества Христова в Греции, где во времена Перикла едва вылупившийся Змий начал подтачивать величие и мощь этой «колыбели культуры цивилизации»;

- второй этап состоялся в Риме во времена правления Августа (69 год до Рождества Христова);

- третий - в Мадриде при Карле V (1552 год);

- четвертый - в Париже, в 1700 году, во времена царствования Людовика XIV;

- пятый - начался в Лондоне, с 1814 года, после падения Наполеона;

- шестой - в Берлине, с 1871 года, непосредственно после франко-прусской войны;

- седьмой - в Санкт-Петербурге, с 1881 года. Далее - Москва, Казань, Киев, Одесса;

- восьмой и последний этап должен состояться в начале следующего века в Стамбуле.

«ОТРАЖЕНИЕ».
В сокращении.

...ЦИИ, ВЕКСЕЛЯ - КТО В НИХ ...

...ть не обладающие большими деньгами, задумываю... ...алую толику заработанного, как в условиях быстро р... ...ося вещь. Вот и в нашу редакцию приходят пи...

вать по номиналу акцию, которая может дать доход и к тому же, если вы выбрали надежный банк, постоянно растет в цене. Например, акции Уралтрансбанка на Международной валютной фондовой бирже, в листинг которой мы входим, и на Екатеринбургской фондовой бирже котируются существенно выше номинала, на последних торгах они продавались по тройной цене.

У акций выше доходность, чем у денег, просто положенных на счет.

- А каковы проценты на вклады?

- Если вы положили свои сбережения на текущий счет, то есть такой, с которого вы можете в любой момент снять деньги, то за год получите 80 процентов прибыли. Но если на срочный, так называемый депозитный счет, то доход выше: он составляет 160 процентов для вкладчиков «с улицы» и 180 - для акционеров Уралтрансбанка. Кстати, по моим сведениям, процент этот пересматривается и скоро будет повышен.

Обращаю ваше внимание на то, что минимальный срок депозитного вклада - 4 месяца, но дивиденды начисляются на ваш текущий счет ежемесячно в размере до 15 процентов от положенной на счет суммы. Кстати, это чистый доход, не облагаемый налогом. И если вы не снимаете эти деньги со счета тотчас, то на них уже начисляется 80 процентов дохода.

- А какие еще способы накопить деньги предлагают банки?

- Знаете, руководитель нашего банка Валерий Геннадьевич Заводов - человек, склонный немедленно осваивать и внедрять все новое. Поэтому в нашем банке есть и такой нетрадиционный вид услуг, как вексель. Что это такое? Фактически это обязательство банка уплатить сумму, обозначенную в ценной бумаге. Вексель клиент покупает как акцию или депозитный сертификат. Выгоден он тем, что доходность его выше, чем при открытии депозитного счета. Вексель имеет срок - 3 месяца. Если вы решили вернуть свои деньги раньше, то все равно получите процент, причем больший, чем по депозиту. Если же вы «передержали» вексель, то есть не снимаете деньги по истечении 3 месяцев, то проценты начисляются в определенной про-

...К» - СОЧЕТАНИЕ МУДРОСТИ ...

сотрудников благотворно сказывается на финансовой устойчивости «Уралтрансбанка», позволяет ему одним из первых в регионе внедрять современные банковские технологии.

Достаточно сказать, что к концу 1993 года этот банк имел самый крупный оплаченный уставный фонд среди уральс... бурге - 750 процентов годовых.

Для тех же, кто еще не решил, куда вложить свои свободные денежные средства, приведем еще один пример. С конца декабря 1993 года Уральский транспортный банк приступил к размещению простых банковских векселей. Векселя выпускаются со сроком пога-

ТАЙНЫЕ СПАСИТЕЛИ

Кто были и есть франкмасоны

Алексис Стричек
(Париж)

ФРАНКМАСОНСТВО представляет собой крупнейшее филантропическое движение последних трех столетий. Возникло оно в протестантских странах, являясь реакцией, с одной стороны, на все усиливающийся рационализм, а с другой — на раздробленность антагонистически настроенных христианских общин и сект. Национальные Церкви, возглавляемые монархами и управляемые бюрократией, не удовлетворяли духовных стремлений многих верующих в Иисуса Христа и стремящихся исполнить Его заповедь любви к ближнему. Упразднение монастырей, очагов духовности, лишило протестантские страны евангельского аскетизма и мистики и привело к оскудению духовной жизни.

ИДЕАЛ УНИВЕРСАЛЬНОГО ХРИСТИАНСТВА

Стремление объединить верующих разных вероисповеданий, возродить христианские идеалы братства и благотворительности вызвали в культурном обществе потребность создания новой духовной элиты. Моделью послужили средневековые корпорации, гильдии каменщиков, строителей средневековых готических соборов. Их уставы легли в основу масонских лож. Отсюда и название «вольных каменщиков». Мать лож, «Великая Ложа», была основана в Лондоне в 1712 г. Целью масонов было нравственное совершенствование людей, объединяемых на началах братской любви, равенства, взаимопомощи и верности. Идеал этот был вдохновлен евангельскими заповедями, это и объясняет то обстоятельство, что в ряды масонов принимались исключительно верующие христиане. Работа лож не подлежала гласности. Средневековые корпорации хранили тайны своего искусства, и по их примеру масоны также давали обет нераз-

высшим слоям общества, и немало масонов преследовали менее благородные цели, как, например, общение с влиятельными лицами, участие в пышных банкетах, получение престижных должностей. Строгая масонская секретность в общении между ложами, охота за высшими «степенями», фантасмагорические поиски постижения тайн природы приводили к разного рода шарлатанству, что стало следствием злых насмешек над масонством и порицанием членов масонских лож.

РУССКОЕ МАСОНСТВО

В России первая ложа появилась уже в 1731 г., всего 19 лет спустя после основания «Великой Ложи». Масонство пришло через иностранцев, поступивших на русскую службу. Мыслящие люди искали у них ответа на свои духовные запросы. Преданные христианским традициям, они нуждались в утверждении своей веры, в опоре против «развращающего нравы» вольтерьянского вольнодумства. Синодальная же Церковь для защиты веры не имела в своих рядах образованных апологетов способных защитить и оправдать веру. Народное обрядоверие, поддерживаемое властями, не просвещалось богословскими исследованиями и доступной мирянам литературой. Московский университет, основанный только в 1755 г. — более шести столетий после Оксфордского и других в Европе, — имел внача-



шестнадцатилетнему Денису Фонвизину. Тот к масонам никакого касательства не имел. Несмотря на занятость в Коллегии иностранных дел, Денис, закончив «Сифа», сразу приступил к переводу еще более знаменитого масонского романа «Иосиф».

Библейский Иосиф Прекрасный, «правитель над Египтом», представлял для масонства, как и «Сиф», идеал «просвещенного» государственного мужа. Автор «Иосифа», Поль-Жереми Битобе, друг масонов Фридриха II и Вольтера, на основе библейского текста развил в буколической манере обширное повествование, желая указать пути обновления человеческого общества. Любовные пе-

поведующий Христианскую веру, в Государстве терпимую, и являющий в поведении своем почитание к Богу, уважение к вере, преданность к своему Отечеству и верность к Монарху, может быть предложен к принятию в братство» (л. 417). Если Новиков, по свидетельству митрополита Платона, был примерным православным христианином, то взгляды многих других русских масонов никак не укладывались в установленные Православной Церковью каноны или даже догматы. Так, например, Мелиссино, Обер-прокурор Святейшего Синода, был против постов, целибата епископов, нерасторжимости брака, а любимый масонами «ук-

низм и находят приверженцев даже между иерархами в среде русской эмиграции.

Во Франции под влиянием лож школа была отделена от государства, а в 1903 г. все Ордена, доминиканский, бенедиктинский, иезуитский (за исключением четырех французских: Lazaristes, Freres des Ecoles Chretiennes, Sulpiciens, Missions Etrangeres), были изгнаны из страны, их имущество конфисковано, и еще сегодня, хотя после первой мировой войны они так или иначе смогли вернуться во Францию, их монастыри и учреждения по-прежнему не имеют права юридического лица. Они существуют под прикрытием мирских организаций. До сих пор католическим институтам не дано право называться университетами, а выдаваемые ими дипломы не признаются государством.

Аналогичную и более жестокую борьбу вели в Латинской Америке изгнанные из Испании и Португалии члены масонских лож. Здесь они взошли на самые верхи власти. В частности, в Мексике при президенте Каллесе инквизиторскими методами клир и верующие подверглись жесточайшим преследованиям. И до сих пор духовные лица в этой стране не уравнены в некоторых гражданских правах.

МАСОНСТВО СЕГОДНЯ

Уничтожить масонство пытались и гитлеровцы, и коммунисты, однако сразу после войны ложи возобновили свою деятельность, а ныне создаются и в странах бывшего социалистического блока. Масоны преобладают в правительствах и парламентах многих стран. Власть их неоспорима. Продвижение по социальной лестнице в престижных профессиях предполагает вступление в ложу. Привлекаются в масонство молодые ученые, артисты, работники массовой информации и, конечно, перспективные политики.

Деятельность лож покрывается

принимались исключительно верующие христиане. Работа лож не подлежала гласности. Средневековые корпорации хранили тайны своего искусства, и по их примеру масоны также давали обет неразглашения тайн своей деятельности. Ложи были объединением христиан, поэтому евреи в масоны не принимались. К католикам в протестантских странах относились с недоверием. Католическая же Церковь не допускала масонского синкретизма, и, кроме того, никакие тайные организации не получали церковного одобрения. Уже в 1738 г. Папа Климент XII осудил масонство.

В основу масонского учения входила вера в Высшее существо, обозначаемое каменщиками именем Великого Архитектора. Согласно первой «Книге Конституций», масон не должен быть «ни тупым отрицателем Бога, ни безбожным развратником». Основы же строительства общества, по высказываниям масонов, были уже заложены в Древнем Египте, и именно на эту обетованную страну ссылались лучшие масонские авторы первых двух столетий существования этого движения.

Каменщики находили неофитов среди людей высшего света, жаждущих духовного обновления, а идея составить из них некое единое целое способствовала быстрому распространению масонства. Противоречивым, однако, было само определение творчества Великого Архитектора во Вселенной, ибо вера каменщиков во врожденное человеческое стремление к добру, вера в прогресс и способность постигать тайны природы исключала необходимость вмешательства Высшего Существа в человеческое строительство. Церковные таинства, обряды считались полезными, но не необходимыми для достижения даже самой высокой «степени» совершенства, экстатического постижения Высшего Существа. Однако за масоном сохранялось право исповедовать веру, в которой он родился, и участвовать в ее культе. Запрещались лишь споры на религиозные темы.

Высокий нравственный идеал не всегда был присущ всем братьям лож. Их члены в подавляющем большинстве принадлежали к скими исследованиями и доступной мирянам литературой. Московский университет, основанный только в 1755 г. — более шести столетий после Оксфордского и других в Европе, — имел вначале только подготовительные классы, гимназию, о богословском же факультете даже и речи не заходило. Книга была крайней редкостью. В Москве торговал книгами один лишь Христиан Людвиг Вевер, да и то сочинениями не всегда пристойными. Поэтому одной из первых задач масонов было книгопечатание, и прежде всего печатание литературы религиозного характера. Книги Отцов Церкви, «Подражание Христу» Фомы Кемпийского, книги Дмитрия Ростовского, Феофана Прокоповича, архиепископа Платона и других стали выходить в Типографской компании Николая Новикова.

Не менее важную роль играла масонская беллетристика. В Европе исключительной популярностью пользовались жития «молодых святых» Луиджи Гонзаго, Станислава Костка и письма заморских миссионеров, «Донесения» которых читались в колледжах и частных домах. Даже для самого Вольтера они были настольными книгами. Желая создать образ идеальных молодых героев, масоны обращались к своим дальним предшественникам, египтянам. По модели жизнеописаний «молодых святых» и знаменитого миссионера святого Франциска Ксаверия французский аббат Террассон сочинил своеобразное житие «Геройская добродетель, или Жизнь Сифа, царя египетского, из таинственных свидетельств древнего Египта взятая». Герой романа, царь Сиф, имя которого означает «посвященный», путешествуя по вселенной, насаждает в странах мир и благополучие. После многих отважных подвигов, увенчанный славой правитель отрекается от престола и даже мирской любви с тем, чтобы отдать себя на служение человечеству. Весь роман выдержан в нормах франкмасонской доктрины, ее тайн и ритуала лож.

Роман имел успех необычайный. Издания и переводы на европейские языки печатались еще сто лет спустя. В Москве вышеупомянутый Вевер поручил перевод объемистого тома «Сифа»



Рисунок Вадима Мисюка

рипетии романа, разумеется, ничего общего не имеют с книгой Бытия. Иосиф уразумевает тайны природы и достигает экстатического их созерцания, а как правитель, он спасает людей не только от голода, но от «вреднейшего бедствия — суеверия». Для восстановления истинной веры в Творца, заявляет Иосиф, «придут мудрые от всех стран познати в наших таинствах Существо Всевышнее, и род человеческий объимет сие познание и утвердит оное вовеки».

Книга Битобе пользовалась во всей Европе и в России необычайным успехом. Но, когда на масонов обрушился гнев Екатерины, перепуганной революцией во Франции, в 1791 г. все издания Типографской компании, свыше 18 000 книг, были сожжены, среди них «Сиф» и «Иосиф». И, ирония судьбы, исполнителем воли императрицы оказался брат Фонвизина Павел.

Какими бы значительными ни были филантропические подвиги русского масонства: распространение духовной литературы, школы, больницы, помощь голодающим — однако, с точки зрения Церкви учреждение единого всеобщего культа порождало индифферентизм в отношении христианских догматов, не говоря уже об эзотерических измышлениях, проникших в масонство. В этом контексте малоубедительными были верноподданнические печатные уставы русских лож. Так, по восстановлении масонства при Александре I в «Законах Ложи Астреи» 1815 г. можно было прочесть: «Один только человек, ис-

раинский Сократ» Сковорода приравнивал вечную материю к Вечному Богу. «Естество вечно есть», — утверждал он.

Требование исповедовать христианскую веру исключало из масонства евреев. К евреям испытывалась неприязнь, не исключающая и юдофобство. Декабрист Пестель, масон, в своей «Русской правде» резко обрушивается на русских евреев, обвиняет их во всех грехах и предлагает выслать их, под конвоем, в Малую Азию.

МАСОНСКИЙ АНТИКЛЕРИКАЛИЗМ

В 1822 г. русское масонство вторично было запрещено, но подпольно продолжало существовать, пока не «всплыло» при Временном правительстве благодаря русско-французскому союзу. Масонство тогда уже более полувека представляло собой мощную силу в Европе и Америке. Ложи проявляют свою активность в политической жизни стран, применяясь к обстоятельствам, но неизменным оставалось одно: борьба с католичеством. К этому времени наиболее влиятельным в масонстве стал французский «Великий Восток». В 1877 г. он не только перестал быть христианским, но целиком упразднил упоминание о Великом Архитекторе и веру в загробную жизнь. Мистические поиски уступили место задачам государственным. Только англосаксонские ложи остались и остаются верными христианским традициям. Американские президенты-масоны еще продолжают присягать на Библии. Протестантские масоны проповедуют экуме-

масонство молодые ученые, артисты, работники массовой информации и, конечно, перспективные политики.

Деятельность лож покрывается тайной, и поэтому весьма затруднительно оценить их позитивное участие во всех областях общественной жизни. Верные филантропическим идеалам, масоны активно трудятся на поприще гуманитарном, просвещения масс, отстаивания прав человека и материального обеспечения людей; однако христианские догматические установки, весь церковный обиход и непреимлемость либерализации нравов принципиально «отсылаются» ими в сферу «суеверий».

Сегодня, как и в прошлом, о масонах пишут много. Секретность, огромность и недоступность архивов позволяют всякому утверждать что угодно. Ни один исследователь не может претендовать на исчерпывающее и объективное освещение масонства. Ложи не представляют собой некий Интернационал. В политической борьбе масоны могут войти в союз с самыми различными политическими или общественными группировками, как и с отдельными лицами, и поэтому отождествление масонства, например, с еврейством как таковым неадекватно. Термины «масон» и «еврей» в своей основе противоречивы. Какой бы ни была позиция отдельных лиц, принимаемых в масонство, еврею нет места в экуменически ориентированных ложах, а верующему иудею еще менее в масонстве толка «Великого Востока». В частности, едва ли может радовать настоящего еврея сооруженная президентом Миттераном стеклянная пирамида, символ масонского «строительства» (ставшая частью архитектурного ансамбля Лувра), вещающая ему не о возвышенности тайн египетских строителей, а скорее о «стенании и вопле сынов Израилевых», находившихся в рабстве у египетских архитекторов.

Автор статьи французский славист (родом словак), доктор филологических наук, член Ордена иезуитов. Печатается в Москве русский перевод его сорбоннской диссертации «Россия эпохи Просвещения — Денис Фонвизин»



АРАКИНЫ

Из жизни московской интеллигенции

Николай Александров

Ретроспектива

«БЕЗ АРАКИНЫХ и Москва не Москва», — говорила Е. М. Склифосовская, когда семья Аракиных летом перебиралась за город на дачу. Эта семья была и есть — пока жива Ольга Александровна (в этом году ей исполнится 91 год) — живым свидетельством старой московской культуры, которой более не существует. Сегодня очевидно, что нельзя воскресить прошлое, возвратив улицам и переулкам исконные названия. Жалкие попытки подобного возрождения заведомо обречены на неудачу и оборачиваются уродливой стилизацией. Вряд ли у кого хватит мужества сравнить современный Арбат даже не с «улицей святого Николая», описанной Борисом Зайцевым и Андреем Белым, но с Арбатом, воспетым Окуджавой. И дело не только в разрушенных храмах и уничтоженных домах. Прекратил свое существование, стал мифом и легендой весь особый уклад старой московской жизни, исчезла яркая и выразительная московская речь вместе с московскими просвирнями, у которых советовал учиться русскому языку Пушкин, вместе с московскими купцами, которыми восхищались Островский, Аполлон Григорьев и Иван Горбунов; исчезла древняя, патриархальная Москва, черты которой сохранялись еще в начале XX века, с ее роскошью и гостеприимством, неторопливым бытом, гуляньями на Вербное воскресенье, магазинами Филиппова, Абрикосова, Эйнема, Трамбле и множества других, бесчисленными сортами пастилы (москвичи, кстати, предпочитали рябиновую), пирожками с груздями, которыми так любили питаться во время Великого поста гимназисты, и прочая и прочая. Эти бытовые черты, ныне неведомые нам и ушедшие в прошлое навсегда, — свидетельство не только быта. Что делать, сам характер современной действительности заставляет ностальгически идеализировать благополучие дореволюционной жизни. Я понимаю, что любая ретроспекция сегодня вольно или невольно превращается в сентиментальное воспоминание, к тому же очень часто приближенное к жанру лубка. Ко-

др. По ее стопам пошла и Серафима Ивановна. Она училась в Московской консерватории, готовилась стать исполнительницей, но на IV курсе раздробила сустав и закончила педагогический класс вместе с Марией Фабиановной Гнесиной, у которой впоследствии училась и Ольга Александровна. Впрочем, училась Ольга Александровна во многих учебных заведениях: приготовительной гимназии Сумароковой, в гимназии Кирпичникова, в Усачевско-Чернявском училище, а в 1918 году она переходит в знаменитую гимназию супругов Алферовых (Алферовскую). В гимназии учились дети крупных купцов — Классон, Кувшинниковы, Шустовы, Лорие и др. Сам Александр Данилович Алферов (член партии кадетов, товарищ министра просвещения) вел уроки истории литературы, а его жена Александра Самсоновна — уроки математики. Гимназисты звали их Самси и Нилыч. Когда Луначарский призвал образовывать трудовые колонии, Алферовы откликнулись и основали 17-ю трудовую колонию. Они приобрели дом водочника Петра Алексеева (санаторий АН СССР «Сосновый бор» на Минской ветке Ярославской железной дороги). Дом был похож на теремок с цветными стеклами на террасе. На самом верху в бельведере жила Александра Самсоновна, на втором этаже были комнаты гимназисток — по 2—3 человека в каждой. В саду, спускавшемся к Клязьме, была теплая беседка, где любил ночевать Александр Данилович и откуда его взяли чекисты

восточных языков. В 1922 году, после смерти матери, переводится в Ленинградский институт живых восточных языков имени Енукидзе. Окончив его в 1924 году, Владимир Дмитриевич возвращается в Москву и поступает на неофилологическое отделение педфака II МГУ. В институте живых восточных языков Владимир Дмитриевич, кроме своей специальности — турецкий язык, вольнослушателем посещал занятия на японском, персидском отделениях, изучал арабский и новогреческий языки. Во II МГУ началось его увлечение скандинавистикой: вторым иностранным языком он взял шведский (первым был английский). «Не расплывайтесь по поверхности, — сказал Владимиру Дмитриевичу на последнем экзамене профессор Владимир Карлович Мюллер, — нельзя объять необъятное». Но вряд ли Владимир Дмитриевич в этом предупреждении нуждался, во всяком случае сомневаться в его глубине не стоило. Ему пришлось пройти долгий путь, чтобы получить возможность заниматься наукой, пришлось отстаивать право быть самим собой.

Лишь после войны, в 50-е годы, Владимир Дмитриевич смог наконец полностью посвятить себя лингвистике. Насколько же Аракину удалось «объять необъятное», говорят его работы: «Руны и рунические надписи», «История английского языка», «Введение в тюркологию» (рукопись этого труда (свыше 500 с.) пропала после смерти Владимира Дмитриевича), «Мальгашский язык», «Малагасийский



Володя Аракин.



Оля Соловьева (Аракина)

смерти Владимира Дмитриевича.

В нем не только была заметна породистость, отпечаток врожденной культуры, особенно выделявшейся при общей советскости, но и поражало какое-то скромное благоволение к миру, столь характерное для истинного православия, лишенное какой бы то ни было сентиментальности и позерства. «Он любил жизнь во всех ее проявлениях, — пишет Ольга Александровна, — начиная с маленькой былинки, появляющейся на клумбе его сада ранней весной, до Млечного Пути на черном бархате августовского неба».

Это бережное отношение ко всему живому, органическое чувство ценности жизненного дара проявлялось даже в бытовых мелочах и именно в силу органичности, невыдуманности у посторонних вызывало не ироническую усмешку, а уважение. Хотя Ольга Александровна, конечно, не упускала возможности «поддеть» профессора. «Владимир Дмитриевич с детства не вкушал ни мяса, ни птицы. Правда, в многочисленных спорах по этому вопросу, что это — каприз, органическое отвращение или избалованность, приводились примеры, задавались вопросы: «А как же голубцы, блинчики с мясом, которые вы так, профессор, любите?» Ответ краткий: «Там уже нет следов насилия и убийства». Питался почти исключительно рыбой и грибами, что было его любимым блюдом. Я, конечно, не упускала случая «подцепить» своего друга: «А рыба — это не насилие?» И тут мой ученый филолог находил что ответить: «Плохо знаете языки, мой друг! Рыбу никто не убивает, а лишенная воды, она засыпает. Так говорится о рыбе во всех языках». Тут уж я взрывалась и называла профессора «казуистом».

Может быть, именно непохожесть Владимира Дмитриевича и Ольги Александровны создавала неповторимый дух этой семьи. Душевный такт, скромность и деликатность Владимира Дмитриевича дополнялись темпераментом и энергией Ольги Александровны; европейская утонченность профессора — остроумной, усыпанной пословицами, поговорками и присловьями речью его супруги, необыкновенные знания одного — чисто московской памятью другого, памятью, в которой удивительным образом сохранились, наверное, все люди, с которыми ее сталкивала жизнь, все их родственни-



Коротко

Браво! Браво, А.Б.!

ВПЕРВЫЕ в Москве 29 марта в культурном отделе посольства Германии открылась долгожданная первая персональная выставка Андрэ Бартенштайна. Один из талантливейших молодых современных художников-графиков Иржи Бартеновски представил 50 графических и декоративно-прикладных работ, коллажи. (Все эти работы созданы в Москве за последние годы).

Среди них такие, как «Лик корякской чайки» и «Корякский банник», «Небесный мальчик», «Канатоходка в луковом цирке» и великолепный «Автопортрет в кокошнике». Мы увидели и балетные силуэты, выполненные в редчайшей, почти забытой технике китайской силуэтной аппликации, и редкие по красоте и сложности коллажи «Эротический цирк», «Возлежащая вакханка», «Селедочный натюрморт», виртуозные «Монпансье в зоопарке». А проходя мимо «Убегающего монаха», хочется броситься вслед за ним и кричать: «Браво! Браво, г-н Бартенштайнчиковянзон!»

Кстати, сам маэстро Бартэнэ появился перед гостями, как обычно, таинственным принцем, с лукавой черной улыбкой в изысканном «монашеском» одеянии и брильянтах от Эндрю Логана (тезки и друга). В коротком спиче Андрэ Петрарка поздравил и поблагодарил собравшихся, а особенно г-на Вайса – атташе по культуре посольства Германии – за внимание, проявленное к нему и ко всей российской культуре в его лице.

Да что говорить, всем нам выпала редкая возможность увидеть работы Андрея Бартенева.

Андрей Бартенев. Он широко известен как балетмейстер, постановщик красочных зрелищ – карнавалов, перформансов, балетных действ; как костюмер, автор причудливых ансамблей, завоевавших приз на Фестивале неукрощенной моды в Юрмале. На этой выставке представлен Бартенев-художник, автор строгой и изысканной черно-белой графики. Впервые воедино собраны и выставлены его листы из серии

НЕ СГОРЕВШИЕ В КОСТРАХ

Юбилей или «наивная хитрость»?

Александр Вяльцев

Praesens istoricum

28 МАРТА в Овальном зале Библиотеки иностранной литературы прошла пресс-конференция, посвященная открытию в стенах ВГБИЛ выставки «500 лет гностицизма в Европе». В президиуме сидели организаторы выставки: ген. директор ВГБИЛ Вячеслав Вс. Иванов, основатель библиотеки герметической литературы в Амстердаме г-н Йозеф Р.Ритман, директор той же библиотеки д-р Ф.Янсен, директор Всероссийской государственной библиотеки (б.Ленинской), директор Российской национальной библиотеки (б.Салтыкова-Щедрина), СПб., и др. Вела пресс-конференцию директор ВГБИЛ Е.Гениева.

Во вступительном слове г-н Ритман заявил, что гностика — наследие двухтысячелетнего духовного развития мира. Проф. Вячеслав Вс. Иванов отметил заслуги Н.Новикова, успевшего в конце XVIII в. наводнить Россию крамольными книгами до того, как их принялись жечь. В свете предыдущего мы должны особенно чувствовать, что ныне присутствуем на открытии **первой** выставки гностической литературы в России.

В полчаса, отведенные на вопросы, публика спрашивала отцаоснователя амстердамской библиотеки, как звали его маму, как надо бороться со злом и как (в свете гностицизма) следует глядеть на обстановку в России...

Признаться, на эту конференцию я шел со смешанным чувством. Сомнение вызывала не только высокопарность названия «500 лет гностицизма в Европе», но и фактический его (названия) смысл. Дело в том, что никакого «гностицизма» в Европе не было не только последние 500 лет, но и последние 1000. Как не было неоплатонизма, манихейства, пифагорейства, культа Великой Матери...

Гностицизм, как и сходный с ним



Рисунок Ганса Гольбейна-младшего

герметизм — мистико-философское направление прежде всего античности. За далью лет все мистические движения древности кажутся нам схожими: как более древние, связанные с путешествием в царство мертвых (легенды о Гильгамеше, Осирисе, Гермесе, Орфее), так и более поздние, выросшие на стыке иудаизма, платонизма и христианства. Иерархия мира, трансцендентальность Бога, познание сути вещей через себя — кто только этим не занимался: неоплатоник Плотин, иудей Филон Александрийский, христианин Ориген, палестинские ессеи, византийские исихасты... Но строго говоря, все они не были гностиками, да и жили они не совсем в Европе. Была зато знаменитая христианская «гностическая ересь», осужденная на ряде соборов и похороненная еще в первые века христианства.

Устроители конференции порешили считать гностиками всех, кто искал истину (и до сих пор еще ищет) не в русле традиционных религий или на периферии оных.

Тогда непонятна цифра 500, в которую не укладывается ни Ибн Рушд, работавший в арабской Испании в XII в., ни Эригена (IX в.); непонятно, куда девать Мейстера Экхарта (ум. 1327), призывавшего оставить добродетель, чтобы познать Господа, а в отказе от духовного утешения и вечной жизни видевшего плату за настоящую любовь к Господу, и многих других.

В большей степени цифра 500 подошла бы для истории розенкрейцерства, ставшего отправной точкой для последующего масонства. Не его ли годовщину с наивной хитростью хотели отметить устроители в стенах ВГБИЛ?

С другой стороны, возможно простейшее объяснение: в библиотеке г-на Ритмана, может быть, просто не нашлось книг, старше XV в.

Все же последняя причина, я надеюсь, не дает основания для столь широкого синкретизма, в силу которого Сен-Жерменов, гр. Калиостро, мадам Блаватских, супругов Рерих и т.д. надо записывать в гностики.

Что же касается масонства, то все это игрушки скучающих аристократов, не удовлетворенных «слишком простым» христианством в официальной его версии, и честолюбивых парвеню, утверждающих новую иерархию. Называть все это древним словом гностицизм — стыдно и безосновательно.

Впрочем, разглядывая выставленные манускрипты с алхимическими значками, астрологическими чертежами, символами тайной мудрости, аллегорическими рисунками, магендовидами во всех видах — в общем, все это оккультное пиратство и наивную белиберду, — я получил определенное эстетическое удовольствие. Передо мной предстал некий пещерный Эшер, способный заинтересовать таких художников, как Умберто Эко или Борхес, любящих напустить туману.

Заинтересует это, без сомнения, и теософов, и штейнерианцев (если такие еще остались в этой стране), и прочих любителей устанавливать «метафизическую связь трансцендентальных предпосылок», которым и конференция и выставка (она продлится до 14 апреля) прольют бальзам на их страждущие души.

Коробочка

Новости Голливуда

Сообщаем подробности

«Подарок господа бога»

Начальник участка Александр Климцев размахнулся и лихо шваркнул бутылку шампанского об экскаваторный ковш. Могучая машина, загрохотав, решительно вгрызлась в землю...

Для горняков начало разработки нового месторождения — то же самое, что для корабелов спуск судна на воду. Тем более, если речь идет о таком богатом и перспективном медноцинковом месторождении, как Сафьяновское. Несколько дней назад, как уже сообщал 29 января «Уральский рабочий», там был взят первый ковш породы — горные работы начались.

КЛАД ПОД НОГАМИ

Месторождение в 1985 году обнаружили работники Исетской геолого-съемочной партии, проводившие исследования в урочище Сафьяновка близ Режа. Потом туда пришли буровики Артемовской геологоразведочной партии и приступили к поисковым работам. Вообще-то встретить здесь медь никто не ожидал — восточный склон Урала считался в этом смысле неперспективным. Но результаты разведки поражали с каждым днем. Буквально под ногами, на совсем небольшой глубине (кое-где — не более 11 метров) лежал целый клад... К настоящему моменту выяснено, что запасы одной только меди составляют здесь один миллион тонн, примерно половину можно добыть открытым способом, из карьера (подобными же были запасы на Дегтярском месторождении, открытом в 1898 году). Содержание меди в руде составляет в среднем три процента, а на отдельных участках — и 18, и 28 процентов! Это при том, что обычной производственно приемлемой нормой считается 0,3—1 процент.

Есть еще и цинк, и сера, и драгоценные металлы (только в так называемой «золотосеребряной шляпе» на одном из участков месторождения содержится до полутора тонн золота и 64 тонны серебра — новая, экологически чистая технология их извлечения разрабатывается сейчас в одном из уральских институтов). Плюс двенадцать попутно извлекаемых компонентов — селен, теллур, индий и так далее. Месторождение находится в обжитом районе с развитой инфраструктурой, железной дорогой, квалифицированными кадрами и техникой — Режевский никелевый завод долгие годы разрабатывал для своих нужд Липовский никелевый рудник, добыча руды на котором ныне завершается, для чего обзавелся целым горным цехом. Неудивительно поэтому, что директор завода Владимир Рубцов сейчас называет месторождение «подарком господа бога»...

В 1989 году по просьбе РНЗ месторождение передается заводу с баланса Дегтярского рудоуправления, год спустя составляется технико-экономическое обоснование. Проект заказали институту «Унипромедь», экологическую экспертизу — ученым из Уральского отделения РАН (кстати, к сегодняшнему дню проект одобрен всеми государственными природоохранными организациями — естественно, при условии соблюдения необходимых экологических требований).

Понятно, что для большого дела и деньги требуются большие. На государство сейчас надежды невелики, поэтому пришлось режевлянам искать себе партнеров. В конце 1992 года было создано АО «Сафмедь» с уставным капиталом 500 миллионов рублей, учредителями которого стали Режевский никелевый завод (30% акций), Красноуральский медеплавильный комбинат (20%), объединение «Электросила» и Петербургский металлический завод, Подольское машиностроительное объединение и британская фирма «Мардима» (по 12% соответственно), институт «Унипромедь» (2%).

В течение 1993 года на подготовительные работы акционеры истратили 4,7 миллиарда рублей, из которых более 1,5 миллиарда внесли режевляне. Не стал лишним и льготный кредит на 1280 миллионов рублей, выданный государством на шесть лет под 13%.

НАДЕЖДЫ И ТРЕВОГИ

Жители Свердловской области привыкли считать ее «медным Эльдорадо» — и действительно, именно отсюда отправляются во все концы света составы с этим металлом. Между тем расхожее представление о «разграблении уральских недр», якобы начавшемся в перестроечные и постперестроечные годы, не совсем отвечает истине. Да, в нашей области расположены медеплавильные и медерафинировочные производства, выдающие вожделенный конечный продукт. Однако работают они в значительной мере на завозном сырье — из Башкортостана, Челябинской, Оренбургской областей, Казахстана, Монголии сюда сейчас поступает более половины используемой руды и 80—90% концентратов. В какой-то степени для Свердловской области такой вариант даже выгоден, но без собственной рудной базы все равно не обойтись...

Медные кладовые Среднего Урала разрабатываются с давних времен, поэтому старые знаменитые месторождения к настоящему моменту уже практически исчерпаны. Закрыт Ново-Ежовский рудник, в ближайшее время, по-видимому, прекратится разработка Дегтярского, Гумешевского и Ломовского. Остальные рудники — Волковский, Турьинский — нуждаются в крупных инвестициях и тоже вряд ли смогут обеспечивать рудой потребителей в течение очень уж долгого времени. Перспективные же месторождения Северного Урала (близ Ивделя) требуют завершения геологических работ, которые сейчас приостановлены из-за отсутствия средств.

Вполне понятно поэтому, что дальнейшая разработка Сафьяновского месторождения имеет огромное значение для цветной металлургии Урала. Основную часть руды планируется перерабатывать на мощностях АО «Святогор» (так называется теперь Красноуральский медеплавильный комбинат), где сейчас ведется для этих целей реконструкция производства. Остальное придется отправлять для получения концентрата на Башкирский медно-серный комбинат, имеющий специальную технологию переработки медноцинковых руд.

Свой, особый интерес к развитию нового рудника существует у Режевского никелевого завода. Как уже было сказано, предприятие намерено перебрасывать туда горняков, высвобождаемых с Липовского рудника. Уже в нынешнем году таким образом планируется трудоустроить не менее 250 человек, в ближайшей перспективе там будет создано еще с полтысячи рабочих мест.

Да и на основном производстве проблем хватает: резко возросшие в прошлом году цены на уголь сделали производство никеля нерентабельным. Цена режевского металла сразу же почти вдвое превысила мировую. Надежды на государственное дотирование минимальны, поэтому предприятие вынуждено постепенно сворачивать производство и думать о перепрофилировании. Сейчас на заводе работает только одна из трех печей, заказано технико-экономическое обоснование производства сурьмы. В России не осталось ни одного предприятия, поставляющего этот металл, хотя спрос на него есть — 8—10 тысяч тонн сурьмы в год готовы закупать аккумуляторная, металлургическая, химическая промышленности. Приблизительный объем затрат на реконструкцию завода — около семи миллиардов рублей в нынешних ценах, часть из них готовы предоставить потенциальные поставщики сырья — объединение «Золото Якутии». Остальные же средства придется изыскивать самим.

Надо заметить, что развитие событий на «диком» российском рынке внушает некоторые опасения и акционерам «Сафмеди». Как известно, из-за роста внутренних цен на медь вывоз ее за рубеж перестает быть рентабельным, а спрос со стороны отечественных потребителей пока незначителен («Уральский рабочий» писал об этом 23 декабря). Не придется ли Сафьяновскому руднику работать на склад, не пропадут ли миллиарды рублей, вложенные в этот вроде бы перспективный проект? Акционеры пока надеются на благополучный исход...

Е. ВЛАДЫКИН.

Реж.

У. р., 1994, 9 февр.

...ся функции арбитражного суда».

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ.

...данович, Сухой Лог, Белоярский район.

ЕАН.

...вых министерств. Тем не менее положение во всех них практически одинаковое, проблемы похожи, как близнецы: неразбериха в финансировании, задержка выплат, отсутствие четкой программы развития высшей школы, разработанной на федеральном уровне, до сих пор не проработанный вопрос приватизации вузов и так далее...

...категорически не устраивает предложение правительства переложить финансирование на региональный уровень, они считают, что это означает «ни что иное как стремление уйти от ответственности за судьбу образования и науки».

Как известно, незадолго до собрания профессоров состоялась встреча с и. о. главы администрации Свердловской области В. Трушниковым. Нынеш...

И еще. Забастовка, о которой так долго говорили представители вузов, видимо, все-таки состоится. Профессора решили поддержать решение ЦК профсоюза работников образования и науки о проведении забастовки 15 февраля. Студенты, которым в очередной раз задержали выплату стипендий, их наверняка поддержат.

Т. МОЛЧАНОВА.

...ренгоя и Надыма ввести новые порядки. Данная мера является вынужденной: после того, как год назад в этих городах была снята погранзона, сюда хлынули представители закавказских республик, и уровень преступности возрос в 2—3 раза.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ.



Рис. Л. ЧЕРНЫХ.

ПОГОДА

9—10 февраля по области ожидается переменная облачность, местами небольшой снег, слабая метель. Ветер северо-восточный, 7—12 метров в секунду. Температура воздуха ночью 31—36, в горных и пониженных районах до минус 41, днем 21—26 градусов мороза.

9 февраля в районе Екатеринбурга восход солнца в 8.40, заход — в 17.45, долгота дня — 9.05. Луна — новолуние 10 февраля, восход — 7.36, заход — 16.43.

Время подписания в печать по графику в 21.30. Номер подписан в 21.00.

Пресс-центр

«Почему нас так не любят?»

Так поставил вопрос и сам же на него ответил первый секретарь ЦК Российской коммунистической рабочей партии Виктор Тюлькин на пресс-конференции, устроенной 4 февраля в общественно-политическом центре Екатеринбурга:

— Мы единственная политическая партия, которая прямо и открыто ставит вопрос о власти. Ставим его по-марксистски: или диктатура буржуазии, или диктатура большинства в лице Советов трудящихся. Наша партия видит только второй путь и занимается как идеологической, так и организационной работой по созданию таких Советов...

РКРП противостоит «антинародному курсу президента и правительства», она бойкотировала выборы 12 декабря, считая их антиконституционными. По мнению лидера партии, новый парламент ничего хорошего стране не даст, и вскоре народ будет относиться к нему негативно.

Зато в предстоящих весной выборах в местные органы представительной власти РКРП не отказывается участвовать, и подготовка к ним является одной из задач поездки В. Тюлькина по регионам Сибири и Урала. «Мы не считаем, — сказал он, — что эти выборы более демократические, но мы видим, именно на местах будут решаться все проблемы экономического и политического переустройства общества. Приближающаяся кампания интересует политические силы России больше, нежели выборы в Федеральное Собрание, в нее уже включились коммерческие круги и мафиозные структуры. Тем не менее РКРП не ставит цель завоевать большое количество голосов, ей достаточно нескольких мест в каждом местном парламенте, чтобы вносить свои предложения и протесты. Для нас важнее работа в структурах трудовых коллективов», — заявил В. Тюлькин и обосновал это тем, что именно там назревают серьезные события, связанные с приватизацией и ухудшением экономического положения.

На вопрос об отношении к В. Жириновскому первый секретарь ЦК ответил, что для них нет большой разницы между лидером ЛДПР и Президентом страны, а шум вокруг Владимира Вольфовича есть не что иное, как одна из форм стремления развалить коммунистическое и рабочее движение.

Естественно, нас интересовало участие данной партии в октябрьских событиях прошлого года, на что В. Тюлькин заявил: «У нас не было никаких планов по захвату телеграфа, мостов и зданий. Мы стояли на защите Конституции и Дома Советов, в котором видели законную власть. Походы на Останкино и московскую мэрию—не наша инициатива, и основная масса «Трудовой России» присоединилась к ним уже по пути. Миссией В. Анпилова и других товарищей было одно — не допустить несчастий. От своих действий мы не отказывались. Мы действовали в рамках законов».

А какие взаимоотношения с другими компартиями? На этот вопрос лидер РКРП отвечал: мы за сближение и воссоединение, однако в данный момент этого не получается. РКРП против модели консенсуса цивилизованного капитализма с цивилизованным социализмом. Это идеал социал-демократов, и тот, кто его исповедует, должен «сменить лицо». «Коммунистической сволочью» назвал В. Тюлькин тех, кто предал партию и сегодня находится в противоположном стане, «обогащается за счет народа».

5 февраля первый секретарь ЦК принял участие в работе пленума областной организации РКРП.

Г. КАЁТА.

О русской эмиграции, 4-я волна?

Пути

Евгений Витковский: Сейчас эмиграция – билет не в одну сторону

Московский поэт-переводчик Евгений Витковский – составитель более ста

Елена Константинова

– «Бывают странными пророками Поэты иногда...» – писал когда-то Михаил Кузмин. Арсений Несмелов в начале 40-х годов пообещал, что русская литература «будет» через 40–50 лет. «Срок пришел, предсказания сбылось очень точно», – что вы имели в виду, написав эти слова, Евгений Владимирович?

– Эти сорок или пятьдесят лет – случайно взятая цифра, которую совершенно независимо друг от друга угадали два писателя: поручик Митропольский, он же поэт Арсений Несмелов, живший тогда в Харбине под японской оккупацией, и Петр Балакщин из Сан-Франциско, у нас известный по исторической работе «Финал в Китае», но пока еще не знакомый как прозаик (второй номер «Рубежа» как раз открывается небольшой подборкой его рассказов). Около 1937 года Балакшин предсказал: пройдет полвека, и эмиграция станет предметом изучения и достоянием общей русской культуры, именами эмигрантов начнут называть литературные премии, улицы, ставить мемориальные доски (мне ли рассказывать об улицах, носящих имена Цветаевой, Набокова, мемориальных досок у нас уже больше чем достаточно!)...

Нынешняя русская литература сейчас представляет из себя сумму всех тех потоков, которые текли на протяжении трех четвертей века, более или менее не соприкасаясь друг с другом. Быть может, русская литература в XX веке, как и немецкая, потому и оказалась едва ли не лучшей в мире, что столько вытерпела на своем веку. Но, расслоившись на несколько потоков, она еще далека от слияния в единое русло.

Мне довелось быть научным редактором антологии поэзии XX века «Строфы века», составленной Евгением Евтушенко. В буквальном смысле это сто лет поэзии – 750 поэтов (от Константина Случевского, родившегося в 1836 году, до тех, кому сегодня двадцать лет). Быть может, первая в русской литературе попытка издать антологию всех поэзий. Там есть и эмигрантская литература, и та, которая называется или называлась советской, но представленная преимущественно не с лицевой стороны, а если уж с лицевой – так самыми яркими своими образцами.

Необязательно все эти люди сидели: иногда и на свободе оставались. В этом отношении показательно творчество Владимира Щировского, сына сенатора, погибшего под бомбежкой в 1941 году в возрасте 32 лет. Многое из написанного им утрачено безвозвратно, но и того, что уцелело, достаточно, чтобы убедиться: поэзия такая существовала.

– И, вероятно, надо прибавить поток последний – андерграунд?

– Родившийся в 1960–1970 годах, он частично эмигрировал, частично писал здесь, оторванный от дореволюционной культуры. Культура в общем склонна генерировать сама себя. Третья волна эмиграции сейчас представляет для меня особый интерес. Существуя как бы и сегодня, она тем не менее не продолжается. Начавшись в начале 1972 года, к концу 1982 года, условно говоря, с отъездом Юрия Кублановского, она оборвалась – приблизительно с 1982 по конец 1986 года отъезд из СССР был очень затруднен. В абсолютном большинстве третья волна эмиграции – политическая, даже тогда, когда уезжали ради детей. Из-за нее возникли Брайтон-Бич и все наши знаменитые анекдоты, которые сейчас уже больше брайтонские, чем одесские. И в общем какая-то субкультура, если даже не культура, тоже возникла. Если, допустим, я не могу сказать, что существует брайтонская поэзия, то уж точно – Брайтон как сюжет есть хотя бы для Петра Вайля и Александра Гениса или же для Сергея Довлатова и потому стал если не объектом, то субъектом культуры.

Несмотря на то, что представители этой третьей волны живы и, даст Бог, много еще чего напишут, процесс ее формирования отошел в историю, да и давнюю.

– А что же с теми, кто уезжает сейчас?

– Это четвертая волна эмиграции. Еще одно явление, которое предстоит осмыслить. Бог ей судья. Эти люди как уезжают, так могут и вернуться в конце концов. Многие из них и не знают: насовсем они уехали или нет. Сегодня в нашем ненормальном обществе человек имеет возможность нормального выбора: выбрать, где ему хуже, и там не жить. Потому что где лучше, он все равно не найдет. Но где хуже – разберется. То есть эмиграция как таковая – изгнание, исход, неизбежный для первых трех

покатывается со смеху. Поэтому в отличие от нас, где детской книгой его номер один признаны «Приключения Тома Сойера», у американцев лидирует «Гекльберри Финн».

– Это что – пресловутое хождение в народ?

– Ничуть не хождение в народ. Это писатель наконец уши разморозил! Андрей Платонов якобы говорил, что без него – народ неполный. Я же от имени некоего писателя могу сказать так: а без меня народ в полном составе, только без меня он не обойдется.

Совсем не так давно один из журналистов радиостанции «Свобода» совершенно справедливо изругал нью-йоркскую выставку соц-арта, на которой искусство, в общем, уже покойного социалистического реализма было предъявлено как некое единое целое. А ведь таким оно не было. Допустим, фильмы конца тридцатых годов, тот же «Свинарка и пастух», с прищуром, но сейчас смотреть еще можно, в отличие, к примеру, от «Москвы – столицы СССР», кажется, 1951 года.

«Эмиграция как таковая – изгнание, исход, неизбежный для первых трех волн, когда уезжали с одной мыслью: «Навсегда!» – перестала существовать. Сейчас это билет не в одну сторону»

– Вероятно, наше последнее десятилетие – 90-е годы XX века – и есть время суммирования

Билет не в одну сторону

Московский поэт-переводчик Евгений Витковский – составитель более ста книг, среди которых произведения Киплинга, Китса, Рембо, Брехта. Литературовед. Признанный специалист по литературе русской эмиграции. Увлечен этой работой почти тридцать лет. Заместитель главного редактора тихоокеанского альманаха «Рубеж». В этом году удостоен двух международных наград: премии принца Эдуарда Ангальтского как переводчик немецкой лирики XIX–XX веков и гранта фонда имени Джорджа Сороса как специалист по литературному зарубежью.

— Например?

— Скажем, написал человек «Подмосковные вечера», самую, наверное, знаменитую русскую песню конца XX века, — конечно, она в этой антологии есть, да вот только больше от автора этой песни, не буду называть его по фамилии, сами вспоминайте, дорогие читатели, — ни строчки. Написал человек, скажем, песню «Дороги» — не его вина, что это даже была вообще не песня и не стихи, а подтекстовка под готовую музыку, тем не менее она стала народной, известной, стало быть, и этот поэт попал в антологию. То есть сугубо советская культура — субкультура, соц-арт — представлен только в тех образцах, которые действительно вошли в плоть культуры народной.

Однако у многих поэтов, печатавших при советской власти одно, в столах лежало совсем другое, «несоветское». Очень часто вынужден употреблять готовое выражение из немецкого языка «брифкастная литература» — «литература из ящиков письменного стола», которой у нас оказалось гораздо больше, чем в Германии, — дольше копилась. Например, в «Строфах»... впервые появляются никому не известные стихи Дмитрия Кедрина, всю жизнь ходившего в советских поэтах. Незаслуженно забыт и не воспринят поэт военного поколения Константин Левин — автор очень знаменитого стихотворения "Нас хоронила артиллерия, сначала нас она убила»; составитель антологии убедил меня в том, что это большой поэт, но о том, что он напечатал при жизни, стыдно вспоминать... В конце концов и у Арсения Тарковского до конца жизни в столе лежало достаточно много. Не могу не вспомнить и тех, у кого, как у моего учителя Аркадия Акимовича Штейнберга, и по сей день нет авторского сборника... Некоторые поэты предстают неожиданными гранями. Скажем, за что присудили Сталинскую премию одной поэтессе, для литературы никакой роли не играет, важно то, что она в 1920-е годы была в состоянии писать настоящие, хорошие стихи. Затем вытравила из себя поэтический дар — что поделаешь...

Есть третий поток — огромное количество людей при советской власти вообще никак не могли печататься, но это не мешало их творчеству. Свобода на Колыме для поэта Александра Солодовникова или для Даниила Андреева во владимирской тюрьме была ничуть не меньше, чем у крупных поэтов, прозаиков, писавших на Западе. Правда, в тюрьме не климат для прозы, там даже прозаики начинают сочинять стихи — об этом написано у Бориса Слуцкого. Этот поток тоже неравноценен: мало писать на лагерную тему — важно иметь крупное поэтическое дарование. Что из того, что, скажем, поэты-лагерники считают творчество Елены Владимировой своей классикой? Ее стихи любительские — так называемый человеческий документ. А человеческий документ — это еще даже не вексель на право участия в литературе; Владислав Ходасевич вполне справедливо назвал его убогим жанром литературы, но из темного колымского кошмара встают и имена огромные, встает тень, даже уж не знаю, сколько лет отсидевшей Анны Барковой, творчество которой сделало бы честь любой литературе мира!...

волн, когда уезжали с одной мыслью: «Навсегда!», — перестала существовать. Сейчас это билет не в одну сторону. Хочется верить, что так оно и останется. Многие из уехавших продолжают печататься в России: например, стихотворения одной поэтессы, эмигрировавшей в Израиль, издаются в ее родном городе, который для нее пока так и остается Свердловском.

Кстати, эмиграция в Израиле тоже дала свою культуру — во всяком случае, если не русскую, то русскоязычную. А все, что написано по-русски, так или иначе приходится осваивать.

— Закономерно ли появление понятия «русскоязычный»?

— Это «калька», обозначающая то, что написано по-русски, при этом желательно грамотно. Ну какая же это русская литература, если создается она пусть на русском языке, но, допустим, на том же Брайтоне или в Израиле, да далеко ходить не надо — во Владивостоке, наконец! То есть это та культура, которая создается в пределах русского языка. А если уж вычленять из русского языка региональные литературы, то чем, собственно говоря, русскоязычная обиднее англоязычной? А на английском говорят в антианглийски настроенной Ирландии, на английском пишут поэты в Сингапуре, не говоря об остальных странах. И все это каким-то образом влияет и на всю англоязычную литературу в целом.

Мне кажется, что сегодня русский язык — это и есть та единственная объединяющая нас черта. И не надо выяснять, у кого в жилах сколько какой течет крови, потому что в конце концов, кроме мордобоя или чего похуже, это ни к чему не приведет. По этой причине начинаются новые Балканы: люди говорят на одном и том же языке, но тем не менее почему-то различают друг друга по национальности. Таким образом, можно дойти до того, что одной рукой человек будет бить себя по правой щеке, а другой — по левой: его украинская половина взбунтовалась против русской — ну а дальше надо врача вызывать!...

Но есть при всем и некий обязывающий момент. Коль признали как факт существование русскоязычной литературы, приходится согласиться и с тем, что диктат сцены Малого или Художественного театров или мой любимый вахтанговский выговор все же не единственная литературная норма. Да, в Москве иначе не говорят, а вот в Кишиневе и на Брайтоне — говорят, и, в общем, Аркадий Львов своим романом «Двор», написанным на откровенно одесском языке, поэт Илья Френкель создавший изрядное количество поэм на «суржике», (смесь русского и украинского языков на юге России) и еще далеко не они одни достаточно убедительно продемонстрировали: как минимум для юмористической литературы существуют разные формы языка.

Строго говоря, мы сильно запаздываем: англоязычному читателю это стало ясно в девятнадцатом веке после появления «Приключений Гекльберри Финна». В русском переводе читать эту книжку бесполезно, и не потому, что плохой перевод. Покуда плот плывет по Миссисипи, Марком Твеном в каждом штате вводится новый жаргон, диалект — и англоязычный читатель, слыша,

— Вероятно, наше последнее десятилетие — 90-е годы XX века — и есть время суммирования всех наших литератур?

— Да, к счастью, мы до этого дожили...

Быть может, мне возразят: «Искандер и Кураев — это не Набоков и Платонов» А мне все равно. Потому что мне как читателю приходится смотреть на них снизу вверх и мне это доставляет удовольствие. Кстати, и как писателю — тоже.

Думается, что наши рыдания о литературе, переживающей период застоя, передышки, безосновательны. Просто на нас слишком много всего рухнуло: мы находимся в положении полуголодного человека, попавшего за очень обильно накрытый стол и не знающего, что бы ему съесть. Кто-то уже объелся — таких тоже знаю. А кто-то, присмотревшись, начинает по кусочку закусывать от каждого краешка. Нам бы понять сейчас, что у нас на столе стоит!...

— Евгений Владимирович, потому наше время и считается временем антологий — в буквальном переводе с греческого собраний цветов? В данном случае — цветов отечественной словесности?

— Антология — это единственный способ дать читателю хоть какой-то ориентир. Просто с дрожью от счастья перелистываю сейчас недавно вышедшую по инициативе Михаила Гаспарова антологию русской поэзии Серебряного века. И хотя мне самому видны и ошибки в годах рождения, и невероятно надоевший портрет Константина Вагинова, под которым уже традиционно написано Георгий Адамович, — все это ни капли не портит общего впечатления: благодаря изданию из небытия в литературу возвращены десятки имен.

— Евгений Владимирович, а где же антология, вами читателям давным-давно обещанная, — «Мы жили тогда на планете другой», собравшая под одной обложкой разных поэтов русского зарубежья: от старшего символиста Дмитрия Мережковского до самого младшего представителя второй волны эмиграции Олега Ильинского? Вот уж и подписка прошла, а первый том на прилавках так и не появился...

— Теперь уже выход в свет этой антологии — дело считанных месяцев. Все четыре тома в «Московском рабочем» подписаны в печать, остальные — идут следом.

Работа не по нашей вине затянулась. Представленное стихотворениями 175 поэтов (большинство из них публикуются в России впервые), оно, кажется, на какое-то время станет и очень ценным справочником по литературе русского зарубежья, которую иначе как «распыленной миллионом мельчайших частиц» (Георгий Иванов) и не назовешь.

Да, мы сейчас живем в антологическое время. Меня даже вдруг стали называть необычным словом, над значением которого я бы раньше задумался, — «антологист». Значит, время такое пришло — составлять антологии, ориентируясь на которые, специалисты затем найдут самых достойных и издадут их собрания сочинений. А вопрос, откуда взялась литература: из владимирской тюрьмы или же из пригорода Лос-Анджелеса, для читателя в конечном счете никакой роли не играет. Да, русская литература — великая литература. Мы заплатили за нее такой ценой, что не хочется об этом напоминать. Не буду говорить о том, что она лучшая в XX веке — колоссальный интерес к русской культуре во всем мире, то неимоверное количество славистов, приезжающих сейчас в Москву, убедят даже скептика. Не хотелось бы, чтобы это рассматривалось как своеобразный руссоцентризм — речь идет уж никак не о русском национализме, а о том, что существует как данность, отрицающая другие явления. Я поэт-переводчик, и мне ли не любить ту культуру, которая создана не по-русски? ●

у в отличие от
номер один
ма Сойера», у
рри Финн».
ждение в народ?
в народ. Это
розил! Андрей
ез него – народ
коего писателя
арод в полном
обойдется.
з журналистов
совершенно
скую выставку
тво, в общем,
кого реализма
диное целое. А
стим, фильмы
е «Свинарка и
: смотреть еще
от «Москвы –
1 года.

Рая – изгна-
для первых
ли с одной
перестала
ю билет не

у

десятилетие –
и суммирования

Октябрь — декабрь 93

И загадка демократов



Александр Кантор





езадолго до фашистского мятежа мне пришлось несколько раз побывать у Белого дома. Однажды в булочной неподалеку отказались продавать хлеб: «Вот, смотрите, шпана ихняя, белодомовская, синяк мне поставила, грозились прибить! Может, вы сами оттуда! Идите все к черту! Я ни за кого, ни за «красных», ни за «белых»! Достали всякими демонстрациями, помогай им и все тут!» Тут я и брякнул о помощи — скорой и психиатрической — которая бы очень пригодилась защитникам Белого дома. Покупатели ворчали, несколько человек зыркнули на меня, и я неожиданно узнал их. Это были известные мне по тусовкам на «Пушке» конца 80-х — начала 90-х годов агитаторы «Памяти». На другой день, находясь у оцепления, среди агитирующих милицию сторонников БД, я был задержан людьми в штатском. Точнее, аккуратно «извлечен» ими из группы стоявших, препровожден в автобус, обыскан. Вели себя задержавшие меня люди относительно вежливо, если не считать самого факта задержания. Причины его мне непонятны: я ни чем в толпе не выделялся —большая часть людей в той кучке была пассивна, только слушала, и я помалкивал. В автобусе произошел краткий обмен «мнениями»: «Что вы здесь делаете?» — «Как видите, ничего. Просто стоял и смотрел». — «Зачем стояли?» — «Ну... как зачем?! Я ведь ничего противоправного не делал». — «Нам лучше знать. Скажите, а что вы обо всем этом думаете? Почему вы сюда пришли?» — «А я могу узнать, почему меня задержали?» — «Ну, а где бы мы еще с вами познакомились...» Автобус медленно въезжал внутрь оцепления. Данные моих документов были переписаны, и я был отпущен с предупреждением не попадаться. Я медленно покидал место задержания. Сочувствующие и любопытствующие стояли там же.

В утро 30 сентября я услышал у метро «Баррикадная» речь старшины милиции, вещавшего толпе о «черном драконе» и «полуеврее» Ельцине, которого он вынужден защищать. Толпа призывала его «повернуть оружие и повести» народ на защиту Белого дома. Старшина был красноречив, он также витийствовал о заполонивших Москву «черных», о «позорных белых бабах, дающих черным» и

«Крым» почти не помогает: «Кто его вам назвал? Это не у нас, это там! Зачем вы туда идете?» Наконец я у Него. Обстановка — горная, заоблачная: тихий, светлый и теплый кабинет, за большими окнами — огромное темное небо, внизу — мерцающие угольки Москвы. Хозяин кабинета любезно показывает мне юмористические журналы, предназначенные для успокоения нервов спецназа. Я не очень тактично перевожу разговор на свое: «По-моему, положение более чем серьезное...» Мне кажется, что это не производит должного впечатления, а моя зацикленность Его раздражает. Меня провожают к руководству ГУВД, передают по цепочке. Иногда приходится ждать, мне протягивают свежий номер газеты «Президент», демократической по форме и подхалимской по содержанию. Кроме того, она очень нудная; я что-то не заметил, чтобы ОМОН ее читал — она лежала пачками. Словом, еще один жирный минус российской демократии. И вот очередной раз меня вежливо выслушивают и даже предлагают выступить по радио для оцепления. Я отказываюсь, мне бы лучше поговорить. Но солдаты отдыхают, примостившись на стульях в коридоре, на ступеньках лестниц, иногда сидя на полу. Настроение удручающее, тяжелое, туманное то ли от мыслей, то ли от физической усталости... Договорившись о контактах, я покидаю мэрию. Из радиоустановки для оцепления орет и скрежещет «рок-музыка». Меня почти никто не замечает — у милиции смена постов. Впрочем, один раз ненадолго ос-

> *«Демпечать рыдала от умиления. «Ах, какая прелесть эти мальчики! Вы только на них посмотрите! На улице не плюются, матом не ругаются, языки знают, жены у них пианистки, мамы — доктора, папы — профессора, бабушки — из балерин, дедушки — из дворян... Вот, ядрит твою мать, родословная! Не чета политбюро-деревенщине! Таперича дела пойдут! Только держись!»»*

танавливают для проверки документов. Но, оказывается, ведомости уже сданы, записывать меня некуда. «Идите так». Я

стве» в устной и печатной форме, в кино и по телеку, а если не помогало, то на что парткомы, месткомы, должности, бумаги с печатями, милиция — ГБ, армия и флот... По крайней мере «броня крепка и танки наши быстры». А что до балета, так он до сих пор на должном уровне.

Новое начальство оказалось, конечно, что ужаснее всего, слабее. Ни «светлого будущего», ни «славного прошлого» не гарантирует. Вклады на сберкнижках тоже не гарантирует. Не может. Кишка тонка. Преступность растет, стреляют на улицах и в кафе. А начальство ничего не обещает, ну, например, снизить уровень преступности, увеличить уровень, скажем, потребительских товаров. Дело нужное. Наверно, начальству некогда. Оно реформы проводит. Чай, найдутся у народа заступники! Откроют ему глаза на демначальников: «жидомасонов», «оккупантов», «марионеток Запада» и проч. и проч. Бей их, ребята, дубьем, мочи их, вытирай об них обувь, веди по улицам в кандалах и под конвоем! Видали, они же боятся народа и только лепечут: «вначале проведем реформы, а потом разберемся с красно-коричневыми». С кем проведем, с кем разберемся, кто эти «красно-коричневые»? Это мы с вами разберемся! Еще им наподдай, ребята! Под дых!

Что ж, пора понять и самих демократов. Они у нас вовсе не «крутые», а «всмятку». Крутые же, битые тогдашним ОМОНом, уличные демократы типа Демсоюза и ему подобных плюс лучшая часть «тихой» интеллигенции свое дело сделали: привели нынешнее демначальство к власти и так остались «демшизой», нужной при случае для борьбы (голыми руками) против автоматчиков-баркашовцев. Старая, «солидная» диссида, подобная Ковалеву и Молоствову, устоявшая перед

ну

ее десятилетие —
мя суммирования

ого дожили...
т: «Искандер и
Платонов» А мне
е как читателю
низу вверх и мне
. Кстати, и как

ия о литературе,
оя, передышки,
а нас слишком
находимся в
го человека,
накрытый стол и
есть. Кто-то уже
аю. А кто-то,
по кусочку
ешка. Нам бы
толе стоит!...

**отому наше время
й — в буквальном
цветов? В данном
словесности?**

твенный способ
риентир. Просто
ствую сейчас
иативе Михаила
сской поэзии
самому видны и
и невероятно
на Вагинова, под
аписано Георгий
не портит общего
ию из небытия в
и имен.

**вич, а где же
давным-давно
огда на планете
обложкой разных
: от старшего
вского до самого
волны эмиграции
подписка прошла,
и не появился...**
этой антологии —
е четыре тома в
исаны в печать,

ине затянулась.
иями 175 поэтов
уются в России
какое-то время
равочником по
, которую иначе
ом мельчайших
е назовешь.

антологическое
стали называть
нием которого я
ологист». Значит,
влять антологии,
ециалисты затем
адут их собрания
ялась литература:
же из пригорода
конечном счете
усская литература
аплатили за нее
нется об этом
о том, что она
льный интерес к
то неимоверное
ающих сейчас в
Не хотелось бы,
ак своеобразный
уж никак не о
, что существует
другие явления.
и не любить ту
по-русски?

не» и «полуеврее» Ельцине, которого он вынужден защищать. Толпа призывала его «повернуть оружие и повести» народ на защиту Белого дома. Старшина был красноречив, он также витийствовал о заполонивших Москву «черных», о «позорных белых бабах, дающих черным» и заслуживших за порчу расы жестокую казнь, о «пархатом» правительстве, составленном из марионеток США и Тель-Авива, попутно досталось римскому папе, и о прочем, что можно было прочесть за его спиной — на оклеенной листовками стене метростанции. Когда я спросил старшину, понимает ли он, что проповедует рознь и насилие, милиционер охотно поддержал тему: «Да, именно; тех надо выслать туда, этих — оттуда» и т.п. Я настаиваю: «Если вы стоите за Конституцию, тогда почему вы так говорите...» Кое-кто из публики робко меня поддерживает. Милиционер прекращает разговор: «Это мое мнение!» Остальные милиционеры молча смотрят себе под ноги или в сторону. Один из них произносит: «Я тоже так думаю». Другой подходит ко мне сбоку и отводит в сторону: «Конечно, вы правы. Но все мы страшно устали, вокруг целый день мозги полощут... А сейчас лучше уходите отсюда». На сей раз я не стал задерживаться.

В тот день я заходил в прачечную. Приемщица жаловалась: «Ну их, всех... Мой приходит с дежурства, он милиционер в этом оцеплении, замерзший, злой. Все кричат на него, сплошные нервы. Кто их разберет, этих демократов-патриотов! Лужкова бы за яйцы подвесить, людей мучает...»

Думаю, тут любой, даже туповатый доктор Ватсон сообразил бы, что милиция оказалась брошена на растерзание коммунно-фашистских толп, целенаправленного агитпропа Белого и прочих соответствующих «домов». Мои телефонные обращения в прессу: «МК», «Независимую газету», корпункт «Свободы», «Вашингтон пост» успеха не имели. Даже мой знакомый функционер Федерально-информационного центра, чрезвычайно уверенный в незыблемости российской демократии, глубокомысленно изрек: «Пусть одни фашисты давят других!» — «Ну а если будут давить демократов?» — «Что вы, дорогой, паникуете? Это у них не получится... И не надо бояться ни «Дня», ни всякой «ночи». Наоборот, так нам их легче отслеживать. Пусть издаются. И не надо туда ходить. У нас есть своя стра-те-ги-я! Всего хорошего».

Стратегия эта, конечно, великая — есть. Если милиция — фашисты, то почему бы не вспомнить солженицынскую присказку, «волка на собак в помощь не зови»? Ну а если это не так, то милиция, которая вас, демократов, бережет, в добром отношении разве не нуждается? Один из моих приятелей, бывший свидетелем наскоков толпы на милицию, поддержал милиционеров, поблагодарил за сдержанность, за тяжкий труд... В ответ было удивление. «Вы единственный, — сказал ему капитан милиции, — кто нас благодарит. Обычно плюют в лицо».

Не мытьем, так катаньем, и, наконец, меня соединяют с весьма и весьма высокопоставленным лицом, «особой, близкой к императору», т. е. президенту. Он готов меня принять, и поздно вечером того же дня пробираюсь к нему в резиденцию. Прохожу через прилегающий к Белому дому район. Толпы и кучки митингующих кричат милиции: «Убирайтесь в Палестину!» В милицейском оцеплении больше напряжения и растерянности, чем порядка. Выданный мне ответственным Лицом пароль

ко держись!»

танавливают для проверки документов. Но, оказывается, ведомости уже сданы, записывать меня некуда. «Идите так». Я спокойно иду в направлении Белого дома. В его окнах темно, на площади ни души. Какое-то серое, призрачное здание. Лунатический пейзаж... На одном из холмов кривых улочек Пресни вижу группу людей, напряженно глядевших в сторону здания Верховного совета. Двое суток до мятежа, в котором арестуют и Хозяина заоблачного кабинета, кстати, второй раз за последние два года.

В ночь на 4 октября добрый, симпатичный демократ Егор Гайдар призвал безоружных москвичей спасти беззащитное правительство. Ни милиция, ни газета «Президент», ни юмористический журнал для спецназа, ни «отслеживание отстойников фашизма» отцов демократии уже не спасали...

Итак, вышло круто. То есть как ни крути, а без досужей фразы: «Этого следовало ожидать» не обойтись. И без другой также: «Можно понять». Можно понять: и замордованную, заброшенную милицию, и водителей автобусов, охотно возивших мятежников в Останкино, и даже, наверное, защитников Белого дома? А почему бы также не понять и самих демократов? Демократов, бросивших в тот день и в ту ночь людей на произвол (судьбы, имеющей точный адрес)?! Потом нам объяснили, что это было необходимо с государственной точки зрения; демократия, оказывается, была на грани поражения, но зато теперь, слава демправительству, можно не волноваться, не бояться, не паниковать. Демократия, равно как Хасбулатов, Руцкой и прочие, в надежных руках демократических властей. Все на выборы! Все теперь понятно или еще нет?

А я думаю, народ непонятен. Странный какой-то: и Белый дом защищает, и за демократов голыми руками стоит, и газету «Правда» выписывает, и газету «Президент» издает...

А ведь совсем недавно верил в «превосходство (полное и окончательное) несокрушимой мощи» родной партии, страны победившего социализма, в «стабильность», в «уверенность в завтрашнем дне», в «славное прошлое» и т.д. Но как недавно же выяснилось, «славного», «стабильного» и «несокрушимого» уже нет и, что еще хуже, даже не было. Коечто, конечно, было известно по «Свободе» и «Голосу Америки» да и отчасти из собственного опыта. Человек этому и верил, и не верил, но жить-то надо. Автобусы и трамваи худо-бедно ходили, хлебушек имелся, колбаску доставали, что-то проносилось на авось, что-то «добрые» начальники дозволяли, а «плохие» — наоборот... А потом — обвал. «И вот уже не на кого дуться, и я один на всех путях» — как писал признанный недавно классиком О. Мандельштам. Непонятно — где право, где лево? Кто голова: Ганди или Данди? Зачем нужна «свобода»? Но зато: «национальная идея», стрелять из огнестрельного оружия, раздеваться догола прилюдно...

Ну каково нашему человеку? Можно понять?! Можно: он хватается за револьвер, за икону, за митинг, за... за... (нужное вписать). Он уже, «увы... счастия не ищет, и не от счастия бежит», как об этом писал давно признанный классик. Он ищет спасения. Прежнее начальство, конечно, повидлом не было, но все ж таки морально народ поддерживало: уверяло его в «стабильности» и «превосход-

«тихой» интеллигенции свое дело сделали: привели нынешнее демначальство к власти и так остались «демшизой», нужной при случае для борьбы (голыми руками) против автоматчиков-баркашовцев. Старая, «солидная» диссида, подобная Ковалеву и Молоствову, устоявшая перед мощью гэбистского государства, немногочисленна и погоды в демруководстве не делает. Реально у власти некий симбиоз бывших красных, переживших изломы и падения, а то и просто — перекрасившихся, и последнего поколения советской интеллигенции — 30–40-летних интеллектуалов («мальчиков в розовых штанишках», как язвил Хасбулатов). Как правило, это люди с благополучной (и слава Богу) биографией, обитатели советских «дворянских гнезд», т. е. хороших, благоустроенных квартир, прекрасных библиотек, дети устроенных и нередко влиятельных родителей, воспитанники спецшкол и престижных институтов, с языками, большим теннисом, бассейном, диссертациями, защищенными без проблем (уже докторскими) и прочими завидными атрибутами элиты. Как говаривал один купринский герой — провинциальный офицер: «сплошное бэ-гэ-рэ-дство» (т.е. благородство). И, повторимся, слава Богу! Идиотизмом и косноязычием прежних политбюровских «вождей» объелись до рвоты!

«Розовые мальчики» взялись за невиданное, огромное и крайне рискованное дело. Они стали необычными начальниками для «народа», для силовых, как говорится, структур, начальниками без вредных привычек «держать и не пущать». Демпечать рыдала от умиления. «Ах, какая прелесть, эти мальчики! Вы только на них посмотрите! На улице не плюются, матом не ругаются, языки знают, жены у них пианистки, мамы — доктора, папы — профессора, бабушки — из балерин, дедушки — из дворян... Вот, ядрит твою мать, родословная! Не чета политбюро-деревенщине! Таперича дела пойдут! Только держись»!

Дела пошли, мы еле держимся, и «энтеллигэнтности» хоть отбавляй, да только, пардон за банальность, «страшно далеки они от народа». Как ни странно, но хитрые, злобные и малограмотные «застойщики» из «деревни» народу были гораздо ближе, хотя и совсем не любезнее. Эрнст Неизвестный в своем замечательном эссе «Лик-лицоличина» («Знамя», 1990, № 12) писал о «красненьких» и «зелененьких» личностях соввласти. Подлинные ее носители — «красненькие» — люди «крестьянского» типа, правда, изменившие своему генотипу. Они уверенно принимали любые, самые глупые и дикие решения, гляделись молодцами, хотя бы читая по бумажке, написанной для них референтами. Референты — и есть «зелененькие» т. е. «те, кто мычание “красненьких” должен превратить в членораздельную речь». Они — парии партии, рабсила «красненьких», хотя и с положением в обществе. Как интеллектуалы, референты понимают и переживают свою униженность, справедливо, надо думать, считая себя образованнее и умнее «красненьких».

Революция референтов привела на трибуны и в кабинеты «розовых мальчиков» и «зелененьких» нарциссов, привычных либо к родительской ласке, либо к опеке силовых структур... «Что же теперь делать?» — спросит заинтересованный читатель. «А есть ли у нас другие, дорогой читатель? — отвечу ему я. — Других, как говаривал когда-то по иному поводу Великий Вождь, у нас нет».

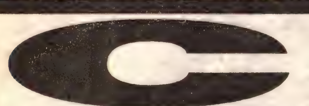
Искусс

Блок 8 № 42

Back in the USSR

всех нас поимеют в нецивилизованной форме

Сергей Кудрявцев



Скучно жить на свете, товарищи-господа, когда не происходит чего-нибудь неординарное. Давно ли вы слышали о громких делах, связанных с незаконным распространением порнографии при посредстве видео? Истории сочинения актов искусствоведческой экспертизы гинекологами и школьными учителями, казалось, исчезли в безвозвратном прошлом. Кому какое дело до нравственности добропорядочных граждан, если царит всеобщий беспредел! Смотри что хочешь, показывай эротические сцены по ТВ в детское время, продавай на книжных развалах по соседству со школой или яслями сомнительную литературу. Ну, привлекли редактора газеты «Еще», арестовали, провели обыск в квартире. А в это же время чуть ли не все издания, будто по партийной подсказке, начали писать о легальном режиссере порнографических лент, некоем Кирилле Ганине, создавая ему невиданную рекламу. Черт ногу сломит в сегодняшней неразберихе.

Вдруг, будто из бывшего СССР, — вечерний телефонный звонок. Ко мне, кинокритику, постоянно пишущему о видео, обращается с просьбой о помощи сотрудник нижегородской студии телевидения. Оказывается, с точки зрения местной прокуратуры, городское телевидение запятнало себя показом порнографиче-

казус похож на недавно описанный в прессе анекдотический случай: женщина осуждена... за обмен валюты. В наше-то время, когда пунктов обмена валюты больше, чем фонарных столбов.

Честно говоря, меня мало интересует, выкрутились ли работники нижегородского телевидения из этой идиотской ситуации. Я никак не мог поддержать их по той причине, что представители пока еще государственного телевидения пиратски показали не купленную картину. Обычно обрушиваются на частных видеопиратов, которые хорошо зашибают, снабжая вот уже пятнадцать лет фильмами из-за кордона — раньше подпольно, а в последние годы — открыто и с размахом. (Только сейчас телевидение, отчасти кинопрокат, опомнившийся от засилья макулатуры на экране, начинают предлагать зрителям заслуживающие внимания зарубежные ленты; до этого культуртрегерскую миссию с честью выполняли «бандиты из видеобизнеса», которые лучше, прозорливее и оперативнее реагируют на изменения зрительского спроса.) Вот уже и российские фильмы поступают в «Горбушку» в Москве или на Брайтон-бич в Нью-Йорке чуть ли не из монтажных, прямо из-под рук зазевавшихся режиссеров. Поэтому не преследовать надо индивидуальных видеопиратов (хотел бы я посмотреть, как это сделают сегодня, если не смогли осуществить вчера, когда были власть, партия и КГБ), а восторгаться и учиться их предприимчивости и рыночному нюху.

Куда опаснее легализованное воровство на кабельных и, как

что не подписана Бернская конвенция), по которому демонстрация без согласия автора или владельца — типичный криминал. Но гораздо удобнее и проще пришить проштрафившимся одиночкам атавистическую статью о распространении насилия и порнографии. Спокойнее для души оправдывать собственную нерадивость и въевшийся в нутро советский непрофессионализм происками и препонами со стороны продолжающих богатеть могущественных частных видеопиратов.

Тоска по разрушенной системе кинопроката прозвучала на днях в речах на пресс-конференции гильдии кинорежиссеров. Еще осенью на дискуссии «Невостребованное кино» бывший «красный директор» Олег Руднев (ныне просто кинобизнесмен, возглавляющий, впрочем, все тот же «Экспортфильм») настойчиво твердил, что именно видеопираты мешают развитию выгодных отношений с американскими прокатчиками, ставя под сомнение успех даже новых картин, которые с опережением появляются на видеокассетах. Но как американцы профукали громадный российский кинорынок, играя в обидчивых невест, так и отечественные любители кинодевственности с претензиями бар и князей, самоустранившись из кинопроката, позволили ему пасть ниц. Подождём немного — и в кинотеатрах откроются фирмы для интимных свиданий. Грубо говоря, все нас поимеют в нецивилизованной форме, поскольку прежние киномонополисты ни за что не хотят расставаться со своим местом у кормушки и правом первой ночи, в благодарность за это подставляясь существовавшему режиму.

Государственные киноструктуры, хоть и называются ныне акционерными обществами и товариществами с ограниченной ответственностью (кто-то съехидничал, что звучит вполне по-советски), все время запаздывают, плетясь в хвосте у видеопиратов, которые уже прошли первоначальную стадию накопления капитала и явно желают развиваться дальше более цивилизованно и в рамках законов. Чёрта с два — им слишком завидуют и потому брезгливо отпихивают ногой. Сама постановка вопроса об установлении деловых контактов кажется крамольной для советских вырожденцев, надею-



ПАРИИ И ПАРКИ

ЛИНИЯ

Зарубежные фи

Колонка посвящается полузаш
така» Валерию Карпину, сравня
селоной». Поэтому все актёры на
радости. ОЦЕНКИ: ☆☆☆☆☆ — вел
очень хороший фильм, ☆☆☆ — хо
слабый, ● — «черный шар», пр
бальной шкале оценивается дуб

ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ (Bodyguard, С
Джексон, ☆☆1/2, прокатывает «Геми
Цифры кассовых сборов этого хита н
социолог и не такой выдающийся кр
вый автор «Сегодня» уважаемый Сер
меня арифметика хромает. Поэтому
ми, что «Телохранитель» — один из
ских фильмов прошлого сезона, а фи
полненная Уитни Хьюстон «Я всегда
я-я» продержалась на первом месте н
тыр... — в общем долго. Сценарий б
знаменитым Лоренсом Казданом, но
имённый советский боевик Али Хам
Критика отметила и неожиданную моду на бывших работников президентской службы безопасности, рефлексирующих по поводу специфики профессии (см., например, фильм «На линии огня» Вольфганга Петерсона). Вдумайтесь: герой «Телохранителя» Фрэд Фармер комплексует из-
за того, что когда-то, работая телохр
не смог помешать **попытке** покушени
случилось **не в его дежурство**. Осталь
Фрэнк нанимается в стражи к очаро
оказавшись с ней в постели, начина
любить тебя, или охранять!» Попытк
мирового кино также заведомо пров
костюм героини, хоть и позаимствов
Ланга, лишь наводит на мысль, что
па Бригитты Хельм. Еще более глуп
Куросаве, когда герой смотрит фраг
ро» (1962, Япония, продолжение при
начавшихся в куросавском же «Тело
темпераментном тэнгэки Куросава с
ем, которого играл блестящий Тоси
райством. И что же? Мик Джексон
гнуть линию телохранителя-суперме
тиш, висит самурайский меч. Весьм
сцена присуждения «Оскаров», в ко
кроме самих статуэток: американска
клюкву и запретила использовать си
инствах: если забыть про сопли, сле
тянет на приличный триллер. А уж
на месте моей дочери, я бы перестал
кову и агенту Куперу и немедленно
ра.

ЧЁРНАЯ ЭММАНЮЭЛЬ (Итали
— нет данных, синхронный перевод
давнего времени шло четыре «Эмман
но следует признать лишь первые дв
тую, снятую самим Валерианом Боро
дите несравненную Сильвию Кристе
ху.) Всего на сегодняшний день снят

ло себя показом порнографической картины «Токийские оргии» (правильное название — «Токийский декаданс»). Причем произошло это в ночное время, когда не спали лишь полуночники и работники прокуратуры, оскорбившиеся непотребностью зрелища. Очевидно, сильнее всего их раздразнила непонятность и ритуальная зашифрованность вроде бы простого человеческого занятия: мало того, что секс японский, он еще и эстетски-манерный (с садомазохизмом мы уже свыклись!). «Эротика не для всех» — что-то недопустимое и преступное. Пусть фильм разрешён для демонстрации в различных странах мира и менее откровенен, чем ленты, которые показываются на экранах столичных кинотеатров. По какой-то своей причине судебные власти привычно хватаются за устаревшие формулировки, эффективно действовавшие в эпоху СССР. Этот воровство на кабельных и, как мы убеждаемся, на государственных студиях телевидения. Частники все же имеют выход на ограниченную аудиторию владельцев видеомагнитофонов, число которых хоть и растет, но все равно несопоставимо с количеством телезрителей. Именно кабельное телевидение, нахально показывающее новинки видеорынка (просто взяв их напрокат — в случае чего не придерешься!), порой является настоящим пиратом и врагом кинопроката, пришедшего, в общем, в упадок. Причем плодящиеся, вторгающиеся на другие телеканалы студии зачастую даже не имеют лицензий на вещание. Вот на кого бы обратить внимание органам прокуратуры — провести показательные акции по аресту и конфискации имущества кабельных телефирм, нарушающих законы: например, не отмененные нормы авторского права (поскольку все ссылаются на то,

завидуют и потому брезгливо отпихивают ногой. Сама постановка вопроса об установлении деловых контактов кажется крамольной для советских вырожденцев, надеющихся досидеть свой век в насиженных уголках. Зайдите в любую из новообразованных компаний — те же лица, тот же чиновничий апломб и неизменная некомпетентность. Таким действительно хотелось бы назад в СССР, где зарплата 5-го и 20-го вне зависимости от количества и качества труда.

А рядом люди, которые зарабатывают миллиарды, просто беря у американцев то, что плохо лежит.

P. S. «Сегодня». Дополнение к ситуации на видеорынке. В Россию только что пришло «Уорнер хоум видео» — самый крупный в мире держатель видеопродукции. Фильмы «Уорнер» с переводом на русский будут теперь продаваться в магазинах (сиречь шопах) СП «Варус видео». В эти же дни в Вашингтоне будто бы проходит встреча «по пиратству», в которой участвуют чины из Америки и России. Короче, жди законов. ●

Дедушка Рамзес хорошо сохранился

Новая выставка египетских мумий в Каирском музее

Светлана Антипова



Сенсацией дня стало открытие нового зала египетских мумий. Его построили специально для останков царственных особ легендарной древности. Более тринадцати лет находившиеся в музейном подземелье, они заметно выиграли при перемещении на свет божий. «Потрясающе! Невозможно поверить,что это тела древних. Они ничем не отличаются от современных трупов!»— делятся впечатлениями американские туристы. Новая обитель рассчитана произвести именно такой эффект: стены выложены мрамором приглушенных тонов, под полукруглыми сводами царит мистическая тишина, и лишь точечное освещение вспарывает полумрак.

Нещадное воздействие на хрупкие человеческие эмоции усугубляется выставленными в холе инструментами, употреблявшимися при бальзамировании. Венчает экспозицию высеченная из дерева голова древнего бога Анубиса, заправлявшего подобными церемониями.

В романтических этих таинствах звучат и коммерческие обертона: вход на экспозицию для иностранцев — 9 долларов, что в три раза дороже билета для местных аборигенов.

Выставка имеет грандиозный успех. В течение года планируется представить на обозрение следующие шестнадцать мумий. Но этот звездный час может стать и последним. Средств на поддержание экспонатов в должном состоянии нет. Вполне вероятно, зрители больше не увидят их никогда.

По материалам AFP



MONA SHARAF/REUTER

ВДРУГ

тую, снятую самим Валерианом Боров...
дите несравненную Сильвию Кристел...
ху.) Всего на сегодняшний день снято...

softporno (мягкое порно, эротика) здес...
porno — натуральную порнографию, с...
квазиэммануэлей — своя иерархия и...
д'Амато на самом деле называется «Ч...
ный репортаж». Итальянец д'Амато (п...
лия упоминания не заслуживает) наш...
эротических поделок. Эммануэль здес...
коричневатая (идентификацию цвета...
чество копии). С целью сварганить се...
денькая журналистка забирается в сам...
элементы, оказывается, имеют обыкн...
чера — на радость героине, которая са...
бывая сфотографировать особо эффек...
впрямь живописны: Тинто Брасс иску...
экране такой оральный секс, а Боровч...
бовную сцену женщины с конем. И н...
эстетики «Токийского декаданса» (дей...
фильм — см. статью Кудрявцева слева...
дильщикова) — все честно и открыто...
идут только в специализированных ки...
ревателей «Сегодня» у нас таковых не...

НЕПРИСТОЙНОЕ ПРЕДЛОЖЕН... 1993, Эдриан Лайн, ☆☆ 1/2, «ИСТ-В... фильме исчерпывающе рассказал Юрий Гладильщиков («Сегодня» от 9. 10. 93.), так что особенно не распишешься. Небольшая, чисто вкусовая разница в оценках обусловлена тем, что мне больше нравится Лайн как режиссер триллеров и клипов, но не мелодрам. (Своеобразная трилогия «Танец-вспышка», «Де... «Роковое влечение» — забавная мале... Вторая придирка — к повальному ув... нетка, ну худая, ну говорит с украин... менитой студии «Хлопушка»). Но ми... тит? — Роберт Редфорд, которому хо... это ж мужчина мечты! Та прыижджаю... усяка дивчина бэз ниякых грошей п...

ЖЕСТОКИЙ ИНСТИНКТ (Rage, ... радж, ●, «Третьяковка», синхронный... не появляются сейчас чуть не кажду... тьесортная дрянь, как эта, все реже с... ры. А жаль. Порой получаешь мазох... блюдая, как очередной голубоглазый... (брюнет, шатен, реже лысый), мстя з... дочь, друга, сослуживца, реже племя... ми, головой, реже другими членами)... зубов банду (шайку, мафию, парламе... лых). Когда в роли героя старина Ча... неггер, или, на худой конец, очкасты... куда ни шло. Но когда на их месте н... рый, несомненно, еще более крупная... бимый актер наших прокатчиков Ма... Примерно та же фенька и с русским... мально приближено к «Необоримому... будь спутает по неграмотности. А вот... дешевых фильмах. Нормальные инто... маю шляпу перед Алексеем Инжеват... следующий текст: «Как ты мог ее уби... и собственную мать! — О, подонок, ...

СЕГОДНЯ

Искусство

№ 42

ЛИНИЯ КИНО

Зарубежные фильмы: прокат

Колонка посвящается полузащитнику московского «Спартака» Валерию Карпину, сравнявшему счёт в матче с «Барселоной». Поэтому все актёры на картинках обнимаются. От радости. ОЦЕНКИ: ☆☆☆☆☆ — великолепно, шедевр, ☆☆☆☆ — очень хороший фильм, ☆☆☆ — хороший, ☆☆ — средний, ☆ — слабый, ● — «черный шар», провал. Отдельно, по пятибальной шкале оценивается дубляж.

ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ (Bodyguard, США, 1993, режиссёр Мик Джексон, ☆☆1/2, прокатывает «Гемини фильм», дубляж — 2,5). Цифры кассовых сборов этого хита не привожу сознательно: я не социолог и не такой выдающийся критик современности, как новый автор «Сегодня» уважаемый Сергей Кудрявцев, и вообще, у меня арифметика хромает. Поэтому просто повторю вслед за всеми, что «Телохранитель» — один из самых прибыльных американских фильмов прошлого сезона, а финальная слезливая песнь, исполненная Уитни Хьюстон «Я всегда буду любить только тебя-я-я-я» продержалась на первом месте в хит-параде тринад... тьфу, четыр... — в общем долго. Сценарий был написан много лет назад знаменитым Лоренсом Казданом, но реализован не был (одноимённый советский боевик Али Хамраева — случайный тёзка). Критика отметила и неожиданную моду на бывших работников президентской службы безопасности, рефлексирующих по поводу специфики профессии (см., например, фильм «На линии огня» Вольфганга Петерсона). Вдумайтесь: герой «Телохранителя» Фрэд Фармер комплексует из-за того, что когда-то, работая телохранителем Рональда Рейгана, не смог помешать **попытке** покушения на президента, хотя это и случилось **не в его дежурство**. Остальные коллизии стоят этой: Фрэнк нанимается в стражи к очаровательной рок-звезде и, едва оказавшись с ней в постели, начинает канючить: «Я должен или любить тебя, или охранять!» Попытки поставить ленту в контекст мирового кино также заведомо провальны: например, концертный костюм героини, хоть и позаимствован из «Метрополиса» Фрица Ланга, лишь наводит на мысль, что Уитни Хьюстон далеко до вампа Бригитты Хельм. Еще более глупо выглядит отсылка к Акире Куросаве, когда герой смотрит фрагмент фильма «Цубаки Сандзюро» (1962, Япония, продолжение приключений отважного самурая, начавшихся в куросавском же «Телохранителе», 1961). В своем темпераментном тэнгэки Куросава слегка подсмеивался над героем, которого играл блестящий Тосиро Мифунэ и над всем самурайством. И что же? Мик Джексон на голубом глазу продолжает гнуть линию телохранителя-супермена: в комнате Фрэнка, как фетиш, висит самурайский меч. Весьма показательна и грандиозная сцена присуждения «Оскаров», в которой есть все, что угодно, кроме самих статуэток: американская киноакадемия распознала клюкву и запретила использовать символику «Оскаров». О достоинствах: если забыть про сопли, слезы и русский дубляж, фильм тянет на приличный триллер. А уж про актера и говорить нечего: на месте моей дочери, я бы перестал страдать по Олегу Меньшикову и агенту Куперу и немедленно втюрился бы Кевина Костнера.



ЧЁРНАЯ ЭММАНЮЭЛЬ (Италия, 1976, Джо д'Амато, ●, прокат — нет данных, синхронный перевод — 4). В нашем прокате до недавнего времени шло четыре «Эммануэли». Из них настоящим кино следует признать лишь первые две, да, с большой натяжкой, пятую, снятую самим Валерианом Боровчиком. (На картинке вы видите несравненную Сильвию Кристел в «Эммануэли 2». Она сверху.) Всего на сегодняшний день снято семь французских серий, кроме того— тьма тьмущая мнимых, некано-

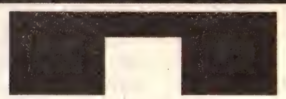
ПАРИИ И ПАРКИ

СКАЗКИ

Мунк и теперь живее всех живых

Сергей Краних. Маленькие звери в личной жизни и в быту. Галерея «Велта

Модест Колеров



роизведения Эдварда Мунка до сих пор украдают, приставляя хозяйственные лестницы к тыльным окнам национальных галерей. Значит — все было не зря, и совмещение труда и безумия удалось. Мунк, подобно иным классикам, кормит людей не только посредством рыночных цен на картинки, аккумулирующие свободные капиталы (об этом см. подробнее в рубрике «Картинки»), но и прямо, матерински, почти грудью.

Убывший в 1989 году в Германию и теперь обживающийся и здесь тоже Сергей Краних, наверное, очень хорошо представляет себе германские цены на мунковские отражения и повторения. Ибо в том, чем услаждает он сердца ретроградов, есть все для Мунка непременное: змеящийся слой за слоем цветовой бред вдоль рельефов и оплывающих свечных лиц, красивости всякие психоделические и комфортная декоративность. С такой археологией ковроткачества можно жить и приобретать. Масляная живопись, умеренный формат. Лаки и акриловые краски, безразмерные фасады. Великие по-прежнему памятны, и можно даже не заговаривать об искусстве. Проехали.

Но что творится с вещами и людьми, попадающими в Россию, никто не объяснит: благополучные и приличные, оснащенные штриховыми кодами и росписью белков и углеводов, они начинают мутировать, выкобенивать и произносить. Хочется искусства. Хочется быть на зазубренном на краю. И черт знает какие мысли об этом зазубренном крае искусства у тех, кто вынужден лишь догадываться, как именно и какими особыми масонскими знаками и словами изъясняются там небожители. Как у них принято формулировать и во что упаковывать приуготовленное к продаже творчество.

Пал жертвою этих догадок и дорогой ретроградному сердцу Сергей Краних. Вот как ему показалась русская жизнь. Во-первых, это полуироническая авторская философия, построяющая собственный универсум и его всемирную историю. Избранные из всего своего мунковского прошлого Кранихом маленькие звери, зелено-омерзительные знаки всепроникающего либидо, здесь почему-то претендуют вписаться и в слабоотрефлектированный почти соц-артистский раек. Картинки, коим

би, которая этого никак н
что МЗ с нею только игра
памятнику МЗ, погибшим
дело»... Во-вторых, местн
Краних вменяет в обычай
к диалогу. Диалогу, впроч
и сервильному. Видимо, п
необходимое послужить с
гии и тщеславию одновре
посетителям с написанно
гией: «Мы с удовольстви
стью наблюдаем за творче
бенно теперь, когда он об
ме МЗ... Конечно, художе
дого автора Краниха не та
ний величайших художни
гих знаменитых художник
Но мы рады, что хотя бы»
ра по воображаемым прав
особенно не приводит. Но
сти есть своя неупиваемая

Усиленное мумифици
вело Краниха к извлечен
его и недоговорок легко
убили все комфортные де
личности модерна. Обна
лишь голая, повсеместная
Комплексы. Сволочь Ба
невзирая на секс и любо
вгрызание в ея вожделен
МЗ. За всем этим даже не
тая в художническом (л
прошлом сексуальная неу

Только однажды назва
российского потолка: «М
картинка эта вновь стан
Мунком, шизоидной, н
обойной.

Пусть уж лучше малень



давнего времени шло четыре «Эммануэли». Из них настоящим кино следует признать лишь первые две, да, с большой натяжкой, пятую, снятую самим Валерианом Боровчиком. (На картинке вы видите несравненную Сильвию Кристел в «Эммануэли 2». Она сверху.) Всего на сегодняшний день снято семь французских серий, кроме того— тьма



тьмущая мнимых, неканонических «Эммануэлей», плодящихся по всему свету. Их основные отличия в том, что: а) они не основаны на романе Эммануэль Арсан; б) двумя классами ниже; в) гриф softporno (мягкое порно, эротика) здесь зачастую меняется на hardporno — натуральную порнографию, с гениталиями в пол-экрана. У квазиэммануэлей — своя иерархия и классификация. Так, фильм д'Амато на самом деле называется «Черная Эммануэль 2. Восточный репортаж». Итальянец д'Амато (псевдоним, настоящая фамилия упоминания не заслуживает) наштамповал прорву подобных эротических поделок. Эммануэль здесь вовсе не черная, а как бы коричневатая (идентификацию цвета затрудняет отвратительное качество копии). С целью сварганить сенсационный репортаж молоденькая журналистка забирается в самое логово мафии. Преступные элементы, оказывается, имеют обыкновение сношаться с утра до вечера — на радость героине, которая сама участвует в оргиях, не забывая сфотографировать особо эффектные инсталляции. Они и впрямь живописны: Тинто Брасс искусал бы все локти, увидев на экране такой оральный секс, а Боровчик застрелился бы, узрев любовную сцену женщины с конем. И никакой вам завораживающей эстетики «Токийского декаданса» (действительно, великолепный фильм — см. статью Кудрявцева слева и давний видеообзор Гладильщикова) — все честно и открыто. На Западе подобные опусы идут только в специализированных кинотеатрах, но к радости обозревателей «Сегодня» у нас таковых нет! Смотри — не хочу.

НЕПРИСТОЙНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (Indecent Proposal, США, 1993, Эдриан Лайн, ☆☆ 1/2, «ИСТ-ВЕСТ», дубляж — 1). Об этом фильме исчерпывающе рассказал Юрий Гладильщиков («Сегодня» от 9. 10. 93.), так что особенно не распишешься. Небольшая, чисто вкусовая разница в оценках обусловлена тем, что мне больше нравится Лайн как режиссер триллеров и клипов, но не мелодрам. (Своеобразная трилогия «Танец-вспышка», «Девять с половиной недель», «Роковое влечение» — забавная маленькая энциклопедия 80-х.) Вторая придирка — к повальному увлечению Деми Мур. Ну брюнетка, ну худая, ну говорит с украинским акцентом (дубляж знаменитой студии «Хлопушка»). Но миллион за ночь?! И кто платит? — Роберт Редфорд, которому хоть и хорошо за пятьдесят, но это ж мужчина мечты! Та прыижджайтэ сюды, Робэртэ, з вамы усяка дивчина бэз ниякых грошей пидэ.



ЖЕСТОКИЙ ИНСТИНКТ (Rage, США, 1993, Энтони Махарадж, ●, «Третьяковка», синхронный перевод — 4). Хиты на экране появляются сейчас чуть не каждую неделю, поэтому такая третьесортная дрянь, как эта, все реже станет попадать в наши обзоры. А жаль. Порой получаешь мазохистское удовлетворение, наблюдая, как очередной голубоглазый суперменистый блондин (брюнет, шатен, реже лысый), мстя за погибших родителей (жену, дочь, друга, сослуживца, реже племянника), голыми руками (ногами, головой, реже другими членами), сокрушает вооруженную до зубов банду (шайку, мафию, парламент, реже дом для престарелых). Когда в роли героя старина Чак Норрис, обаяшка Шварценеггер, или, на худой конец, очкастый интеллигентик Сталлоне — куда ни шло. Но когда на их месте некий Ричард Нортон, который, несомненно, еще более крупная голливудская звезда, чем любимый актер наших прокатчиков Майкл Паре — тушите свет. Примерно та же фенька и с русским названием, которое максимально приближено к «Необоримому инстинкту» — вдруг кто-нибудь спутает по неграмотности. А вот дубляж радует — как всегда в дешевых фильмах. Нормальные интонации, без завываний. Снимаю шляпу перед Алексеем Инжеватовым, это ж надо выговорить следующий текст: «Как ты мог ее убить?! — За деньги я зарезал бы и собственную мать! — О, подонок, сейчас ты заплатишь за все!»

Максим АНДРЕЕВ

Кранихом маленькие звери, зелено-омерзительные знаки всепроникающего либидо, здесь почему-то претендуют вписаться и в слабоотрефлектированный почти соц-артистский раек. Картинки, коим страшнее было бы предположить номера вместо названий, отматывают весь положенный километр туалетной бумаги: «Маленькие звери (далее — МЗ), познавшие радость космоса», «МЗ, вступающие в XXI век», «МЗ, женские руки и электрификация», «МЗ-каннибалы, пожирающие куклу Бар-



ПОКЛОНЕНИЕ ВОЛХВОВ

Аватары автобуса

Рэмон Кено. Упражнения в стиле. Перевод Марии Голованивской, картинки Андрея Бильжо. ИМ

Вячеслав Курицын



Издание это относится к тому типу книг, что «встроенно» провоцируют грядущие интерпретации, заранее как бы спроектировав возможные фигуры интерпретаторов. Можно выбрать место (по или против движения), но класс вагона обозначен в билете, а маршрут — на схеме.

История простая. Некто едет в автобусе и видит молодого человека. 26, шляпа мятая со шнурком, шея длинная без шнурка. Молодой человек: а) раздражен, что его толкают, и артикулирует свое раздражение; б) при первом удобном случае занимает свободное место (я тоже так делаю); в) через два часа вновь встречается Некту (понятно, у вокзала Сен-Лазар); г) выслушивает от приятеля совет пришить еще одну пуговицу на пальто (на ворот).

РИСУНОК АВТОРА

Автор (Р. Кено или переводчик, здесь нам неважно) эту истрию рассказывает сто раз. Сначала просто в жанре полицейской объективки. Потом пересказывает очень кратко, в двух словах, глотая суффиксы и детали. Потом, допустим, рассказывает ее задом наперед. Потом переходит к ритмизованной прозе. Потом рассказывает ее от лица передромофилиста и торговца бакалеей. Потом в жанре аннотации романа. Потом от лица зануды, который все повторяет по шесть раз. В манере чревоугодника. В стиле Кортасара, скрещенного с Ионеско. В общем, сто раз.

Вот ведь что: сам по себе текст может восприниматься как забава студентов на мучительной лекции, а может и как высокая бирюлька, каприз денди, изысканный посвист аристократа, понимающего роскошь и прелесть безделья и безделок.Смотря как подать, в какой завернуть контекст. Поскольку объект как таковой на «качественность» не очень тестируется: другое кино. Хотя в наших условиях «иностранность» автора — уже полконтекста, даже если он псевдоним переводчика или восточноевропеец. Что же говорить о французах. И все равно: оттягиваться надо красиво. «Има-пресс» оттянулось (лась?) красиво. Книга издана отлично. Дико подробно оформлена. Нарисовать сто картинок про автобус и пуговицу, по-моему, куда труднее, чем сочинить про это сто рассказиков. И как Мария Голованивская в хоро-

ших отношениях с русским я
Бильжо. Конечно, когда авто
вольно дежурного и не особ
сообщает, что А. Бильжо
сто стилей», он либо блеф
знает, что хочет сказать. О
вия, высказывающийся таки
из предусмотренных интепр
Красивая книга.

Самая естественная реак
печь «стили». Сочинить сто
сто вторую. Скучна такая р
адекватность предмету речи
чества исполнения. Придума
еще одну версию истории д
лучил что-то вроде входного
вязывает свою игру, и слиш
поддаться на провокацию.
шо. Как в стройотряде.

У
бесп
край
ми п
пове
ру: х
в эт
инте
щает
ду,
надо
нико
не у
кому
жете
и мо

И
напр
свою ячейку в социокульту
объяснить, почему «упражне
сегодняшний, актуальный
ный с «процессом» (хотя без
прочь откреститься от своей
лам широкой общественнос
не нужно. Далеко не всякий
шой теннис или смотрящий
дит в этом высокий эстетиз
люди, которым просто прият
треть. Клянусь, я читал это

Желающим же сохранит
автобусной истории предла
выход. Сделайте вид, что к
вячка. Позаигрывайте с н
историй про мятую шляпу.
тацию книги без шпаги и м
зеваться самого длиннощее
тихонько плесните ему в бо
что. Пусть он очнется черe
тив вокзала Сен-Лазар. С
пришли Времена, когда на
ротникам пуговицы. И чуже
то воркуют, и солнце бьет,

ЕГОДНЯ

УССТВО

№ 42 Пятница, 4 марта, 1994

ЛИНИЯ КИНО

ые фильмы: прокат

**ется полузащитнику московского «Спар-
лину, сравнявшему счёт в матче с «Бар-
все актёры на картинках обнимаются. От
☆☆☆☆☆ — великолепно, шедевр, ☆☆☆☆ —
ьм, ☆☆☆ — хороший, ☆☆ — средний, ☆ —
ный шар», провал. Отдельно, по пяти-
нивается дубляж.**

» (Bodyguard, США, 1993, режиссёр Мик
катывает «Гемини фильм», дубляж — 2,5).
ов этого хита не привожу сознательно: я не
ыдающийся критик современности, как но-
важаемый Сергей Кудрявцев, и вообще, у
ает. Поэтому просто повторю вслед за все-
ь» — один из самых прибыльных американ-
го сезона, а финальная слезливая песнь, ис-
стон «Я всегда буду любить только тебя-я-я-
первом месте в хит-параде тринад... тьфу, че-
о. Сценарий был написан много лет назад
Казданом, но реализован не был (одно-
евик Али Хамраева — случайный тёзка).



работая телохранителем Рональда Рейгана,
ытке покушения на президента, хотя это и
урство. Остальные коллизии стоят этой:
тражи к очаровательной рок-звезде и, едва
стели, начинает канючить: «Я должен или
нять!» Попытки поставить ленту в контекст
заведомо провальны: например, концертный
и позаимствован из «Метрополиса» Фрица
а мысль, что Уитни Хьюстон далеко до вам-
ще более глупо выглядит отсылка к Акире
смотрит фрагмент фильма «Цубаки Сандзю-
одолжение приключений отважного самурая,
ском же «Телохранителе», 1961). В своем
ки Куросава слегка подсмеивался над геро-
естящий Тосиро Мифунэ и над всем саму-
Мик Джексон на голубом глазу продолжает
ителя-супермена: в комнате Фрэнка, как фе-
ий меч. Весьма показательна и грандиозная
Оскаров», в которой есть все, что угодно,
: американская киноакадемия распознала
спользовать символику «Оскаров». О досто-
ро сопли, слезы и русский дубляж, фильм
риллер. А уж про актера и говорить нечего:
я бы перестал страдать по Олегу Меньши-
и немедленно втюрился бы Кевина Костне-

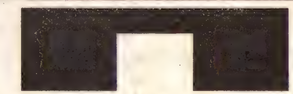
ОЭЛЬ (Италия, 1976, Джо д'Амато, ●, прокат
нный перевод — 4). В нашем прокате до не-
етыре «Эммануэли». Из них настоящим ки-
шь первые две, да, с большой натяжкой, пя-
ерианом Боровчиком. (На картинке вы ви-
львию Кристел в «Эммануэли 2». Она свер-
ний день снято семь французских серий, кро-
ме того— тьма
тьмущая мни-
мых, некано-

СКАЗКИ

Мунк и теперь живее всех живых

Сергей Краних. Маленькие звери в личной жизни и в быту. Галерея «Велта»

Модест Колеров



роизведения Эдварда Мунка до сих пор крадают, приставляя хозяйственные лестницы к тыльным окнам национальных галерей. Значит — все было не зря, и совмещение труда и безумия удалось. Мунк, подобно иным классикам, кормит людей не только посредством рыночных цен на картинки, аккумулирующие свободные капиталы (об этом см. подробнее в рубрике «Картинки»), но и прямо, матерински, почти грудью.

Убывший в 1989 году в Германию и теперь обживающийся и здесь тоже Сергей Краних, наверное, очень хорошо представляет себе германские цены на мунковские отражения и повторения. Ибо в том, чем услаждает он сердца ретроградов, есть все для Мунка непременное: змеящийся слой за слоем цветовой бред вдоль рельефов и оплывающих свечных лиц, красивости всякие психоделические и комфортная декоративность. С такой археологией ковроткачества можно жить и приобретать. Масляная живопись, умеренный формат. Лаки и акриловые краски, безразмерные фасады. Великие по-прежнему памятны, и можно даже не заговаривать об искусстве. Проехали.

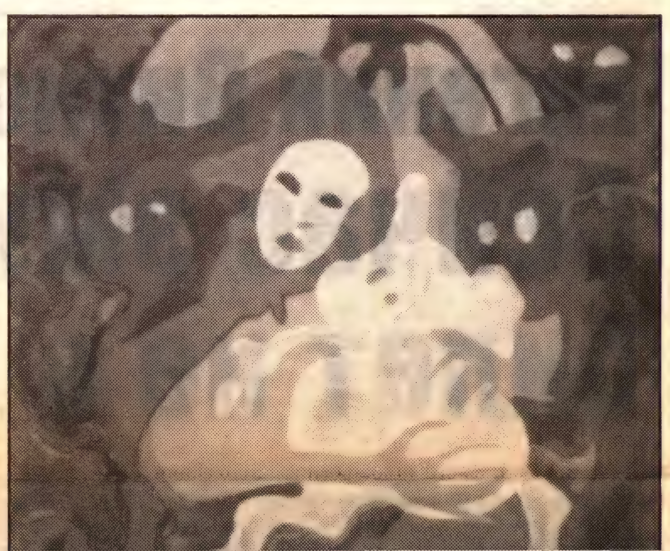
Но что творится с вещами и людьми, попадающими в Россию, никто не объяснит: благополучные и приличные, оснащенные штриховыми кодами и росписью белков и углеводов, они начинают мутировать, выкобениватъ и произноситъ. Хочется искусства. Хочется быть на зазубренном на краю. И черт знает какие мысли об этом зазубренном крае искусства у тех, кто вынужден лишь догадываться, как именно и какими особыми масонскими знаками и словами изъясняются там небожители. Как у них принято формулировать и во что упаковывать приуготовленное к продаже творчество.

Пал жертвою этих догадок и дорогой ретроградному сердцу Сергей Краних. Вот как ему показалась русская жизнь. Во-первых, это полуироническая авторская философия, построяющая собственный универсум и его всемирную историю. Избранные из всего своего мунковского прошлого Кранихом маленькие звери, зелено-омерзительные знаки всепроникающего либидо, здесь почему-то претендуют вписаться и в слабоотрефлектированный почти соц-артистский раек. Картинки, коим ... би, которая этого никак не ожидала, а думала, что МЗ с нею только играют», «МЗ у подножия памятнику МЗ, погибшим в борьбе за звериное дело»... Во-вторых, местным русским жителям Краних вменяет в обычай неизбывную слабость к диалогу. Диалогу, впрочем, неравномерному и сервильному. Видимо, поэтому МЗ сочли за необходимое послужить самопальной мифологии и тщеславию одновременно, обратившись к посетителям с написанной на бумажке апологией: «Мы с удовольствием и признательностью наблюдаем за творчеством Краниха, особенно теперь, когда он обратился к вечной теме МЗ... Конечно, художественная сила молодого автора Краниха не так значительна, как гений величайших художников прошлого и многих знаменитых художников сегодняшнего дня. Но мы рады, что хотя бы» и т. д. Ясно, что игра по воображаемым правилам никого никуда особенно не приводит. Но и в этой послушности есть своя неупиваемая правда.

Усиленное мумифицирование Мунка привело Краниха к извлечению из всех речений его и недоговорок легко читаемых МЗ. И они убили все комфортные декоративности и приличности модерна. Обнажилась и затвердела лишь голая, повсеместная страсть к насилию. Комплексы. Сволочь Барби, улыбающаяся, невзирая на секс и любовь, и убийственное вгрызание в ея вожделенно-недоступное тело МЗ. За всем этим даже не скрывается пережитая в художническом (личном и стилевом) прошлом сексуальная неудача.

Только однажды название не было взято с российского потолка: «МЗ ушли купаться». И картинка эта вновь становится вскормленной Мунком, шизоидной, но декоративной и обойной.

Пусть уж лучше маленькие звери не уходят. ●



шь первые две, да, с большой натяжкой, пь-
ерианом Боровчиком. (На картинке вы ви-
ьвию Кристел в «Эммануэли 2». Она свер-
ний день снято семь французских серий, кро-
ме того— тьма



тьмущая мнимых, неканонических «Эммануэлей», плодящихся по всему свету. Их основные отличия в том, что: а) они не основаны на романе Эммануэль Арсан; б) двумя классами ниже; в) гриф
, эротика) здесь зачастую меняется на hard-
орнографию, с гениталиями в пол-экрана. У
оя иерархия и классификация. Так, фильм
называется «Черная Эммануэль 2. Восточ-
нец д'Амато (псевдоним, настоящая фами-
лузивает) наштамповал прорву подобных
Эммануэль здесь вовсе не черная, а как бы
икацию цвета затрудняет отвратительное ка-
сварганить сенсационный репортаж моло-
бирается в самое логово мафии. Преступные
имеют обыкновение сноштаться с утра до ве-
ине, которая сама участвует в оргиях, не за-
ь особо эффектные инсталляции. Они и
нто Брасс искусал бы все локти, увидев на
секс, а Боровчик застрелился бы, узрев лю-
с конем. И никакой вам завораживающей
екаданса» (действительно, великолепный
дрявцева слева и давний видеообзор Гла-
тно и открыто. На Западе подобные опусы
зированных кинотеатрах, но к радости обоз-
нас таковых нет! Смотри — не хочу.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ (Indecent Proposal, США,
☆ 1/2, «ИСТ-ВЕСТ», дубляж — 1). Об этом



спышка», «Девять с половиной недель»,
забавная маленькая энциклопедия 80-х.)
повальному увлечению Деми Мур. Ну брю-
орит с украинским акцентом (дубляж зна-
ушка»). Но миллион за ночь?! И кто пла-
, которому хоть и хорошо за пятьдесят, но
Та прыйждайтэ сюды, Робэртэ, з вамы
ких грошей пидэ.

ТИНКТ (Rage, США, 1993, Энтони Маха-
», синхронный перевод — 4). Хиты на экра-
чуть не каждую неделю, поэтому такая тре-
эта, все реже станет попадать в наши обзо-
учаешь мазохистское удовлетворение, на-
голубоглазый суперменистый блондин
лысый), мстя за погибших родителей (жену,
а, реже племянника), голыми руками (нога-
ими членами), сокрушает вооруженную до
афию, парламент, реже дом для престаре-
оя старина Чак Норрис, обаяшка Шварце-
конец, очкастый интеллигентик Сталлоне —
на их месте некий Ричард Нортон, кото-
более крупная голливудская звезда, чем лю-
окатчиков Майкл Паре — тушите свет.
а и с русским названием, которое макси-
«Необоримому инстинкту» — вдруг кто-ни-
отности. А вот дубляж радует — как всегда в
омальные интонации, без завываний. Сни-
ссеем Инжеватовым, это ж надо выговорить
к ты мог ее убить?! — За деньги я зарезал бы
- О, подонок, сейчас ты заплатишь за все!»

Максим АНДРЕЕВ

лено-омерзительные знаки всепроникающего либидо, здесь почему-то претендуют вписаться и в слабоотрефлектированный почти соц-артистский раек. Картинки, коим страшнее было бы предположить номера вместо названий, отматывают весь положенный километр туалетной бумаги: «Маленькие звери (далее — МЗ), познавшие радость космоса», «МЗ, вступающие в XXI век», «МЗ, женские руки и электрификация», «МЗ-каннибалы, пожирающие куклу Бар-



ПОКЛОНЕНИЕ ВОЛХВОВ

РИЗОМА

Аватары автобуса

Рэмон Кено. Упражнения в стиле. Перевод Марии Голованивской, картинки Андрея Бильжо. ИМА-пресс

Вячеслав Курицын



здание это относится к тому типу книг, что «встроенно» провоцируют грядущие интерпретации, заранее как бы спроектировав возможные фигуры интерпретаторов. Можно выбрать место (по или против движения), но класс вагона обозначен в билете, а маршрут — на схеме.

История простая. Некто едет в автобусе и видит молодого человека. 26, шляпа мятая со шнурком, шея длинная без шнурка. Молодой человек: а) раздражен, что его толкают, и артикулирует свое раздражение; б) при первом удобном случае занимает свободное место (я тоже так делаю); в) через два часа вновь встречается Некту (понятно, у вокзала Сен-Лазар); г) выслушивает от приятеля совет пришить еще одну пуговицу на пальто (на ворот).



Автор (Р. Кено или переводчик, здесь нам неважно) эту истрию рассказывает сто раз. Сначала просто в жанре полицейской объективки. Потом пересказывает очень кратко, в двух словах, глотая суффиксы и детали. Потом, допустим, рассказывает ее задом наперед. Потом переходит к ритмизованной прозе. Потом рассказывает ее от лица передромофилиста и торговца бакалеей. Потом в жанре аннотации романа. Потом от лица зануды, который все повторяет по шесть раз. В манере чревоугодника. В стиле Кортасара, скрещенного с Ионеско. В общем, сто раз.

Вот ведь что: сам по себе текст может восприниматься как забава студентов на мучительной лекции, а может и как высокая бирюлька, каприз денди, изысканный посвист аристократа, понимающего роскошь и прелесть безделья и безделок.Смотря как подать, в какой завернуть контекст. Поскольку объект как таковой на «качественность» не очень тестируется: другое кино. Хотя в наших условиях «иностранность» автора — уже полконтекста, даже если он псевдоним переводчика или восточноевропеец. Что же говорить о французах. И все равно: оттягиваться надо красиво. «Има-пресс» оттянулось (лась?) красиво. Книга издана отлично. Дико подробно оформлена. Нарисовать сто картинок про автобус и пуговицу, по-моему, куда труднее, чем сочинить про это сто рассказиков. И как Мария Голованивская в хороших отношениях с русским языком, так чудесен Бильжо. Конечно, когда автор предисловия (довольно дежурного и не особо содержательного) сообщает, что А. Бильжо нарисовал «именно сто стилей», он либо блефует, либо не очень знает, что хочет сказать. Он (автор предисловия, высказывающийся таким образом) — один из предусмотренных интепретаторов. И ладно. Красивая книга.

Самая естественная реакция — продолжить печь «стили». Сочинить сто первую историю и сто вторую. Скучна такая реакция тем, что ее адекватность предмету речи как бы важнее качества исполнения. Придумал вместо рецензии еще одну версию истории длинношеего — получил что-то вроде входного билета. Книга навязывает свою игру, и слишком просто и легко поддаться на провокацию. Слишком все хорошо. Как в стройотряде.

Увы, такая веселая и беспечная игра делает крайне проблематичными попытки выстроить поверх ее свою метаигру: хотя бы потому, что в этом случае уже сам интерпретатор превращается в редкого зануду, которому зачем-то надо ущучить людей, никого, в свою очередь, не ущучивающих. Никому не мешаем. Можете не задерживаться и можете проходить.

И едва ли им нужно, например, осознавать свою ячейку в социокультурной сетке. Легко объяснить, почему «упражнения в стиле» жанр сегодняшний, актуальный и крепко повязанный с «процессом» (хотя безделка, наверное, не прочь откреститься от своей причастности к делам широкой общественности). Но это как бы не нужно. Далеко не всякий, играющий в большой теннис или смотрящий «Твин Пикс», находит в этом высокий эстетизм. Всегда найдутся люди, которым просто приятно играть или смотреть. Клянусь, я читал это сам.

Желающим же сохранить лицо перед лицом автобусной истории предлагается следующий выход. Сделайте вид, что клюнули на их червячка. Позаигрывайте с ними: выдайте пару историй про мятую шляпу. Придите на презентацию книги без шпаги и маски. Заставьте зазеваться самого длинношеего из издателей и тихонько плесните ему в бокал... Сами знаете что. Пусть он очнется через пару дней напротив вокзала Сен-Лазар. Сообщите ему, что пришли Времена, когда надо пришивать к воротникам пуговицы. И чужеземные голуби сыто воркуют, и солнце бьет, как отвес.

Гордясь тем, что живем в век точного научного знания, мы тем не менее не торопимся расставаться с мифами. Встречи с пришельцами из космоса, чудесные исцеления, предсказания будущего и поиск тайных виновников всех наших бед...
Задача новой рубрики – по возможности объективно осветить

МИФЫ XX ВЕКА

Открывает рубрику статья известного советского историка, много лет посвятившего изучению политического масонства в России.

Виталий Старцев:

«Масонов больше нет»



Рисунок Всеволода Варшавчика.

– А где же Ложа-то? – спросил я своего спутника, аспиранта Джонатана Коэна, когда мы шли по Грейт Квинз Стрит в Лондоне.

– А вот, – ответил Джонатан и указал на светло-серую громаду с мощной башней наверху. – Объединенная Великая Ложа Англии.

Иверно. Над огромным порталом были начертаны даты: 1717–1967. Здание построили к 250-летию со дня основания Великой Ложи Англии. После 1717 года за несколько десятилетий масонство перешагнуло через границы и океаны, завоевало Францию и Италию, Швецию и Пруссию, Бразилию и Аргентину, Американские штаты и Российскую империю... Возникли десятки новых масонских систем, учение развивалось и ветвилось. И только здесь, в Англии, масонство фактически законсервировалось в своем первоначальном виде.

Читатель "Поиска" уже знает, что в мире не существует единого тайного масонского правительства, что, скажем, французское масонство резко отличается от английского. И если фран-

заговора никак не подтверждается фактами. Тем не менее русские эмигранты-масоны и либеральные историки вынуждены были вообще отрицать существование братства в России, опасаясь дать лишнюю пищу черносотенцам. Тема масонства в предреволюционной России исчезла из литературы тридцатых – начала пятидесятых годов даже в эмиграции. И только в 1955 году после выхода в свет в Нью-Йорке двух томов воспоминаний П. Милюкова на Западе стал пробуждаться интерес к российскому политическому масонству перед Февральской революцией, целью которого было объединение усилий противников самодержавия. Последние вожди и активные участники этой организации были тогда еще живы. В оживленной пе-

нах может лишь подогреть антисемитские настроения.

Я веду самостоятельную разработку "масонской темы" в русской политической истории XX века с 1972 года. Но обобщение того, что имеется в эмигрантской мемуарной литературе, позволило только очертить самые общие контуры организации. Она возникла в конце 1906 года по инициативе известного русского ученого-социолога М. Ковалевского, который сам был принят в масоны во Франции еще в 1885 году. К 1910 году имелось около десяти лож в Петербурге, Москве, Киеве и Одессе, куда было принято около 100 общественных деятелей, членов кадетской партии, прогрессистов, меньшевиков, трудовиков, эсеров и народных социалистов. Ор-

играло оно столь ничтожную роль, что даже царская охранка не заинтересовалась им. Но настоящий клад ждал историков в коллекции Б. Николаевского, хранящейся ныне в архиве Гуверовского института войны, революции и мира в Стэфорде (США). Николаевский собирал материалы о русском масонстве с середины двадцатых годов. Но он обещал Керенскому и другим масонам не публиковать полученные им сведения. И 40 лет держал свое слово, вплоть до публикации собственных признаний Керенского. Собранные Николаевским материалы, в частности интервью с Керенским, Чхеидзе, Гегечкори, масонский устав "Великого Востока народов России" поднимают вместе с материалами, собранными Н. Берберовой, Н. Смитом и Б. Нор-

Читатель "Поиска" уже знает, что в мире не существует единого тайного масонского правительства, что, скажем, французское масонство резко отличается от английского. И если французские масоны "Великого Востока" числят в своих рядах десятки и сотни имен виднейших революционеров многих стран и народов, то английские масоны гордятся участием в своей работе членов королевского дома, виднейших полководцев, государственных деятелей, священников, ученых.

В одной из папок, полученных мной в библиотеке Объединенной Великой Ложи Англии, я нашел список русских, принятых в Англии в местные ложи с 1916 по 1928 год. Их было всего двадцать с небольшим. Для сравнения скажу, что когда немцы в 1941 году в оккупированном Париже опубликовали имена около 14 тысяч французских масонов "Великого Востока" и Великой Ложи Франции, то почти десятую часть всех французских масонов составляли русские эмигранты. Около двухсот из них угодили в концлагеря, были расстреляны или сожжены в печах фашистских крематориев. Истории этих русских масонов XX века посвятила свою книгу "Люди и ложи" (Нью-Йорк, 1986) русская писательница и литературовед Нина Николаевна Берберова. Недавно она побывала в Москве и Ленинграде, многие видели телепередачи с ее участием.

Первые сведения о том, что перед первой мировой войной и Февральской революцией в России существовала тайная организация масонского типа, объединявшая членов кадетской партии, меньшевиков, эсеров, трудовиков и народных социалистов, были разглашены черносотенцами и монархистами еще в начале двадцатых годов. Немногие достоверные факты, на которые они напали, были нужны черносотенцам для доказательства существования единого мирового жидо-масонско-большевистского заговора, целью которого было свержение царской власти в России и расстрел царской семьи. Существование такого

ральской революцией, целью которого было объединение усилий противников самодержавия. Последние вожди и активные участники этой организации были тогда еще живы. В оживленной переписке с А. Керенским, а именно он был в 1916 году генеральным секретарым Верховного Совета "Великого Востока народов России", как назывался этот орден, масонские "могикане" пытались согласовать ту порцию правды о своей организации, которую под давлением ширившихся разоблачений они намерены были поведать миру. В своей последней книге воспоминаний "Россия и поворотный пункт истории" Керенский признался, что участвовал в организации с 1912 года, и рассказал кое-что о ее политических целях. В 1967 году имевшиеся тогда сведения попытался обобщить в своей книге "Февральская революция" русский эмигрантский историк из Оксфорда Георгий Михайлович Катков.

Наша советская историография, которая в конце шестидесятых не сбросила еще путы "Краткого курса", с негодованием отвергла "писания" правого монархиста Каткова, а воспоминаний Керенского она просто "не заметила". Масоны и их деятельность не укладывались в стройную схему классовой борьбы, в схему двух лагерей, где с одной стороны был революционный пролетариат, руководимый большевиками, а с другой – царизм, буржуазия, мелкобуржуазные партии меньшевиков и эсеров и другие предатели трудового народа. Гнев ортодоксальной историографии во главе с академиком И. Минцем обрушился затем на известного историка-американиста Н. Яковлева, который в небольшой брошюре "1 августа 1914" попытался пересказать то, что содержалось в книге Каткова, а заодно добавить два очень ценных свидетельства о существовании масонов, обнаруженных уже в наших спецхранилищах.

Единственный разумный довод И. Минца и тех, кто разделял его позицию, состоял в том, что правда о масо-

году ... тербурге, Москве, Киеве и Одессе, куда было принято около 100 общественных деятелей, членов кадетской партии, прогрессистов, меньшевиков, трудовиков, эсеров и народных социалистов. Организация с самых первых своих шагов носила политический характер объединения всех оппозиционных царизму сил для свержения самодержавия, устоявшего после натиска первой русской революции 1905–1907 годов. В 1909–1910 годах организация пережила внутренний кризис в связи с разоблачениями полиции и прессы, разглашением факта ее существования рядом представителей кадетской партии. Тогда часть "братьев" и лож была "усыплена", а сама организация с 1912 года стала независимой и самостоятельной. Она получила название "Великий Восток народов России", управлялась Верховным Советом во главе с генеральным секретарем. Примерно 60–70 фамилий активных участников организации устанавливалось по вышеуказанным мемуарам. Во Временном правительстве всех составов было немало русских политических масонов, но от февраля к октябрю 1917 года организация, видимо, уже не действовала.

Чтобы составить истинное представление о роли и значении масонства в нашей новой истории, нам долгие годы явно недоставало источников. Это чувствовали и на Западе. Американские историки Натан Смит, Барбара Нортон и Нина Берберова сумели в середине восьмидесятых годов выйти на ряд новых источников, отыскать Парижский архив русских масонов. Результат – несколько интереснейших статей и целая книга, написанная Берберовой! Она, в частности, привела имена 660 русских масонов эмигрантской поры.

В СССР архивы царской охранки тщательно изучили О. Соловьев и А. Аврех. Результат был неутешительным: в фонде охранки документов о существовании "Великого Востока народов России" просто не оказалось! Это подтолкнуло ученых к выводу о том, что масонства просто не было, а если и было, то

лы, в частности интервью с Керенским, Чхеидзе, Гегечкори, масонский устав "Великого Востока народов России" поднимают вместе с материалами, собранными Н. Берберовой, Н. Смитом и Б. Нортон наше знание о русских политических масонах на новую ступень.

"Великий Восток народов России" запрещал своим членам вести письменные документы о деятельности организации, кроме того, по приказу А. Керенского, ставшего министром юстиции в первом Временном правительстве, другой видный масон просмотрел документы охранки. Этими причинами, вероятно, и объясняется отсутствие сведений о масонах с 1912 года в фондах полиции.

Мы знаем теперь много больше, чем еще два-три года назад. Знаем, что с 1908 по 1916 год было проведено пять масонских конвентов, знаем имена многих делегатов, членов Верховных советов, нам известны повестки дня, некоторые решения, имена генеральных секретарей вплоть до 1918 года! По данным "Великого Востока Франции", с которым "Великий Восток народов России", в противоположность утверждениям Керенского, поддерживал почтительные отношения, в канун Февральской революции в ложах (а их было 28) насчитывалось около 300 человек. Имена по крайней мере двух третей из них мы уже знаем.

Работа масонов продолжалась, оказывается, и после свержения самодержавия, но это требует особого рассказа. Наконец, полностью рушится миф о "масоно-большевистском заговоре". Партия большевиков не имела отношения к "Великому Востоку народов России". Его членами были только И. Скворцов-Степанов и С. Середа. Судя по всему – на свой страх и риск. Октябрьская революция отшвырнула российских масонов от власти. И тогда они провозгласили своим главным врагом именно большевиков.

Ну и последнее. Русские ложи закрылись окончательно в Париже в 1970 году. Сейчас никаких русских масонов больше нет.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 129010, Москва, Большая Колхозная площадь, 3, корп. 1.
ТЕЛЕФОН: 207-58-53

Подписка принимается без ограничений во всех отделениях связи.
ИНДЕКС издания 50095.

Индекс 50095 Л.-Б05528 Заказ № 190. Издательство "Наука". Газета отпечатана офсетным способом в ордена "Знак Почета" типографии "Красная звезда". Москва, Хорошевское шоссе, 38

ПОДРОБНОСТИ ДЛЯ «ПОИСКА»

Чем проще, тем лучше

*Президиум АН СССР утвердил новую процедуру оформления документов на выезд в научные загранкомандировки. По просьбе нашего корреспондента Дмитрия Гвоздева это решение комментирует начальник Главного управления внешних сношений АН СССР **Сергей МАРКИАНОВ:***

– За последние четыре года количество командированных за рубеж советских ученых возросло более чем в 2,5 раза. Приведу цифры: в минувшем году в капиталистических и развивающихся странах по линии АН СССР побывали 11 тысяч специалистов (в 1985 году – 3,6 тысячи), а в социалистических странах – более 10 тысяч. Контакты расширялись, а оформление выездов для академических институтов по-прежнему требовало большого количества бумаг. Теперь все упрощено.

– Какие же документы должен представить на своего сотрудника институт?

– Во-первых, письмо-представление на загранпоездку за подписью директора института. В нем указываются должность сотрудника, страна выезда, продолжительность командировки, цель и основания поездки, источник финансирования, дата выезда. В этом же документе сообщается о наличии технического задания (плана командировки) и о согласовании рекомендуемой кандидатуры с партийной, профсоюзной или комсомольской (для членов ВЛКСМ) организациями.

Кроме того, требуются два экземпляра справки с кратким указанием биографических данных (место и год рождения, образование и специальность, партийность, участие в выборных органах, трудовая деятельность, семейное положение) с пометкой о наличии справки от медицинского заключения убраны автобиография и характеристика.

– Как известно, нарекания со стороны ученых вызывала медлительность оформления.

– До недавнего времени АН СССР была вынуждена утверждать как долгосрочные, так и краткосрочные планы поездок в ГКНТ. Этот же комитет устанавливал нам жесткие лимиты на число выезжающих с "разбивкой" по странам. На некоторые зарубежные мероприятия наши специалисты приглашались лишь за два-три месяца до их начала. ГУВС при всем желании не успевало уложиться в срок с оформлением. В итоге – горечь и разочарование приглашенных, потеря престижа государства в глазах международной научной общественности. А "шишки" доставались нам: в глазах ученых именно мы выглядели бюрократами.

Постановлением Совета Министров СССР от 16 августа 1989 года АН СССР предоставлено право самостоятельно принимать решение о выезде специалистов в служебные загранкомандировки. Одновременно на Академию возложено и выполнение консульских функций, связанных с оформлением загранпаспортов и выездных виз. В этих целях в АН СССР образован Отдел загранпаспортов и виз. Теперь мы самостоятельно, минуя МИД СССР, обращаемся за визой в посольства капиталистических и



И, главное, республиканским академиям и Ленинградскому научному центру предоставлено право самостоятельно принимать решения о загранкомандировках своих ученых. Сейчас решается вопрос об аналогичных полномочиях региональных отделений АН СССР.

– Но ведь остается такой "сдерживающий фактор", как нехватка конвертируемой валюты?

– АН СССР сегодня является членом более 200 международных организаций, заключила свыше 50 соглашений с зарубежными академиями и другими научными учреждениями. Кроме того, действуют более 40 межгосударственных соглашений о научно-техническом или культурном и научном сотрудничестве. Поездки по этим каналам, как правило, проводятся на основе безвалютного обмена с оговоренным в соглашениях количеством командируемых с обеих сторон.

Командирование советских ученых за рубеж на длительный срок вне рамок межакадемических соглашений должно осуществляться, как правило, на основе контракта между институтом и принимающей стороной. Решения здесь принимаются непосредственно институтами. Такие же полномочия у них и в отношении поездок сотрудников в рамках межинститутских соглашений о научном сотрудничестве. Доходы от продажи лицензий, деятельность совместных предприятий будут способствовать расширению международных научных связей.

Кроме того, в последнее время мы стали шире использовать зарубежные научные фонды, которые готовы профинансировать стажировку советских специалистов за рубежом, прежде всего молодых исследователей.

Думается, что все эти меры будут в какой-то степени способствовать переводу международных связей АН СССР на новый качественный уровень, отвечающий современным тенденциям развития интеграционных процессов в мировой науке и более активного вовлечения в эти процессы советских ученых. Ведь прежние барьеры и ограничения многие ученые не без оснований считали унизительными для себя.

По-видимому, и нынешний механизм научных контактов отнюдь не идеален,

фических данных (место и год рождения, образование и специальность, партийность, участие в выборных органах, трудовая деятельность, семейное положение) с пометкой о наличии справки от лечащего врача, которая теперь действительна в течение года (об отсутствии медицинских противопоказаний для поездки за рубеж). Саму справку представлять не требуется. А ведь раньше человеку требовалось даже для сравнительно короткой поездки пройти целую медкомиссию. Еще нужны фотографии для загранпаспорта и получения визы. И все. Итак, из выездного дела помимо

портов и выездных виз. В этих целях в АН СССР образован Отдел загранпаспортов и виз. Теперь мы самостоятельно, минуя МИД СССР, обращаемся за визой в посольства капиталистических и развивающихся стран (для выезда в социалистические страны виз не требуется). Сами же выписываем общегражданские и служебные паспорта. Однако период представления документов остается все еще большим из-за длительных сроков получения виз, установленных посольствами ряда зарубежных стран (США – 21, Бразилия – 90, Великобритания – 21, Ирландия – 30 дней).



Хочу отметить, что академии союзных республик могут выходить на зарубежные посольства через свои постпредства при Совете Министров СССР. Академические центры (например, Ленинградский), расположенные в городах, где есть генеральные консульства, могут получать загранпаспорта непосредственно в них.

прежние барьеры и ограничения многие ученые не без оснований считали унизительными для себя.

По-видимому, и нынешний механизм научных контактов отнюдь не идеален, здесь есть над чем поработать. С этой целью в АН СССР будет создан совет по международным научным связям, который возглавит главный ученый секретарь президиума АН СССР академик И. Макаров. Совет будет организовывать разработку политики АН СССР в области международных научных связей, способствовать повышению их эффективности.

К НАМ ПО ДЕЛАМ

Неформалы по-фински

В одной из своих многочисленных ипостасей Илкка Тайпале – практикующий врач-психиатр, а Кари Валиамяки – математик. Однако оба считают, что люди науки ныне не могут остаться в стороне от того, что происходит в мире. Поэтому они львиную долю своего времени, которого, естественно, хронически не хватает, отдают тому, что у нас именуется общественной работой, а в Финляндии – неформальной деятельностью. Илкка – председатель Союза мира Финляндии, а Кари при нем – генеральный секретарь.

Чем же заняты председатель и секретарь в дни, свободные от человеческой психики и высшей математики?

– Понимаешь, – говорит Илкка, – я уверен, что неформальные организации, подобные нашей, должны проводить независимые исследования, которые никогда бы не провели официальные государственные организации.

И они проводят. Ежегодно Союз мира Финляндии издает на свои отнюдь не скромные средства около 20 научных сборников. Если учесть, что существует союз уже не первый десяток лет, набирается солидная библиотека. Некоторые книги Тайпале и Валиамяки привезли с собой. Листаю отлично изданные томики. Вот один: "Финансирование армии". В нем досконально исследованы средства, которые отпускаются правительством страны на оборону, и пути, по которым эти деньги перекочевывают из кармана налогоплательщика в армейскую кассу. Вот другой, 355-страничный. Называется "Женщина в армии". Из него я, кстати, узнал, что по данным на 1977 год в нашей Советской Армии женщин больше всего. А вот сборник, который к военной теме уже никакого отношения не имеет. Это "Атомная энергия на службе у государства". В нем независимые ученые стран Балтийского региона исследуют, откуда берется уран, куда доставляется, для каких целей используется, и, кстати, там названы конкретные адреса мест захоронения урановых отходов. Что-то я не видел подобных трудов ни на полках магазинов "Академкнига", ни даже в сборниках с грифом "Для служебного пользования", ни в самиздате. Почему?

– Советское неформальное движение очень молодо, – говорит Кари Валиамяки, – и пока оно направлено в основном на политические проблемы. Ваши ученые еще не поняли до конца, что их неформальные изыскания – нормальный атрибут демократического общества, ибо пока существует государство, до тех пор будет необходима и неформальная, независимая от него научная экспертиза. Я слышал о создании у вас в стране Союза ученых СССР, но пока, насколько мне известно, союз ограничивается главным образом общественно-политической деятельностью.

– Я понимаю, – вновь вступает в разговор Тайпале, – что в вашем государстве пока не поняли полезности для страны такого неформального движения ученых.

В Финляндии, например, несмотря на то, что мы довольно часто критикуем правительство по многим вопросам, поняли необходимость таких общественных инициатив. Все мероприятия Союза мира Финляндии, как и его небольшой штат сотрудников, обосновавшийся в красивом особняке почти в самом центре Хельсинки, финансируются государством, и только небольшую часть средств нам дают членские взносы. Думаю, что и вашим государственным мужам неплохо бы подумать над этой системой финансирования. Пусть посмотрят правде в глаза: для многих исследований у государственных институтов просто нет сил, тогда как этим с удовольствием могут заняться неформальные группы ученых.

До некоторых пор Союз мира Финляндии не хотел иметь дела с нашими официальными структурами. Но с ростом неформального движения в стране их настроение изменилось. Сейчас они все чаще бывают в СССР. Налаживают связи, знакомятся с людьми, совместно вырабатывают двусторонние проекты. Например, в планах Союза мира – провести в апреле этого года в бывшей военной крепости Свеаборг под Хельсинки, а ныне музее совместный советско-финский симпозиум "Ленинград – открытый город". В нем должны будут принять участие специалисты-историки, эксперты и представители властей, а также широкий спектр общественных организаций. На симпозиуме, надеются Тайпале и Валиамяки, будут обсуждаться такие вопросы, как возможность прямого экономического сотрудничества между Хельсинки и Ленинградом, военная ситуация в бассейне Балтийского моря, возможные совместные проекты в области экологии, проблемы образования и культуры. В частности, финны хотели бы покончить с пресловутым "водочным туризмом" и перейти наконец к туризму нормальному – семейному, когда финская семья, например, приезжая в Ленинград, живет не в казенном отеле, а в обычных ленинградских квартирах вместе с хозяевами. "Одним словом, – сказал в заключение Тайпале, – все должно быть по-человечески. Ведь так?"

А Валиамяки добавил: "И еще хорошо бы, чтобы наш симпозиум, как и все остальные совместные советско-финские проекты, которые затевает Союз мира Финляндии, заканчивались конкретными решениями, а не ограничивались одними лишь разговорами. Знаете, мы у вас в Союзе очень устали от разговоров..."

Михаил ДУБРОВСКИЙ.

Масоны — Кутузов,

ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО МАСОНСТВА

ЛОЖА ТРЕХ ГЛОБУСОВ



М. И. Голе́нищев-Кутузов. На портрете изображен в 1774 г. в чине полковника, когда он был участником русско-турецкой войны. С гравюры художника Л. А. Серикова.

нравственности, которой отличалось современное ему масонское общество. Черты характера общечеловеческого, усвоенные Суворовым, — крайняя религиозность, борьба со своими страстями, из которой он всегда выходил победителем, лояльность, сознание своего долга — были особенно характерны для масонства этого периода. А потому слова завещания Суворова, обращенные к потомству: «Всякое дело начинать с благословением Божьим; до издыхания быть верным Государю и Отечеству; убегать роскоши, праздности, корыстолюбия и искать славы чрез истину и добродетель, которые суть моим символом» — могут быть приняты за его масонский катехизис.

Если при сравнительной скудости данных о чисто масонской деятельности Суворова нет оснований утверждать, что его характер сложился под непосредственным влиянием учения вольных каменщиков (скорее

ТРЕХ ГЛОБУСОВ

В связи с этими поступками Суворова чрезвычайно любопытно вспомнить слова, сказанные им живописцу Миллеру: «Ваша кисть изобразит черты лица моего: они видимы, но внутренний человек во мне скрыт. Я должен сказать вам, что я лил кровь ручьями. Трепещу, но люблю моего ближнего; в жизнь мою никого не сделал я несчастным, не подписал ни одного смертного приговора, не раздавил моею рукою ни одного насекомого, бывал мал, бывал велик!»

Это второе, внутреннее лицо Суворова, скрытое от всех, и может объяснить ряд его поступков и черт его характера, которые не имели прямой связи с обстоятельствами его внешней жизни. Того же порядка и принадлежность Суворова к братству вольных каменщиков. Именно эта важная деталь его биографии освещена в литературе чрезвычайно слабо. Один из его биографов упоминает о существовании известий, будто Суворов посещал прусские масонские ложи. Автор допускает такую возможность ввиду любознательности Суворова, но сомневается в том, что сам он когда-либо был масоном. Высказанное автором сомнение лишено всякой основательности. Суворов, молодой офицер, не будучи посвященным, конечно, не мог бы посещать собраний масонских лож. В истории масонства такие исключения известны лишь по отношению к коронованным особам. Но, с другой стороны, существование такого рода известий чрезвычайно важно и только увеличивает значение данных, сравнительно недавно обнаруженных в архиве Великой Национальной Ложи Трех Глобусов в Берлине и не проникших, по-видимому, до сего времени в печать. На основании их принадлежность Суворова к масонству устанавливается с большой достоверностью.

Суворов был посвящен и произведен в третью степень — мастера — в Петербурге в ложе «Aux Trois Etoiles». Посвящение его относится, по всей вероятности, к последним годам царствования Елизаветы. Его нельзя назвать случайным — такое предположение не соответствовало бы складу характера этого своеобразного человека, тем более что Суворов не ограничился вступлением в братство, а прошел ряд масонских степеней. Оно не было и следствием общего увлечения. В то время масонство не завоевало еще симпатий широких слоев русского общества, и Суворов, приняв посвящение, сделался одним из первых по времени русских вольных каменщиков. Затем, находясь в Пруссии во время Семилетней войны и навещая в Кенигсберге своего отца, он был 27 января 1761 года произведен в шотландские мастера в ложе «Zu den Drei Kronen». Известно, что с этого дня до отъезда из Кенигсберга, в начале 1762 года, Суворов числился членом ложи. В списке членов ее, представленном 16 марта 1761 года в Ложу Трех Глобусов, за № 6 значится Oberlieutenant Alexander von Suworow[1].

Этим ограничиваются сведения о его участии в работах братства вольных каменщиков. Несомненно, однако, что он всю жизнь следовал той масонской

[1] Этими сведениями я обязана лицу, имевшему доступ в архив Ложи Трех Глобусов в Берлине. В «Хронологическом указателе русских лож», помещенном в книге А. Н. Пынина, ложа «Aux Trois Etoiles» не упоминается. Значит ли это, что название приведено не точно или ложу следует считать ранее неизвестной?

Если при сравнительной скудости данных о чисто масонской деятельности Суворова нет оснований утверждать, что его характер сложился под непосредственным влиянием учения вольных каменщиков (скорее всего, это было простым совпадением его душевной склонности с общемасонским миропониманием), то, во всяком случае, эта открывшаяся новая черта в биографии Суворова не стоит ни в каком противоречии с общим обликом этого замечательного человека.

КУТУЗОВ

В июле 1813 года в залах петербургского музыкального общества под председательством гросс-мейстера И. В. Бебера и в присутствии многих сотен масонов состоялось торжественное траурное собрание, посвященное памяти великого брата, фельдмаршала князя Михаила Илларионовича Голенищева-Кутузова-Смоленского. Не одни заслуги перед Отечеством на поле брани были причиной такого почета. «В различных положениях, которые последовательно выпадали на долю нашего знаменитого брата, — говорилось в посвященной ему речи, — он был религиозным блюстителем наших идей, примерным ревнителем, неизменно готовым на благотворительные жертвы во имя страждущего человека и особенно на пользу своих братьев по совершенствованию: мы обязаны воздать славу его постоянству и его принципам...»

Первое прикосновение Кутузова к таинствам Ордена свершилось в 1779 году в Регенсбурге, в ложе «К Трем Ключам». Он пришел искать в братстве «сил для борьбы со страстями и ключа от тайн мира». Путешествуя по Европе, он вошел также в ложи Франкфурта и Берлина, а по возвращении в Россию в 1783 году «посвященные на берегах Невы признали его своим... но лишь в Москве, у сияющего лучезарного очага этой замечательной столицы, прославленной в столь многих отношениях, он предстал смиренным ревнителем. Его приняли, учтя его способности к приобретению высоких знаний; он был приобщен к высшему Ордену при





обстоятельствах, предрекших его высокие судьбы...».

На основании некоторых косвенных указаний можно предположить, что Кутузов был членом шотландской ложи «Сфинкса». Он дошел до высоких степеней и был влиятельным и необходимым членом братства вольных каменщиков, его постоянной опорой. При посвящении в 7-ю степень шведского масонства Кутузов получил орденское имя — «Зеленеющий лавр» и девиз — «Победами себя прославить». И орденское имя и девиз, по словам одного из историков масонства, оказались пророческими.

Чрезвычайно любопытно, что оба знаменитых героя военной истории России, Суворов и Кутузов, принадлежали к братству вольных каменщиков. В жизни и характерах этих двух самобытных людей много общих черт. Любознательность, снисходительность, религиозность, способность особого постижения народного духа одинаково им свойственны. Их сближение не было случайным. Суворов рано оценил Кутузова, между ними установилось взаимное понимание и расположение, а с 1776 года Кутузов сделался на многие годы правой рукой Суворова. Принадлежность их обоих к масонскому обществу — лишнее основание для сближения их характеров. Трудно высказать какое-либо утверждение по поводу того, имел ли Суворов влияние на своего младшего товарища в вопросе его масонского посвящения; во всяком случае, оно произошло во время их совместной службы. И если не сохранилось сведений о длительной работе Суворова в среде вольных каменщиков, то о Кутузове можно сказать, что он связал свое имя с братством более чем на 30 лет. Есть даже некоторые основания думать, что именно масонское общество способствовало назначению его предводителем сил в борьбе с Наполеоном, который представлялся масонам начала XIX столетия демоном властолюбия и насилия. Мир и спокойствие — цель Ордена вольных каменщиков — были попраны; зло, одетое в броню завоевателя, предстало перед русскими масонами. Борьбу против этого зла они почитали своим долгом. Вот почему не только Кутузов, но и ряд других вольных каменщиков оказались героями войны двенадцатого года. Те же основания защиты войны выдвигали масоны союзных стран во время мировой войны 1914 года. Война в их представлении была единственным средством защиты от посягательства на ев-

Елена **СВЕТЛОВА**, обозреватель «Совершенно секретно»

СМЕРТЬ без диагноза

Вот уже две весны его с нами нет, и мы по-прежнему не знаем, отчего оборвалась его жизнь. Из командировки в Париж, оказавшейся для него последней, Александр Плешков, первый заместитель главного редактора нашей газеты, не вернулся. Его привезли домой в цинковом гробу.

Смерть всегда страшна и таинственна, независимо от того, кого она выбирает. Тяжелая болезнь, авария, пожар — у смерти много лиц. Иногда она кажется призрачной — так размыты ее черты.

Доктор Доминик Леконт, профессор судебной медицины, причину смерти не установила. Гипотеза инфаркта миокарда, которая могла бы полностью прояснить картину, не подтвердилась. Была и другая версия — отравление веществом

риже. Вечером за ним в гостиницу заехал один из журналистов «ВСД». За ужином гость почувствовал себя плохо, и журналист, имя которого не упомянуто в документах, отвез его в отель. В машине Саше было плохо, он лежал на заднем сиденье. В два часа ночи он переступил порог своего отеля, поднялся в номер. Ему оставалось жить ровно 38 минут.

Почему французский журналист оставил своего гостя одного в таком состоянии? Почему не отвез в больницу, не вызвал врача, не уведомил, по крайней мере, портье, остается только гадать. Возможно, Саша не представлял всей тяжести своего положения и в силу свойственной ему деликатности не просил о помощи. Может быть, недомогание он не считал серьезным и уж, конечно, не предполагал, что оно будет так стремительно нарастать, не оставляя ему ни малейшего шанса выжить.

Внутренние органы хранились в холодильниках Токсикологической лаборатории ровно год. Именно столько времени

знак какой-то внезапной катастрофы.

— Но ведь токсикологический анализ никаких ядов не выявил.

— Современные яды, которые могут быть использованы в целях убийства, действуют опосредованно, достаточно минимального количества, чтобы вызвать самые серьезные нарушения. Эти яды распадаются полностью за несколько часов, они не регистрируются приборами.

Последним русским человеком, который видел Александра Плешкова живым, был писатель Эдуард Лимонов. Они провели вместе около пяти часов. «Париж глазами Лимонова» — так должно было называться интервью, которое никогда не будет напечатано. Диктофон, который Саша Плешков не выключал ни на минуту, исчез, по-видимому, сразу после его смерти. Ни в атташе-кейсе, ни в чемодане диктофона не было, кассет, естественно, тоже.

Мой звонок в Париж Лимонова не удивляет. События того

других вольных каменщиков оказались героями войны двенадцатого года. Те же основания защиты войны выдвигали масоны союзных стран во время мировой войны 1914 года. Война в их представлении была единственным средством защиты от посягательства на европейский мир и культуру.

Не страшась войны, Кутузов тем не менее видел в ней лишь крайнее средство для достижения мира — черта биографии прославленного военного героя, достойная замечания. Он всегда пытался предварительно искусством дипломатических переговоров предотвратить войну. И никогда не подвергал жизнь подчиненных ему напрасной опасности, никогда не позволял пятнать славу войск грабежом и пролитием крови мирных жителей.

«Ты руководил бестрепетными русскими солдатами не для завоеваний и разорений, но во имя защиты человечества, освобождения Европы, установления ее мирного процветания... Прими же скромное признание, которое оказывают тебе братья по посвящению устами занимающего этот священный пост». Так говорил в торжественной траурной речи оратор ложи «Сфинкса», а позже ложи «Трех Добродетелей» Пьер Муссар. Знаменательнее всего, что такую оценку военных действий и заслуг Кутузова в борьбе с Наполеоном делал не соотечественник полководца, а иностранец — французский литератор. В речи своей, полной пафоса, он превозносил деятельность Кутузова и призывал всех присутствующих оценить славянского Фабия, противопоставившего гению зла гений добра.

Оратор не ограничился изложением заслуг Кутузова, он подробно осветил значение братства вольных каменщиков для Кутузова. «Это в нашей среде ты приобрел добродетели и свет, давшие тебе бессмертие; среди нас твоя великая душа получила истинную награду мудрости, оплату благотворенья; лишь в нашей среде окружен сиянием венец мудреца, ученика добродетели. И именно в этой ограде, недоступной для профанов и для мирского тщеславия, в этом убежище мудрецов, предназначенном для святейших таинств, твои братья, более взысканные и более внимательные, лучше созерцают это отделение духа от бренного праха, лучше славят смерть, этот первый шаг величественного пути...»

Так чтили вольные каменщики своего великого брата, славного не только военными подвигами, но еще больше мудростью, доступной, по их убеждению, только истинному мастеру-масону.



...полностью прояснить картину, не подтвердилась. Была и другая версия — отравление веществом, которое не может быть обнаружено обычными техническими средствами, применяемыми токсикологическими лабораториями. Версия осталась версией. Время лечит и уничтожает. В первую очередь следы.

Служащий гостиницы «Пульман» нашел Александра Плешкова в два тридцать ночи на галерее. Он сидел на полу в очень тяжелом состоянии. Прежде чем спуститься вниз, он позвонил из номера администратору. Жаловался на боль в груди, жажду. У него было ощущение надвигающейся смерти. «Скорая помощь» прибыла немедленно. Врач констатировал тошноту, вытекание подозрительной жидкости из левого уха. В 2 часа 38 минут наступила смерть. Реанимационные мероприятия результата не принесли.

При вскрытии повреждений насильственного происхождения не обнаружено. Отмечены ссадины на колене и локте. Переломы четырех ребер произошли, вероятно, при реанимации, как и внешняя контузия печени. Но вскрытие выявило и «сильное кровотечение всех внутренних органов, в частности легких, позволяющее предположить, что смерть наступила в результате отравления...» (из заключения профессора Д. Леконт).

Данные расследования, проведенного по запросу Прокурора республики, достаточно скупы и явно недостаточны. Ясно одно: в тот день, 21 апреля 1990 года, Александр Плешков ужинал с коллегами из журнала «ВСД» («Пятница. Суббота. Воскресенье»), по приглашению которого он и находился в Па-

...неа выжить.

Внутренние органы хранились в холодильниках Токсикологической лаборатории ровно год. Именно столько времени понадобилось советскому консульству в Париже, чтобы переслать документы вскрытия в Москву.

Теперь можно лишь сожалеть о том, что не сделаны какие-то дополнительные анализы, удивляться непонятной путанице в дате смерти: разница составляет целые сутки, а это меняет картину.

— Почему-то не указано время вскрытия трупа, — говорит патологоанатом Александр Свищев, старший научный сотрудник НИИ морфологии человека, — но это произошло достаточно поздно — где-то спустя 8—15 часов, так как при внешнем осмотре отмечены посинение и окоченение. Странно, что нет описания одежды умершего, у нас обычно с этого начинают. Врач «скорой помощи» обратил внимание на непонятную жидкость, вытекавшую из уха, но, судя по данным патологоанатомической экспертизы, полость внутреннего уха почему-то не вскрывалась. Практически не описаны эндокринная система, состояние гипофиза, а также ткани надпочечников. Это очень важно. Отсутствует в описании состояние лимфатических узлов. Я уже не говорю о том, что спинной мозг не вскрывался, а там могло быть не все в порядке. Патологоанатомический диагноз не поставлен, и неизвестно, что именно привело к смерти. Я не хотел бы сомневаться в добросовестности французских коллег, скорее всего, существуют более подробные акты экспертизы, а эти документы — вариант отписки для прокурора...

— Допускаете ли вы версию отравления?

— Я бы эту версию не исключал. Во всяком случае, симптомы отравления присутствуют: плохое самочувствие, жажда, рвота, сильное кровотечение всех внутренних органов. Это

...кейсе, ни в чемодане диктофона не было, кассет, естественно, тоже.

Мой звонок в Париж Лимонова не удивляет. События того апрельского дня он помнит, словно это было вчера. Он называет мне их тогдашний маршрут, вспоминает кафе, куда заходили выпить пива или бокал шампанского, и, наконец, утро следующего дня, когда позвонил Юлиан Семенов, чтобы сказать, что Саша умер. «Какой Саша?» — не сразу понял Лимонов, потому что представить себе, что человека, с которым ты провел накануне несколько часов, вдруг не стало, просто невозможно. Пройдет месяц, и уже в Москве тяжело заболеет Юлиан Семенов, а еще через три месяца с небольшим, 9 сентября, на полпути к станции будет зверски убит протоиерей Александр Мень, член редакционного совета нашей газеты.

— Я знаю, что Саша вез какие-то бумаги в Париж, — говорит Эдуард Лимонов. — Он мне позвонил еще из Москвы и сказал, что никак не может связаться с Семеновым. «Передай ему, — просил Саша, — что я везу все материалы».

— Как вы думаете, для кого могли представлять интерес магнитофонные записи вашей беседы?

— Не знаю. Военные секреты мне не известны. Саша брал у меня интервью. Говорили о моих публикациях, ходили по местам, где я жил. Это был очень откровенный разговор, речь шла о достаточно интимных вещах, которые не предназначались для публики. И мне, конечно, очень жаль, что все это пропало и находится в чужих руках.

— Как себя чувствовал Александр? Жаловался ли он на здоровье?

— Он чувствовал себя абсолютно нормально, был энергичен, бодро настроен. Мы расстались около восьми часов на бульваре Монпарнас, он собирался на обед к редактору «ВСД». Перед тем как расстать-